LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

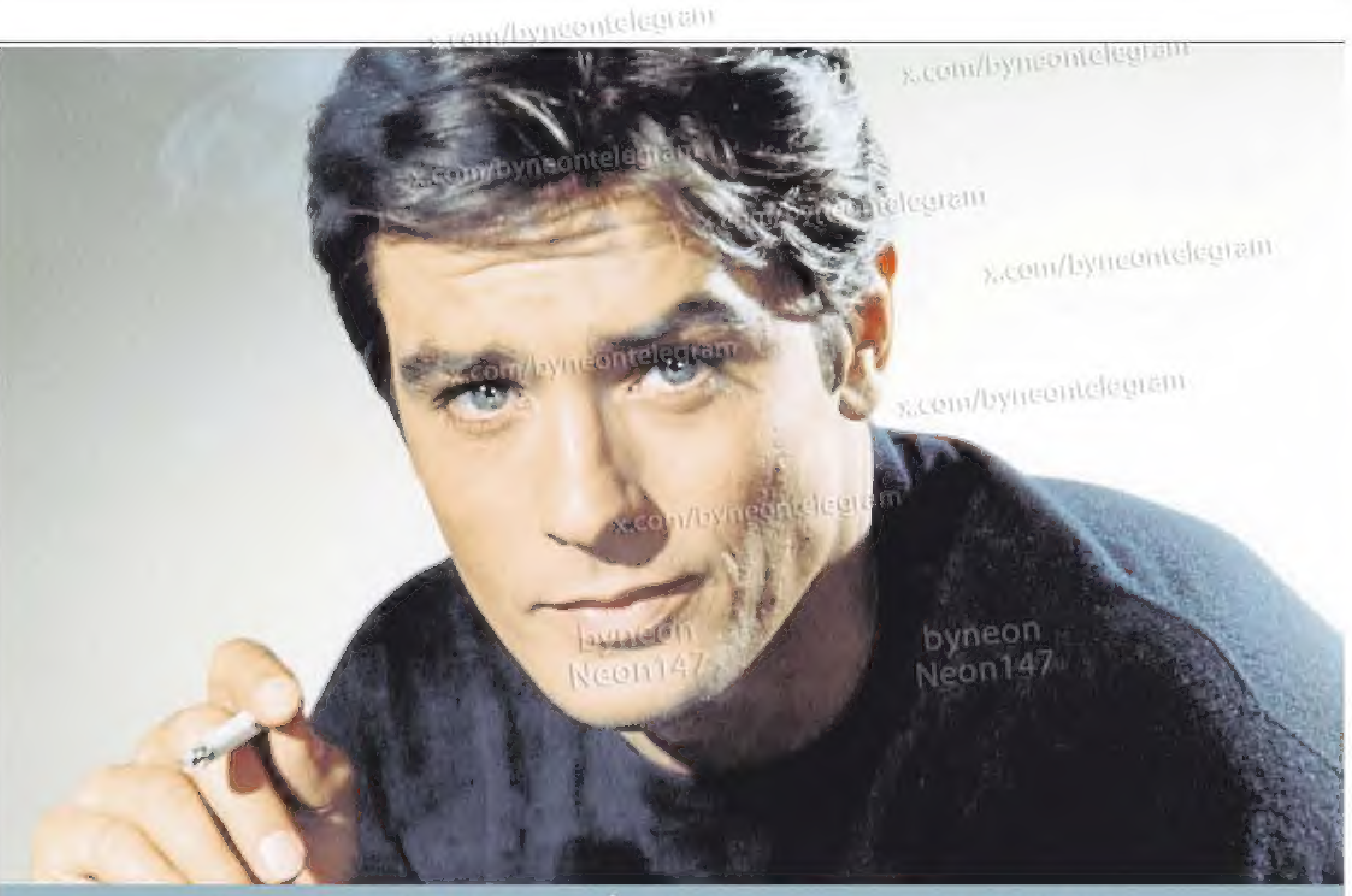
LUNES, 19 DE AGOSTO DE 2024. NÚMERO 51.357 · WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

LAS CAUSAS DEL 'PROCÉS'

La amnistía solo ha sido aplicada hasta ahora a un centenar de encausados

La mitad de los beneficiarios son policías y guardias civiles, y la mayoría de los 38 solicitantes a quienes se ha denegado son políticos

POLÍTICA / P. 7 Y EDITORIAL



ALAIN DELON, ADIÓS A UN GRAN SEDUCTOR

SUNSET BOULEVARD / GETTY

El mundo perdió ayer a uno de los grandes seductores de la historia del cine. Alain Delon, el actor cuya belleza sedujo a varias generaciones, el guapo con carisma y un talento innato que lo convirtió en uno de los gigantes del cine europeo, falleció ayer a los 88 años. Con él, Francia ha perdido también un símbolo de su patrimonio cultural contemporáneo. CULTURA / P. 29 Y 30

Foment preparó un comunicado pidiendo la libertad inmediata de Puigdemont

La huida del dirigente de Junts impidió el pronunciamiento de la patronal, que pedía la aplicación íntegra de la amnistía

La apuesta del empresariado catalán es por la continuidad de Carles Puigdemont al frente de Junts, con el objetivo de que este partido se convierta en una fuerza de oposición de centroderecha en Catalunya, con propuestas económicas concretas que exhiba como alternativas a las del Govern de Illa. ECONOMÍA / P. 37 Y 38

Conmoción por el apuñalamiento mortal de un niño de 11 años en Toledo

La víctima fue atacada por un encapuchado en un campo de fútbol

Fue un ataque por sorpresa, todavía sin respuestas y con todas las hipótesis sobre su móvil abiertas. Mateo, de solo 11 años, moría a primera hora de la mañana de ayer en el campo de fútbol municipal de Mocejón (Toledo), apuñalado por un desconocido. Había acudido allí para jugar con un grupo de amigos. SOCIEDAD / P. 16

BARCELONA

Turismofobia en las fiestas de Gràcia

VIVIR / P. 21 Y 22



PARALÍMPICOS

Nueva polémica por una atleta trans

SOCIEDAD / P. 18



BARÇA

La Masia, herencia infinita

DEPORTES / P. 32

Delon, conexión Barcelona



Miquel Molina
Director adjunto

En la muerte de un personaje célebre con larga trayectoria, predominan las fotos tomadas en los años en que se cimentó su fama. Es una norma no escrita de los medios. Así, de Alain Delon proliferan hoy imágenes de su exultante juventud. En los obituarios se destacan también los mejores momentos y se despachan de pasada las aristas, como, en el caso de Delon, su afinidad con el ultra Jean-Marie Le Pen, sus líos familiares, o su papel en el oscuro affaire Markovic (con muerto de por medio), una sombra que confiere al intérprete un aura de tipo con pasado brumoso, como si fuera un personaje de Modiano. En cualquier caso, son días propicios para revisitar *La piscina*, de Jacques Deray. De hecho, cualquier tarde de verano lo es. En ella aparece Delon en su plenitud, con el telón de fondo de la Costa Azul y la fascinante compañía de Romy Schneider y de una jovencísima Jane Birkin.

En otros artículos se analiza hoy en profundidad la filmografía del actor, pero aquí queremos subrayar una rareza que lleva la firma de Joseph Losey y que narra el asesinato del revolucionario Lev Trotski, cometido en 1940, con un piolet, por el comunista barcelonés Ramon Mercader. En *El asesinato de Trotski* (1972), Delon se transforma en Mercader para ofrecer uno sus papeles más sólidos. El actor resulta inquietantemente creíble cuando merodea la mansión mexicana de su víctima enfundado en un traje gris claro, fumando Lucky Strike y disimulando apenas los nervios por el desempeño de una misión encomendada por su madre, la fanática comunista y agente soviética Caridad del Río en la vida real.

Mercader, catalán universal *malgré nous* , nacido en 1913 en el número 24 de la calle Sant Gervasi de Cassoles, está enterrado en el cementerio moscovita de Kúntsevo en calidad de héroe de la Unión Soviética. Al parecer, sobre su tumba siguen apareciendo de vez en cuando ramos de flores. No serán tantas, eso es seguro, como las que se depositarán en recuerdo de quien un día se metió en su piel y en la de otros personajes fascinantes como fueron Rocco, Tancredo, Mr. Klein, Jeff Costello o Roch Siffredi... Hace años, cuando moría una celebridad como Delon, las buenas cadenas de televisión emitían ciclos con sus mejores películas. Hoy en día, cada cliente de plataforma es su propio programador. A disfrutarlo.



LA IMAGEN

THE PHEU THAI PARTY / EFE



Traspaso de poderes. La nueva primera ministra de Tailandia, Paetongtarn Shinawatra, posa junto a su padre, el ex primer ministro Thaksin Shinawatra (izquierda), y el ex primer ministro saliente, Srettha Thavisin (derecha)



LA MIRILLA

Una manía de Flick

El barcelonismo está empezando a conocer al nuevo entrenador del primer equipo, Hansi Flick, quien el sábado debutó en la Liga en Mestalla con victoria. Más allá del resultado, los enviados especiales se quedaron con dos detalles. El primero, de carácter supersticioso, ya que el alemán, con la primera parte ya iniciada, invadió mínimamente el terreno de juego para tocar el césped con sus manos. El fútbol de élite está lleno de este tipo de pequeñas manías, el problema es acumular demasiadas, cosa que aún desconocemos de Flick. En segundo lugar, quedó claro que el hecho de que el nuevo técnico azulgrana todavía no domine el castellano es un problema. Mientras Baraja, su colega en el Valencia, daba una serie de instrucciones a sus jugadores durante la pausa de hidratación, secuencia captada por las cámaras a partir de ahora con permiso de los clubs, a Flick se le vio apenas comunicarse individualmente. Lo hizo con Ter Stegen, compatriota y por tanto sin barreras idiomáticas, y con Lamine Yamal, a quien mima especialmente.●



CREEMOS QUE...

Turismofobia en Gràcia

Las ya habituales muestras de turismofobia durante las fiestas de Gràcia de Barcelona elevaron su tono de manera preocupante estos últimos días. Algunas de las últimas pintadas son muy agresivas. Y la verdad es que el camino para combatir la masificación turística que padece la capital catalana no pasa por atacar a un colectivo determinado, por decirles que escupirán en sus cervezas, dejarles claros que no son bienvenidos o amenazarles con el dibujo de un ahorcado. Estas últimas muestras de turismofobia son en verdad toda una advertencia para las administraciones. La masificación turística, un mal muy difícil de remediar una vez que tiene lugar, únicamente puede combatirse a través de unas políticas de promoción afinadas, de largas negociaciones con los operadores del sector, del fomento de una nueva oferta y marca... La inquietud de muchos ciudadanos por el desbordamiento de sus calles y la desnaturalización de sus fiestas es lógica. Pero no todas las respuestas son legítimas.●

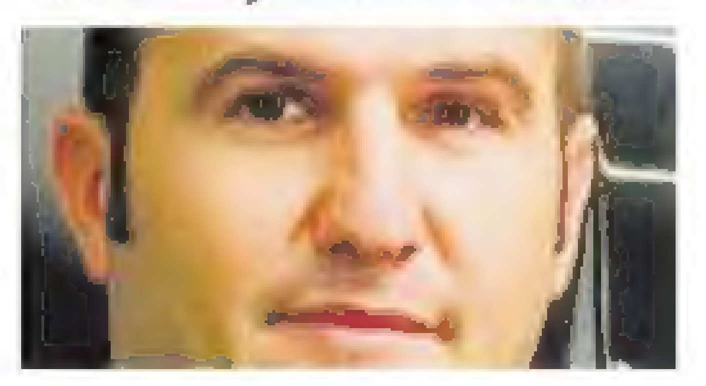
LOS SEMÁFOROS

Robert K. Weigle
Presidente de NOWDiagnostics



La FDA acaba de aprobar un test en casa que detecta la sífilis en 15 minutos con solo una gota de sangre. Esta prueba la produce la empresa NOWDiagnostics, y se venderá en Estados Unidos a 29 dólares. / P. 17

Manolo Soria
Director ejecutivo de Matinée



Unas 60.000 personas participaron esta semana en el Circuit Festival, una sucesión de fiestas que corona Barcelona como la gran capital gay de la mano de Matinée, la promotora dirigida por Soria. / P. 22

Marc Casadó
Futbolista



El Barça, en crisis económica permanente, es sostenido en el campo por jugadores de la Masia cada vez más jóvenes como Casadó (20), Lamine Yamal, Cubarsí, Balde y Bernal. Y faltan Gavi y Fermín. / P. 32

Germán Bernad
Consejero delegado de Kaotiko



Con una facturación de 10 millones de euros, la marca de ropa Kaotiko fabrica en talleres propios en Mataró e impulsa el sello local en busca de nuevas aperturas de tiendas en Europa y EE.UU. / P. 39

ÍNDICE

Internacional

El futuro del Reino Unido

Ley y orden e inmigración

Los disturbios racistas de agosto condicionan la agenda política de Keir Starmer



JOHN SIBLEY / REUTERS

El primer ministro británico, Keir Starmer, el sábado en un partido del Arsenal

RAFAEL RAMOS
Londres

La película sociopolítica del verano en el Reino Unido tiene un final abierto y dos interpretaciones distintas. ¿Han sido los disturbios de las últimas semanas una explosión puntual de violencia atizada a través de las redes sociales y protagonizada por una mezcla de neofascistas y *hooligans* comunes y corrientes, en la tradición británica de armar follón en las noches largas y cálidas de verano? ¿O bien es la reacción a unos problemas estructurales subyacentes (inmigración, coste de la vida, deterioro de los servicios públicos, frustración de las clases trabajadoras blancas, pérdida de fe en el sistema y en los líderes...) que necesitan ser afrontados de manera urgente para que la situación no se repita?

Lo que está claro es que se ha tratado del primer desafío a Keir Starmer, y que el primer ministro laborista (ex fiscal general y ex letrado especializado en derechos humanos) ha respondido más como un abogado que como un político, con juicios exprés y sentencias severas a los alrededor de setecientos detenidos. En un juicio un buen defensor nunca debe plantear al jurado una pregunta cuya respuesta desconoce, no sea que el tiro le vaya a salir por la culata. Y es lo que ha hecho él, fiel a su profesión, dando a entender que puede haber motivos subyacentes para los disturbios, pero ese, como decía Jordi Pujol, es un tema que hoy no toca.

Desafíos económicos al margen, Starmer, un mes y medio después de su llegada a Downing Street, se encuentra con varios retos: cómo reducir la inmigración, acercarse a la UE, qué equilibrios hacer en el conflicto de Gaza para responder a las preocupaciones de la comunidad musulmana sin herir los sentimientos de la judía, cómo construir viviendas asequibles, mejorar la sanidad pública (8 millones en lista de espera para operaciones) y liberar espacio de las prisiones sin ser acusado de blando en temas de ley y orden.

Los *tories* le han traspasado el cáliz envenenado de un país con oficialmente doce millones de pobres en el que una de cada cinco personas en edad activa no tiene ni busca trabajo, y tres millones perciben subsidios por incapacidad con un coste de 80.000 millones de euros anuales, y todo ello con los impuestos más altos en setenta años. Su táctica de divulgar a los cuatro vientos la pésima herencia recibida es una cataplasma, pero más pronto que tarde hará falta una cirugía.

Las primeras decisiones del Gobierno laborista no han sido espectaculares, pero sí suficientes para que los conservadores se lleven horrorizados las manos a la cabeza, como si el estalinismo se hubiera hecho con las riendas de la nación. En inmigración, Starmer ha anulado el absurdo plan de enviar a los ilegales a Ruanda y retirado el foco de su llegada a través del canal (30.000 el año pasado y algunos días de esta semana hasta 700), poniendo el énfasis en acuerdos con Francia y la UE para la devolución de algunos a sus países de origen a cambio de aceptar una cuota, y el procesamiento por la vía rápida de las demandas de asilo. Los *tories* al bloquearlas crearon un embudo que llevó a albergar a los refugiados en hoteles baratos de ciudades pobres y deprimidas del norte de Inglaterra, sembrando así las semillas de la discordia (los nativos se quejan de que los extranjeros tienen prioridad para recibir pisos subvencionados y conseguir trabajos).

Su tono es menos proisraelí que el del anterior gobierno de Sunak, ha retirado la oposición británica a la formulación de una orden de arresto de Netanyahu por la Corte Penal Internacional y no descarta la idea de un embargo de armas a Tel Aviv, al tiempo que denuncia las "muertes excesivas" en Gaza; y, aunque descarta el regreso a la unión aduanera o el mercado único (el Brexit es tema tabú), su plan es tender puentes a Bruselas con un alineamiento regulatorio que facilite el comercio.

Decía Groucho Marx que, "si no te gustan mis principios, puedo tener otros". Los de Keir Starmer son hasta cierto punto todavía un enigma. La derecha ya tiene claro que es un ogro que antepone los intereses de los sindicatos a los de los pensionistas y va a acribillar a las clases medias, y la izquierda teme que sea un timorato que se limite a poner paños calientes. Pronto empezará a intuirse el argumento de la película.●

Su respuesta a los disturbios racistas ha sido más propia de abogado que de político

La derecha lo tacha ya de "ogro estalinista" que antepone los intereses de los obreros a los de los pensionistas

Centenares de británicos ante la justicia por los disturbios

■ La policía británica ha procedido a más de mil arrestos a y a más de 500 inculpaciones por los disturbios racistas de la primera semana de agosto, en la que se incendiaron vehículos, se atacaron mezquitas y centros de asilo y se acosó a personas racializadas o musulmanes. Entre los inculpados hay niños, adolescentes y personas mayores y su perfil es muy variado. Starmer los ha calificado de "banda de matones".
Más allá de la responsabilidad de los grupúsculos de la extrema derecha que convocaron a las algaradas, el tipo de detenidos muestra la existencia de problemas profundos en las poblaciones más desfavorecidas del Reino Unido.
Un adolescente de once años ha sido inculpado por la posesión de cócteles molotov en Belfast, mientras que otros dos de doce años se han declarado culpables de haber lanzado proyectiles contra la policía en el norte de Inglaterra. Medio centenar de los inculpados son menores. En la franja alta de edad, un hombre de 69 años ha sido acusado de vandalismo en Liverpool.
Kieron Gatenby, 19 años, ha sido condenado a 16 meses de detención en un centro para menores delincuentes después de haber sido grabado durante los enfrentamientos en Hartlepool (noreste). Su abogado asegura que el joven nunca había experimentado sentimientos racistas pero que se había "visto arrastrado en una ola de locura".

El 80.º aniversario del desembarco aliado en Provenza ha sido un homenaje a las tropas de las colonias

Los africanos que liberaron Francia



CHRISTOPHE SIMON / AP-LAPRESSE

Macron recibe al presidente camerunés, Paul Biya, de 91 años, y a su esposa, Chantal, en Boulouris-sur-Mer

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Dos meses después del día D, otro desembarco aliado, en las playas de Provenza, el 15 de agosto de 1944, daría el empujón definitivo a la liberación de Francia de los ocupantes nazis. A diferencia de la operación Overlord, en Normandía, mitificada en el cine, la operación Dragoon es mucho menos conocida, incluso en Francia.

Emmanuel Macron ha sido, pese a su juventud –o precisamente por esta razón–, el presidente francés que más interés ha mostrado en preservar la memoria histórica con un enfoque equilibrado. El pasado jueves tuvo mala suerte. Hacía meses que se preparaba, en la rada de Toulon, una recreación del desembarco de hace ochenta años. Estaba previsto el lanzamiento masivo de paracaidistas. El presidente francés iba a agasajar a sus invitados en el portahelicópteros *Dixmude*. Todo el ambicioso plan se vino abajo debido al mal tiempo. Los actos de recuerdo se celebraron igualmente, aunque en un formato más sobrio.

La primera oleada del desembarco de Provenza se pareció a la de Normandía, aunque los alemanes opusieron mucha menos resistencia inicial. Participaron unos 100.000 militares de Estados Unidos, Gran Bretaña y Canadá. Estos abrieron la vía para una segunda oleada, la del llamado "Ejército B", compuesta por unos 250.000 hombres. Entre ellos había más de 80.000 franceses residentes en el norte de África. El resto estaba compuesto por 130.000 "musulmanes" (el término utilizado), básicamente de Argelia, Marruecos y Túnez, entonces bajo control colonial francés, así como unos 12.000 subsaharianos, muchos de ellos conocidos como "fusileros senegaleses", aunque no solo procedían de Senegal, sino de otros países del imperio francés en África y también de las Antillas y posesiones del Pacífico.

Al emotivo acto en la necrópolis de Bouloris, en la localidad de Saint-Raphaël, asistió un puñado de supervivientes, también africanos, de la operación Dragoon. El primer orador fue el anciano presidente de Camerún, Paul Biya, de 91 años –y 42 en el poder–, quien era un niño cuando se produjo el desembarco. Biya destacó que "no habría habido victoria aliada sin la contribución de otros pueblos, sin los extranjeros y otros fusileros". "Esta lucha la libramos juntos por defender los valores y los ideales universales de paz y de justicia", agregó el presidente camerunés, quien reprochó a Occidente su persistente política de violar la soberanía de los estados que quiere dominar y de interpretar siempre en su propio interés cuestiones como el respeto de los derechos humanos.

En su discurso, Macron enfatizó que "Francia no olvida nada de los sacrificios hechos por congoleños, benineses, ni de los pueblos de Burkina Faso, de Mali, de Níger y tantos otros; nada de la bella memoria de esos hombres se ha olvidado", dijo. Como ya había hecho hacía cinco años, el presidente insistió en que los municipios franceses sigan dando a calles y plazas los nombres de esos héroes africanos de 1944 "para inscribir su huella imperecedera en nuestra historia". Es un buen propósito, si bien solo 9 de los 100 nombres sugeridos en el 2019 por el Elíseo han acabado en el callejero de pueblos y ciudades francesas.

"Francia no olvida nada de los sacrificios de los africanos", dice Macron ante un puñado de supervivientes

Varios países no envían ningún representante a la ceremonia, prueba del fracaso de la política de París

La operación Dragoon consiguió liberar en pocas semanas ciudades como Toulon o Marsella, esta última gracias a la colaboración decisiva de la resistencia interna. El avance no evitó dolorosas pérdidas y mucho sufrimiento de la población civil. Como ocurrió en Normandía, la aviación norteamericana y británica efectuó bombardeos incesantes para preparar el desembarco.

El 12 de septiembre de 1944 coincidieron en la localidad de Nod, en Borgoña, las tropas del general Leclerc, que habían desembarcado en Normandía, con las del general Brosset, que venían de Provenza. Fue muy importante, políticamente, la implicación de soldados franceses para liberar el país. En parte gracias a ello, el general De Gaulle logró sentarse en la mesa de los vencedores, al final de la contienda, y asegurar para Francia un estatus de potencia y un asiento permanente en el Consejo de Seguridad de la ONU.

Un aspecto aún embarazoso del desembarco de Provenza fue que, unos meses después, consolidado el avance, se impidió continuar su marcha al componente africano y se "blanqueó" el Ejército B con franceses autóctonos reclutados en la resistencia. Hay varias versiones del porqué. Una de ellas es que los norteamericanos no querían que soldados negros franceses participaran en la ocupación de la Alemania derrotada.

La efeméride de Provenza puso en evidencia el fracaso de la política africana de París en los últimos años, sobre todo en el Sahel. Solo asistieron seis presidentes del continente. No hubo representación alguna de Argelia –muy irritada por el reconocimiento francés de la soberanía marroquí sobre el Sáhara Occidental– ni tampoco de Níger, Mali y Burkina Faso. El empeño de Macron de memoria y reconocimiento choca con una cruda realidad geopolítica que anula sus esfuerzos.●

Ucrania afianza su posición en la región de Kursk al destruir un segundo puente

KYIV Agencias

La Fuerza Aérea de Ucrania informó ayer que sus cazas destruyeron otro puente estratégico en la región rusa de Kursk (al sur del país, y afianzaron así su posición, que ya se adentra varios kilómetros en el territorio de la Federación de Rusia).

En un vídeo publicado en redes sociales, el ejército mostró imágenes, probablemente grabadas con un dron, de cómo una explosión destruía parcialmente un puente en un punto del curso del río Seim, al sur de Rusia, según recogió el diario editado en Kyiv *Ukrainska Pravda*.

Mikola Oleschuk, responsable de la Fuerza Aérea de Ucrania, dio cuenta de que "ataques de precisión" ucranianos continúan privando "al enemigo de capacidades logísticas, lo que afecta de modo significativo el curso de las hostilidades". "Una vez más, doy las gracias a los pilotos por su profesionalismo y el resultado", abundó Oleschuk.

En la noche del viernes, la aviación de Ucrania ya destruyó un primer puente en Kursk, identificado como otra infraestructura situada sobre el río Seim, al norte de Glushkovo, uno de los distritos de la región en la que se desarrolla la incursión ucraniana.

Estas dos acciones refuerzan la posición ucraniana, que ha ocupado por sorpresa parte del territorio ruso. Mientras, en el este de Ucrania, el empuje militar ruso continúa, sin que Moscú pueda reivindicar relevantes progresos. Las operaciones rusas en Kursk prosiguen y, según dijo Zelenski este fin de semana tras reunirse con el jefe de las fuerzas armadas de Ucrania, Oleksandr Sirski, allí los militares ucranianos están haciéndose más fuertes por momentos.

"La cabeza de puente de nuestra presencia es cada vez más fuerte", señaló el presidente ucraniano, apenas unas horas antes del anuncio de la voladura del segundo puente. Ucrania intenta privar "al enemigo de capacidades logísticas, lo que afecta de modo significativo el curso de las hostilidades", explicó Mikola Oleschuk, responsable de la Fuerza Aérea.●

Netanyahu pide más presión sobre Hamas, contrario al actual plan de paz

“Estamos negociando, no cediendo ante los terroristas”, clama Netanyahu

JERUSALÉN Agencias

El primer ministro israelí, Beniamin Netanyahu, aseguró ayer que su país está “negociando, no cediendo” ante Hamas, mientras dialoga sobre un posible alto el fuego con los países mediadores, a los que instó a ejercer presión sobre el grupo islamista, que rechaza los actuales planes de paz, y no sobre Israel.

“Estamos negociando, no cediendo. Hay cosas sobre las que podemos ser flexibles y hay cosas sobre las que no, e insistimos en ellas. Sabemos diferenciar muy bien entre ambas”, aseguró el premier israelí en un comunicado de su oficina.

“Estamos negociando –insistió– la liberación de nuestros rehenes. Esta es ante todo una tarea moral y nacional. Estamos llevando a cabo negociaciones muy complejas cuando del otro lado está una organización terrorista asesina, desinhibida y recalcitrante”, martilleó antes de una reunión con su Gabinete.



MOHAMED SABER / EFE

Un grupo de desplazados palestinos fuera de sus tiendas en Deir al Balah en una imagen de ayer

Las declaraciones, y el tono usado, resonaron justo cuando estaba previsto que llegara a Israel el secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken, para impulsar el acuerdo de alto el fuego que promueve Washington a través del resto de países mediadores, Qatar y Egipto.

Israel envió el jueves un equipo negociador a Doha, que, tras reunirse con los negociadores, mostró un “optimismo cauteloso”. Por su parte, Hamas no acudió a la cita qatarí y demandó, en cambio, que se implemente directamente lo ya acordado según la primera propuesta estadounidense de finales de mayo.

Israel insiste en que los puntos que llevó a la mesa en Doha “se basan en el esquema del 27 de mayo” que propuso el presidente estadounidense, Joe Biden, pero Hamas continúa reivindicando que lo tratado en Doha no cumple con la propuesta original y que da pie a nuevas demandas israelíes con la complicidad estadounidense.

Netayanhu no comprende por qué el foco de la presión está sobre él: “Hamas, hasta el momento, se ha mantenido en su negativa. Ni siquiera envió un representante a las conversaciones de Doha. Por tanto, la presión debería dirigirse a Hamas y [a su líder Yahya] Sinuar, y no al Gobierno israelí”, remachó.

En realidad, todas las partes implicadas en la negociación están presionadas y los Estados Unidos, desde la perspectiva electoral, no escapan a la tensión. La narrativa americana se escribe con más cautela desde que Biden renunció a la reelección y “el problema palestino” podría ser una piedra en el camino para las expectativas, favorables, de que Kamala Harris gane a Trump el 5 de noviembre.

El primer ministro israelí destaca que la liberación de los rehenes es un tarea nacional y moral

La actual vicepresidenta sabe que tiene que navegar y no ser muy específica en algunos de los temas sobre la mesa para no irritar a las bases más izquierdistas de los demócratas, como la energía y el tradicional apoyo estadounidense a Israel. Cerca de 200 organizaciones humanitarias tienen previsto desfilar hoy hacia la convención nacional demócrata de Chicago para protestar por el apoyo de Biden a Netanyahu en un conflicto que en el que los israelíes han matado a más de 40.000 palestinos en Gaza.

La comunidad internacional apoya ampliamente la firma de un alto el fuego tras más de 10 meses de guerra que, además de las víctimas mortales, ha herido a 92.000 palestinos y ha desplazado a casi dos millones más en la devastada franja de Gaza. Es allí donde se halla una de las llaves maestras que podrían mitigar o incluso acabar temporalmente el conflicto: Hamas mantiene secuestrados a 111 rehenes israelíes, de los que al menos 39 podrían haber muerto.

Desde hace un mes, Hamas reprocha a Israel que exija el control militar del conocido como corredor Filadelfia –la frontera entre Gaza y Egipto por donde solía pasar la mayoría de la ayuda humanitaria antes de que Israel cerrara el cruce en mayo– para evitar el contrabando de armas.

Hamas critica a Israel por querer el control militar del corredor de ayuda humanitaria entre Egipto y Gaza

Altos funcionarios israelíes que hablaron a la radio pública Kan bajo anonimato aseguraron que los desacuerdos por ese motivo podrían ser “resolubles” durante las negociaciones que seguirán en El Cairo en los próximos días. ●

La oposición de Venezuela celebra el éxito de las marchas del sábado

CARACAS Efe

La líder opositora de Venezuela, María Corina Machado, afirmó ayer domingo que las marchas en las que miles de personas se manifestaron en apoyo de la victoria de Edmundo González Urrutia, abanderado de la coalición antichavista, significaron “una gran victoria” para la “lucha” contra el resultado oficial de las presidenciales, que dio como ganador al mandatario Nicolás Maduro.

“Demostramos que Venezuela está unida en nación. [...] No hay distancia ni tiempo que ya nos pueda separar. Demostramos que la libertad de Venezuela es una causa mundial”, expresó Machado a través de X.

Asimismo, reconoció que “ciudadanos de todo el mundo” han asumido la “trascendencia” de la “lucha” del antichavismo, luego de que se registraran manifestaciones en más de 350 ciudades de los “cinco continentes”, donde ciudadanos venezolanos exigieron el respeto a la “victoria” de González Urrutia, la liberación de los considerados presos políticos y la publicación de las actas electorales. “Hemos cumplido un objetivo más de nuestra estrategia. Vienen nuevos pasos y nuevas victorias”, afirmó Machado.

El sábado, el chavismo también convocó a sus simpatizantes de toda Venezuela a celebrar la “victoria” de Maduro, quien dijo que se registraron más de un centenar de movilizaciones a su favor en todo el mundo.

Después de 21 días de las elecciones presidenciales, el Consejo Nacional Electoral (CNE) no ha publicado los resultados desagregados de los comicios, como establece la normativa, ni tampoco las actas electorales, mientras que la mayor coalición opositora divulgó en un sitio web el “83,5%” de estos documentos que –insisten– demuestran la victoria de González Urrutia. ●

El imperio del oro blanco (2)

Mauritania y Senegal adaptaron su agricultura durante el dominio francés y ahora sufren por cultivos poco diversificados

Atados a la cosecha blanca



LAURA ARAGÓ

Cosecha unicolor Varios jóvenes recogen sacos de arroz en la aldea de Tekané, en el sur de Mauritania. En tiempos coloniales, Francia propició el cultivo y consumo masivo de arroz en detrimento de cereales locales como el sorgo o el mijo

ÈLIA BORRÀS / LAURA ARAGÓ / XAVIER ALDEKOA
Tekané (Mauritania)

Abdoul Aziz recuerda su primera cosecha de arroz y cómo aquello lo cambió todo. "¡Ahora los jóvenes solo quieren arroz!". Era el año 1968 en el pueblo de Tekané, en el sur de Mauritania, a las orillas del río Senegal, la frontera natural con su vecino, y hasta entonces allí se plantaba sobre todo sorgo. Ahora todo ha cambiado. Menos de 500 metros de agua separan estos dos países que hoy comparten un mismo paisaje, vestigio de la época colonial: miles de hectáreas de arrozales, el monocultivo que llegó de la mano de Francia y del que ahora depende la economía y dieta de miles de familias y, en buena parte, la estabilidad política de África Occidental.

En 60 años, miles de arrozales en Mauritania y Senegal han sustituído cultivos locales de sorgo o mijo

La llegada masiva del arroz a la región fue política: París implementó un sistema de "agricultura colonial" entre Indochina –la actual Camboya, Vietnam y Laos, desde donde exportaba este cereal– y sus posesiones en África Occidental. "La metrópoli convirtió Senegal en un monocultivo de cacahuete de donde extraía el aceite para su industria y aprovechó los excedentes de arroz asiático para alimentar a los senegaleses", explica Eric Garcia-Moral, del Grupo de Estudios de las Sociedades Africanas.

El sorgo, cereal históricamente cultivado en el valle del río Senegal, no resistió la llegada del primer tractor para el arroz. "Los franceses nos dijeron que el sorgo no tenía vitaminas", explica Aziz. Pese a la apuesta por el cultivo de oro blanco, sesenta años más tarde la región sigue dependiendo de los excedentes asiáticos. "El arroz que comemos está destinado a la alimentación de animales en su país de origen, pero cuando necesitan espacio en los almacenes se quitan de encima lo que les sobra y es lo que nos comemos en África", denuncia Cheik Oumar Ba, director del *think tank* Iniciativa de Prospectiva Agrícola y Rural (IPAR).

La llegada masiva del arroz a la región fue política: París dio salida a los excedentes de sus colonias de Asia

La producción de arroz en Senegal y Mauritania se dispara desde el año 2010



FUENTE: FAO LA VANGUARDIA

El cambio de cultivos de cereales locales como el sorgo o el mijo, que necesitan poca agua, por el arroz, también tiene impacto ecológico. Abou Ba, técnico agrícola del Centro de Estudios Rurales y de Agricultura Internacional (Cerai), que estudia el rendimiento del suelo, no duda que "el monocultivo es perjudicial y enfermizo para la tierra".

A la excesiva dependencia del arroz se suma otra indefensión: perder la tierra. En Dieuk, a setenta kilómetros de Tekané, el mauritano Karim sufre por el futuro. "No tenemos ningún papel que diga que la tierra es nuestra, pero al nacer nuestros ancestros ya estaban aquí", lamenta. Este pueblo ha visto cómo en pocos años el Estado se ha apropiado y vendido sus tierras a empresas extranjeras. Karim se niega a ser un obrero agrícola. "Nosotros no aceptamos que nos paguen solo 8.000 ouguiyas (184 euros)", subraya. Ahora son los inmigrantes malienses quienes aceptan trabajar en estas condiciones.

En Senegal, uno de los diez países del mundo que más arroz importa y que gasta anualmente 657 millones de dólares en la compra de este cereal, hablar del oro blanco es hablar de una cuestión de Estado. Y el aumento del precio del arroz de los últimos años –el ceebu jën, plato nacional en Senegal y Mauritania, es un 187,5% más caro que antes de la pandemia– es fuente de inestabilidad política. "Este año el Estado ha militarizado la distribución de la cadena de producción del arroz senegalés para evitar la corrupción y controlar los precios", explica Boubacar Mbaye, director general del secretariado ejecutivo del Consejo Nacional de Seguridad Alimentaria de Saint Louis.

El arroz también es la llave del hambre. Y las predicciones de Mbaye no son buenas: entre diciembre del 2023 y octubre del 2024 aumentarán un 130% las personas en situación de inseguridad alimentaria en Senegal y un 60% en Mauritania.

A Abdoul Aziz y Anne Harouna los separa un río y los une la misma historia. Harouna vive en Guia, un pueblo situado en el corazón del Sahel senegalés que vive del cultivo del arroz. Cada semana prepara el ceebu jën, un sofrito de pescado, verduras y arroz, para toda la familia, vecinos e invitados. De media, cocina cuatro kilos de arroz diarios. Harouna ha preparado cinco platos: uno para los niños, otro para los invitados, uno para los vecinos, otro para las mujeres y el último para los hombres de la casa. Para ella, es importante repartir bien las verduras, el pescado y el socarrat para equilibrar calorías. "Cada vez cocinamos menos carne y pescado", dice. Aunque en el pueblo de Harouna todos se dedican al cultivo de arroz y abandonaron los cereales locales, son más dependientes que nunca. "Ya se nos ha acabado nuestro arroz, ahora habrá que esperar a la siguiente cosecha". Durante unos seis meses, dependerán de las importaciones de este cereal de India, de donde proviene el 60% de todo el arroz consumido en la región.●

El ceebu jën, plato nacional en Senegal y Mauritania, es un 187,5% más caro que antes de la pandemia

Las causas del 'procés'

Una amnistía con cuentagotas

● *Alerta Solidària calcula que solo hay 102 amnistiados de los 486 posibles destinatarios*

● *La mitad de los beneficiarios de la ley hasta ahora son policías o guardias civiles*

● *La aplicación de la norma se ha denegado en 38 casos, la mayoría de ellos políticos*

CARLOTA GUINDAL
Madrid

La ley de Amnistía cumplió la semana pasada dos meses desde su entrada en vigor, el plazo concreto que el texto aprobado por las Cortes daba a los jueces y tribunales para su aplicación. En sesenta días, todos los casos susceptibles de verse afectados debían ser revisados y con la norma del olvido penal aplicada si así lo consideraban las instancias judiciales. Cuando entró en vigor la ley, la Fiscalía calculó que podrían verse beneficiadas 486 personas con causas penales, administrativas o contables relacionadas con el *procés*. Sin embargo, casi setenta días después y vencido el plazo fijado solo se ha aplicado de forma efectiva a un centenar de personas de alrededor de doscientos casos revisados, según los datos de los que se dispone hasta el momento.

Fuentes jurídicas reconocen que el recuento está siendo complicado. Desde la Fiscalía General no se está llevando un escrutinio y los juzgados están revisando sus asuntos, bien a petición de parte bien de oficio, pero no hay un cómputo oficial.

Sin embargo, Alerta Solidària, una plataforma que da apoyo legal a encausados independentistas, sí tiene un recuento propio, y por ahora ha podido recabar alrededor de 200 casos revisados, con 102 amnistiados, de los cuales exactamente la mitad son policías, 42 son manifestantes y solo nueve, políticos. Según la organización, se han denegado 38 solicitudes, de las cuales 15 eran de manifestantes y 23 de políticos. Además, hay 71 casos en los que el juez o tribunal competente ha trasladado la cuestión a otra instancia, como el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), con una cuestión prejudicial, o al Tribunal Constitucional. Se desconoce qué ha pasado con los otros trescientos casos que están pendientes.

El artículo 10 de la ley establece que debe ser una tramitación preferente y urgente: "La aplicación de la amnistía en cada caso corresponderá a los órganos judiciales, administrativos o contables determinados en la presente ley, quienes adoptarán, con carácter preferente y urgente, las decisiones pertinentes en cumplimiento de esta ley, cualquiera que fuera el estado de tramitación del procedimiento administrativo o del proceso judicial o contable de que se trate. Las decisiones se adoptarán en el plazo máximo de dos meses, sin perjuicio de los ulteriores recursos, que no tendrán efectos suspensivos".

De los políticos amnistiados, el más relevante es de momento el exconseller de Interior Miquel Buch, que había sido condenado a cuatro años y medio de cárcel por un delito de malversación y prevaricación por haber contratado como asesor de su departamento al agente de los Mossos Lluís Escolà para que ejerciera de escolta del expresidente catalán Carles Puigdemont en Bélgica. El Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) entiende que Buch no obtuvo ningún beneficio patrimonial por pagar un escolta al expresident para protegerle fuera de España y, por tanto, le corresponde ser amnistiado.



Cordón de los antidisturbios de la Policía Nacional frente al colegio Ramon Llull de Barcelona durante el referéndum del 1-O

ALBERTO ESTÉVEZ / EFE

Jueces y tribunales tenían dos meses para revisar todos los casos, plazo que venció la semana pasada

Entre los beneficiarios de la ley también están tres manifestantes –conocidos como los *Tres de Granollers*– que fueron condenados a tres años y medio de cárcel por atentado a la autoridad. La Audiencia de Barcelona les impuso penas de cárcel por haber lanzado piedras contra la policía en el tercer aniversario del 1-O, en el 2020, en unos disturbios en el centro de Barcelona. Uno de ellos fue condenado además por un delito de lesiones porque arrolló a un agente y le provocó una fractura de peroné que lo mantuvo impedido durante 770 días y tuvo que ser operado en dos ocasiones. El tribunal amnistía a este condenado, pero le mantiene el pago de la responsabilidad civil, que fue establecida en 76.600 euros.

Entre los amnistiados también hay varios exalcaldes, como Marta Felip, de Figueres, por promover la apertura de los colegios para el referéndum del 1 de octubre.

A diferencia del caso de Buch, el Tribunal Supremo (TS) decidió no amnistiar a los líderes independentistas condenados por malversación al interpretar que como máximos responsables de las arcas públicas catalanas utilizaron el dinero de los contribuyentes para un beneficio personal, que era la celebración del 1-O, por sus intereses políticos. El Alto Tribunal argumenta que hubo beneficio patrimonial de estos políticos argumentando que, de no haber utilizado dinero público, tendrían que haberlo puesto de su propio bolsillo. Esta interpretación, contestada por todas las partes personadas menos por Vox, ha dejado fuera de la ley del olvido penal a Oriol Junqueras, Jordi Turull, Dolors Bassa o Raül Romeva, y también le ha servido al instructor de la causa del *procés*, Pablo Llarena, para excluir de la amnistía a Puigdemont y los exconsellers Toni Comín y Lluís Puig. En consecuencia, Llarena mantiene la orden nacional de detención contra el líder de Junts, lo que provocó hace dos semanas una situación inédita, cuando el expresident apareció en Barcelona para luego volverse a marchar fuera de España burlando el dispositivo policial de los Mossos d'Esquadra desplegado precisamente para su arresto.

Puigdemont debe esperar a que el Supremo avale su exclusión para recurrir en amparo al TC

Puigdemont, que el pasado viernes dio a entender que no volverá hasta que fuera definitivamente amnistiado, deberá esperar primero a que la resolución de Llarena sea firme, es decir, que la avale la Sala de lo Penal del Supremo, para poder acudir después al Tribunal Constitucional (TC) para que estudie el caso en un más que probable recurso de amparo.

El TC tendrá unos meses para analizar los recursos que interpongan aquellos a quienes se haya rechazado la amnistía, así como los recursos de inconstitucionalidad contra la ley ya anunciados, como por ejemplo por parte del PP, y las cuestiones de inconstitucionalidad promovidas por jueces y tribunales. El órgano de garantías, con mayoría progresista, debe decidir si inicia las resoluciones de estos asuntos o espera a que se pronuncie la justicia europea al respecto, lo que podría retrasar la aplicación de la ley en algunos casos a años.

El Supremo ya ha planteado una cuestión de inconstitucionalidad al considerar que la norma es contraria al derecho a la igualdad ante la ley: "No estamos aquí ante un debate político de mayor o menor calado. Son los principios consti-

Continúa en la página siguiente

THE SITUATION ROOM
SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

"La gran votación"

Vienen tiempos marcados por una fuerte demanda de protección en los que la inmigración dominará el debate público. Con un tiempo histórico además que estará muy condicionado por si el próximo 5 de noviembre **Donald Trump** vuelve a ser presidente o no. Tiempos en los que prestar atención a las elecciones en los länder alemanes y al resultado de AfD. Tiempos nuevos y salvajes que influirán en el PP, porque influyen en Vox. Y en los que, a pesar de la bonanza macroeconómica, la crisis social de la vivienda abonará el campo para una protesta aún mayor, un "descontento" que las diferentes oposiciones querrán capitalizar y que esta vez no estará en el lado izquierdo. Con todo en España transformándose de nuevo como hace diez años. Dentro de tres años además no estaremos en las mismas aritméticas electorales, porque la inmigración, la vivienda, pero también la energía y la seguridad nacional están configurando ya la gravedad de lo público, de lo ideológico y de un renovado espacio político.

Desde estas bases, el acuerdo de investidura para la presidencia de Salvador Illa ha consolidado como respuesta ante la incertidumbre el eje izquierda-derecha en Cataluña, tan decisivo como el eje nacional o identitario. Hagan el siguiente ejercicio: si algún grupo del Parlament decidiera presentar, por ejemplo, una iniciativa económica moderada para rebajar impuestos, ahora mismo no habría tentativamente una mayoría suficiente para que fuera aprobada. De hecho, los 68 diputados que han votado la investidura de Illa –más los de la CUP–, envían un mensaje claro sobre el rumbo: hay una mayoría de formaciones de izquierdas que está operativa. Y, sin embargo, si esta misma iniciativa fiscal –la que estimen– se traslada al Congreso, sobre el papel, en cambio, sí que podría haber una

No hay mayoría plural de izquierdas en el Congreso, pero, sobre el papel, sí una mayoría plural de derechas. Está por ver si las derechas acaban formando un "consorcio táctico" y promueven lo que podríamos llamar "la gran votación".



DANI DUCH

Alberto Núñez Feijóo, en el Congreso a finales de julio

"mayoría plural de derechas" para aprobarla. "Mayoría plural de derechas", insistimos, porque cada derecha en nuestro Estado plurinacional es fruto de sus circunstancias. Pero con un común denominador: son de derechas y sus planteamientos económicos y fiscales son más parecidos que a los de Sumar o EH Bildu.

Toca ver, por consiguiente, en este inicio de curso si las derechas plurales acaban formando un "consorcio táctico" y promueven lo que podríamos denominar como "la gran votación". No confundamos las derrotas parlamentarias del Ejecutivo, que ya van por 32, con la "gran votación". En esta didáctica democrática en la que vivimos, hay que negociar, y las derrotas parlamentarias son un hito más de la democracia madura y plena que somos. La gestión de los tiempos, de las audacias, del control del relato, bien podrían explicar muchas de estas derrotas, pero esto se tiene que aceptar con absoluta normalidad, no como una afrenta de libro de caballerías. Cada nuevo período de sesiones tendrá sus derrotas parlamentarias, como la Liga que justo acaba de arrancar. Por supuesto, las mínimas posibles. Pero "la gran votación" es otra cosa. Supone girar el tablero visualizando otro rumbo a través de un "consorcio táctico". Poniendo en peligro la viabilidad de la legislatura mucho más que si se prorrogan hasta el 2026 los presupuestos generales o no.

Como el gato de Schrödinger, la mayoría plurinacional, transversal y periférica en el Congreso esta viva y muerta al mismo tiempo por Junts. No hay mayoría de izquierdas. Pero sí una mayoría plural de derechas que está a la espera a) del plácet constitucional a la ley de Amnistía y la aplicación total de la misma en la figura de **Carles Puigdemont** para corregir tamaña anomalía, b) del despliegue de la agenda plurinacional de Illa en el Congreso, que no solo es pacto fiscal y c) de la imposibilidad

Una iniciativa económica o fiscal moderada podría llegar a una suma de 184 diputados

del PP de abordar, de momento, un modelo de convivencia en este Estado plurinacional que somos. Reiteramos, de momento. Cuidado con ese punto ciego.

Si hoy mismo aglutinásemos a todos los diputados de formaciones de derecha en el Congreso en torno a esta teórica iniciativa económica o fiscal moderada a través de "la gran votación", se podría llegar a una suma de 184. ¿Qué haría **Angela Merkel** en el caso que liderara el PP hoy, aquí y ahora? ¿Competiría con Vox por liderar el espacio autoritario de la derecha o se pondría en un lugar nuevo para la derecha española, que es la derecha democrática, dispuesta a negociar con el resto de derechas democráticas que hay en España? Esa es la grieta de la legislatura y no tanto la prórroga de los presupuestos.

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

La grieta

Coalición Canaria con su "llavín", a través de la agenda canaria, ha sido la única formación política que ha participado en las dos investiduras de modo favorable –la de Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo–, que ha desplegado una estrategia política en torno a "la grieta". Será interesante analizar las potenciales derrotas parlamentarias que propiciará Junts para desgastar a la mayoría gubernamental. Derrotas de "desgaste" con las que querrán aglutinar y ampliar la base para su proyecto de Partido Nacionalista Catalán, a lo Scottish National Party (SNP).

EL OJO DE HALCÓN

Llamada al orden

Lo que para Junts es "desgaste" para demostrar que la mayoría plurinacional, transversal y periférica está viva y muerta al mismo tiempo, en el PNV serán "llamadas al orden" para mantener su posición en el tablero vasco y en el Congreso. Anótenlo con lo del "cupo vasco" y el nuevo modelo de "concierto económico solidario" que vendrá tras la investidura de Illa. Habrá debate sobre cuál es más transparente. No es lo mismo el "desgaste" que la "llamada al orden", pero ambas nos sitúan en un escenario nuevo a partir de septiembre.

La aplicación de la amnistía en muchos casos queda en manos del TC o del TJUE

Viene de la página anterior

tucionales y el sistema democrático mismo, los que están aquí en cuestión", señala el TS.

Un planteamiento similar es el que hace el TSJC, que también ha presentado una cuestión de inconstitucionalidad y otra prejudicial al TJUE porque, a su entender, la ley de Amnistía vulnera la Constitución y la normativa de la Unión Europea. Por ello ha suspendido la tramitación de la aplicación de la medida al diputado de ERC Josep Maria Jové, al presidente del Port de Barcelona y exparlamentario republicano, Lluís Salvadó, y a la exconsellera de Cultura Natàlia Garriga. Los tres están pendientes de juicio por haber participado en la logística del referéndum del 1-O.

Y el Tribunal de Cuentas ha hecho lo propio. La ley buscaba, entre otros objetivos, cerrar la causa contable por el 1-O y por la acción exterior de la Generalitat, en la que la Fiscalía reclamaba el reintegro de 3,1 millones de euros a las arcas catalanas a pagar entre una treintena de personas, la mayoría ex altos cargos de la Generalitat, como Puigdemont o el expresidente Artur Mas. La consejera que enjuició el asunto sostiene que varios preceptos de la ley podrían ser incompatibles con principios y normas de la UE que regulan la lucha contra el fraude, la cooperación leal, la igualdad y no discriminación, la seguridad jurídica y confianza legítima, el Estado de derecho y la tutela judicial efectiva.

Entre las amnistías denegadas, al igual que las del TS por malversación, están las del caso Voloh. El juez Joaquín Aguirre se ha negado a amnistiar, entre otros, a Puigdemont por los presuntos vínculos rusos del *procés*. En total son 12 investigados por delitos de traición, malversación y organización criminal.

Respecto a la única causa que queda abierta por terrorismo, la de los CDR, tras el reciente cierre de la de Tsunami Democràtic, la Audiencia Nacional tiene aún abierto el plazo para decidir si plantea también una cuestión prejudicial al TJUE ante la duda de que la ley pueda contravenir "gravemente" el derecho comunitario y pudiera suponer "una infracción patente" del mismo.●

Ayuso cumple cinco años al frente de la Comunidad de Madrid como azote de Sánchez

Una maquinaria bien engrasada

ASIER MARTIARENA
Madrid

Isabel Díaz Ayuso cumple este lunes cinco años como presidenta de la Comunidad de Madrid. Y lo hace como líder plenipotenciaria tras asfixiar por el camino a los dos socios de derechas que, concesiones mediante, le permitieron neutralizar en el 2019 los siete escaños de ventaja que el candidato socialista, Ángel Gabilondo, le había sacado en las urnas.

Primero, y tras dos años en los que ambos socios de coalición terminaron operando a espaldas del otro, fagocitó a Ciudadanos. Y después, en las elecciones del 2023, condujo a Vox a la irrelevancia tras articular un discurso afilado que sedujo a uno de cada cuatro votantes de los de Santiago Abascal.

La lista de víctimas, como a su equipo le gusta recordar, "se completa con Pablo Iglesias", a quien dejó sin acta de diputado cuando el fundador de Podemos decidió abandonar la vicepresidencia del gobierno para liderar la fallida candidatura regional del partido morado.

En este quinquenio, la entonces desconocida Ayuso –a quien el exlíder del PP Pablo Casado designó por sorpresa candidata para recomponer un partido que, a finales de la pasada década, acumulaba decenas de cargos imputados y/o encarcelados por las tramas de corrupción Gürtel, Lezo y Púnica– ha pasado de encadenar ocurrencias, como la de calificar los atascos como una "seña de identidad de Madrid", a ser uno de los pilares autonómicos del partido gracias a su calculado y constante enfrentamiento con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Pandemia, financiación autonómica, leyes educativas, amnistía... No ha habido batalla política nacional que Ayuso haya rehusado librar erigiéndose en "rompeolas del sanchismo" al punto de ser percibida como la auténtica líder de la oposición ante la "bisoñez" de la que en Sol acusan al presidente Alberto Núñez Feijóo.

Y por si las batallas ya libradas no fueran suficientes, el jefe de gabinete de Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez, guarda en la recámara media docena de contenciosos administrativos con los que seguir ejerciendo de azote de Sánchez. Entre ellos, el recurso contra las entregas a cuenta de los presupuestos generales del 2019 y el más reciente frente judicial abierto contra Sánchez acusándole de "incumplir de manera flagrante la ley que regula la conferencia de presidentes 40/2015 y que estipula que se tiene que reunir, como mínimo, dos veces al año".

Ante la grandilocuencia de los constantes choques con el presidente del Gobierno, a los que Génova ha dado el visto bueno tras la promesa de Ayuso de no aspirar a cotas más altas dentro del partido –evitando así repetir el error que acabó con la carrera de Casado cuando el abulense creyó que denunciando los contratos sanitarios de los que supuestamente se había beneficiado el hermano de Ayuso esta dejaría de hacerle sombra–, la labor de la oposición en la Asamblea de Madrid queda opacada. Y los esfuerzos tanto de Manuela Bergerot (Más Madrid) como de Juan Lobato (PSOE) por encontrar alguna vía por la que erosionar la mayoría absoluta del Ejecutivo regional no logran permear en la ciudadanía.

El control del PP es tal que ni siquiera el derribo de otras 13 viviendas por el fallido trazado de la línea 7B del metro en San Fernando de Henares o las polémicas de limpieza y alimentación en las residencias de ancianos de titularidad pública preocupan en la Puerta del Sol, cuya maquinaria ha permitido a Ayuso aprobar hasta diez iniciativas legislativas en este primer año de legislatura. "El doble de las que, de media, han impulsado el resto de parlamentos autonómicos", como ensalza el presidente de la Asamblea, Enrique Ossorio.

Solo los tejemanejes derivados del fraude fiscal admitido por Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, y su relación con Quirón Prevención, empresa de sanidad privada de la que recibió cuantiosos ingresos por sus trabajos en el inicio de la pandemia, podrían hacer peligrar el ambicioso objetivo reconocido por Ayuso de aprobar durante esta legislatura cerca de 150 normas legales –una treintena de leyes y cerca de 120 decretos– con las que matar dos pájaros de un tiro.

Por un lado, blindar su agenda liberal para la próxima década, incluido un nuevo Estatuto de Autonomía. Y por otro, recuperar el control total debilitado tras todas las concesiones pactadas durante los gobiernos en minoría de las tres últimas legislaturas, incluida la presidida por Cristina Cifuentes.●


DANI DUCH
Ayuso gobierna la Comunidad de Madrid por mayoría absoluta desde mayo del 2023

Pandemia, amnistía, financiación... Ayuso no ha rehuido ninguna de las batallas nacionales contra Sánchez

El PP de Madrid ha orientado su mayoría absoluta para sacar adelante 150 normas legales antes del 2027

El CGPJ se reúne de nuevo hoy con la presidencia en el aire

■ El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) vuelve a reunirse hoy –por cuarta vez desde que se constituyó el 25 de julio– para resolver asuntos urgentes de trámite de la carrera mientras sigue en el aire el nombramiento de su presidente, que ha desencadenado una nueva situación de bloqueo en el órgano a poco más de dos semanas de que arranque el año judicial. Esta vez, en principio, no será para elegir a su presidente, que lo sería también del Tribunal Supremo, sino para abordar temas como concesiones de compatibilidad o nombramiento de jueces sustitutos o magistrados suplentes. El órgano parece abonado al bloqueo tras más de cinco años de retraso en su renovación. En su última reunión, celebrada el 5 de agosto, los vocales –diez elegidos a propuesta del PSOE y otros tantos del PP– constataron la dificultad de elegir a su presidente y acordaron que no volverían a abordar el tema hasta que no hubiera acuerdo. / **Redacción**

Junts carga contra Illa por no acudir al homenaje del 17-A

■ El portavoz de Junts, Josep Rius, reprochó ayer al presidente de la Generalitat, Salvador Illa, que no asistiera al acto de homenaje del sábado a las víctimas de los atentados del 17-A y fuera a Lanzarote, a "recibir instrucciones" del presidente del Gobierno. Desde Urús (Cerdanya), Rius tachó a Illa de "presidente sucursalista" y criticó los nombramientos hechos por los nuevos consellers, a los que acusó de "nepotismo" por haber "nombrado a familiares como cargos de confianza". Puso como ejemplo que la consellera de Territori, Sílvia Paneque, haya nombrado a su pareja de jefe de gabinete o que la hermana del alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, sea ahora asesora del Departament de Presidència. Por ello, anunció que hoy registrarán una petición en el Parlament para que Illa comparezca y lo explique. / **Redacción**

El PP recusará a tres miembros del TC en su recurso contra la ley de Amnistía

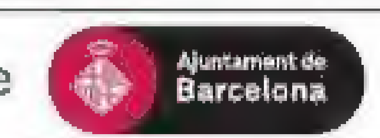
MADRID Agencias

El PP presentará a la vuelta del verano su recurso de inconstitucionalidad contra la ley de Amnistía y al mismo tiempo recusará a tres de los doce integrantes del Tribunal Constitucional: su presidente, Cándido Conde-Pumpido, y los dos miembros que proceden del gobierno central, el exministro de Justicia Juan Carlos Campo y la ex directora general en el Ministerio de Presidencia Laura Díez.

Así lo anunció ayer a Europa Press la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, que opinó que esos tres magistrados "no dan garantías de imparcialidad ni de independencia en la resolución a la hora de conocer y de resolver un recurso de esa magnitud".

A su juicio, la ley de olvido penal es una "mala ley" que demuestra que Pedro Sánchez no solo es "un mentiroso compulsivo", sino que también se caracteriza por "ser un chapuzas en su actividad legislativa". Sin embargo, Gamarra reconoció que los efectos de la ley ya son irrevocables, pues ya no se podrá procesar a los que han sido amnistiados, pero "sí se podrá revertir la devolución de la dignidad a todos los españoles" con otro Gobierno "que respete y garantice que todos los españoles son iguales ante la ley".

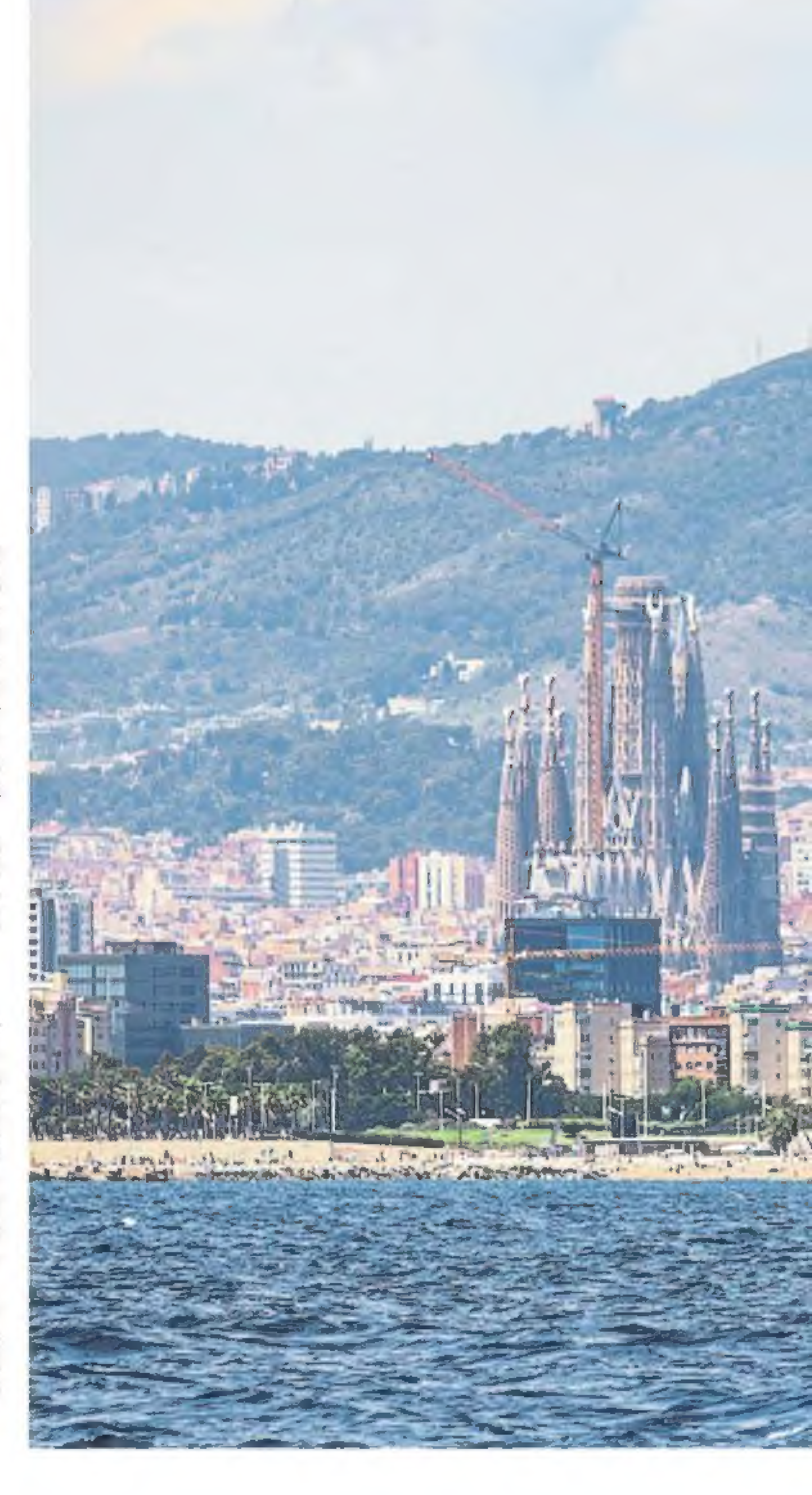
Gamarra aprovechó para criticar que los ministros del Gobierno de coalición se sumen a las críticas independentistas a los jueces que frenan la aplicación de la ley de Amnistía y consideró que el PSOE "ha perdido las esencias mínimas de una democracia donde la separación de poderes y el respeto y el respaldo al poder judicial es una de las premisas básicas".●

Tercera regata preliminar

En puertas de la final de la Copa América

Desde este jueves y hasta el domingo, los seis equipos competirán en la tercera regata preliminar en aguas del litoral barcelonés con sus flamantes monocascos AC75, construidos específicamente para laLouis Vuitton 37ª America's Cup



GEMMA MARTÍ

Este jueves, 22 de agosto, el litoral barcelonés se prepara para albergar la tercera regata preliminar, un evento clave en el camino hacia la final de la Copa América. Será la primera ocasión en la que los impresionantes veleros AC75 –construidos expresamente para la Copa América de Barcelona– se encontrarán frente a frente, ofreciendo una cata de lo que son capaces estos seis equipos de élite. La tercera regata preliminar se prolongará hasta el domingo día 25.

Desde el mes de junio del pasado año, los seis equipos que participan en la Copa América han establecido su base en Barcelona, donde realizan pruebas y entrenamientos exhaustivos. En 2023 se disputaron dos regatas preliminares: la primera, del 14 al 17 de septiembre, en Vilanova i la Geltrú con victoria del NYYC American Magic, y la segunda en Jeddah, Arabia Saudita, del 29 de noviembre al 3 de diciembre, con triunfo del Emirates Team New Zealand. La tercera empieza este jueves, día 22, en aguas del litoral barcelonés.

Este evento ofrecerá pistas sobre qué equipo puede llevarse el trofeo, ya que el campo de regatas es el mismo que el de la Copa América. En concreto, la tercera regata preliminar tendrá lugar en la zona del Port Vell, en el Port Olímpic y delante de las playas.

Para que todo el mundo pueda seguir las regatas en directo, la organización prevé colocar diferentes pantallas, servicios y zonas de recreo en el Moll de la Fusta, en la plaza del Mar y en la playa del Bogatell.

Duelos barco contra barco

A partir del jueves 29 de agosto empezará empezará otra etapa de la Copa América: la Louis Vuitton Cup con dos Round Robin, donde competirán los seis veleros, incluido el actual Defensor –el Emirates Team New Zealand–, en duelos de barco contra barco y, en un momento u otro, todos acabarán enfrentándose. Este doble Round Robin finalizará el 8 de septiembre y será la última vez que el Defensor se enfrente al resto de equipos antes del Louis Vuitton 37th America's Cup Match. El formato de esta gran final es intenso y emocionante: el primer equipo que consiga siete victorias será coronado Defensor de la 38 edición.

Se espera que la competición finalice el 21 de octubre. Por si fuera necesario se han programado días de reserva del 22 al 27 de octubre.



El número de tripulantes del AC75 se ha reducido de once a ocho para ahorrar peso y promover un vuelo más rápido y ligero

Participación española

Como novedad de esta edición, se celebrará la UniCredit Youth America's Cup y la Puig Women's America's Cup. La primera será entre el 17 y el 26 de septiembre, para jóvenes de 18 a 25 años. En la segunda, que tendrá lugar del 5 al 13 de octubre, competirán doce equipos femeninos en diferentes regatas.

Un equipo español, el Sail-Team BCN, competirá en las categorías femenina y juvenil bajo la enseña del Real Club Náutico de Barcelona.

Dónde seguir la competición

Los barceloneses y visitantes lo tienen fácil para seguir esta nueva edición de la Copa América de vela. Los días de regata, las pruebas comienzan a las 14 horas y se alargan hasta las 16:30 o 17 horas, según el programa de competición, y pueden verse en directo desde tierra o desde el agua, y en *streaming* o en diferido a través de la pantalla.

DESDE TIERRA

Race Village

Situado a lo largo del Moll de la Fusta, ofrece una experiencia gratuita y accesible para todos. El Race Village conecta al público con los barcos, las bases de los equipos y el evento. Permanecerá abierto de las 12 del mediodía hasta las 22 o 23 h, según las actividades programadas. El acceso es libre y gratuito, pero con aforo limitado.

FanZones

Hay en la plaza del Mar y en la playa del Bogatell. Son de acceso libre. Es el lugar ideal para ver la salida y la acción en torno a las boyas que hay en esta zona. También tendrán pantallas gigantes para seguir las regatas, además de exposiciones, diversas opciones gastronómicas y muchos entretenimientos.

Áreas mirador

Desde la plaza de la Rosa dels Vents se podrá ver cómo los equipos entran y salen del puerto. El Port Olímpic, las playas de Sant Miquel, la Barceloneta y Somorrostro también son buenos lugares para ver las regatas.

Bases de los equipos

Las seis bases de los equipos de la Copa América están situadas alrededor del Port Vell: Emirates Team New Zealand está en el Moll de les Drassanes; INEOS Britannia y Alinghi Red Bull Racing, junto al Aquari; las bases de Luna Rubia Prada Pirelli y NYYC American Magic están en el lado sur del puerto, hacia el hotel W, mientras que Orient Express Racing Team está en el Moll de Ponent. El acceso a las bases de los equipos no está permitido, aunque esto depende de cada organización.

DESDE EL AGUA

Con una embarcación

Si se dispone de barco propio o de alquiler, se habilitarán zonas para yates y embarcaciones pequeñas en torno al perímetro del campo de regatas.

EN 'STREAMING' O EN DIFERIDO

En televisión

La Louis Vuitton 37a America's Cup se ha asociado con canales de televisión de diversos territorios y las regatas estarán disponibles en abierto.

Redes sociales

A las 14 h, las regatas se transmiten en directo en el canal de YouTube y en la página de Facebook de la America's Cup, y también estarán disponibles después de la competición.



Para que todo el mundo pueda seguir el evento en directo, la organización colocará pantallas en el Moll de la Fusta, la plaza del Mar y la playa del Bogatell

Calendario* de pruebas

22 - 25 agosto
Regata preliminar

29 agosto - 9 sep.
Louis Vuitton Cup Round Robins

14 - 19 septiembre
Semifinales de la Louis Vuitton Cup

26 sep. - 7 oct.
Final de la Louis Vuitton Cup

12 - 21 octubre
Louis Vuitton 37a America's Cup Match

17 - 26 septiembre
UniCredit Youth America's Cup

5 - 13 octubre
Puig Women's America's Cup

* [illegible]

AJUNTAMENT DE BARCELONA

La cultura se adentra en la competición de vela

La ceremonia inaugural, "Barcelona, faro en el mundo", será el 10 de octubre, a las puertas del Match Race Final, y ofrecerá un espectáculo visual, abierto y gratuito en la playa

La Regata Cultural es un programa de actividades deportivas, culturales, gastronómicas y de ocio abiertas a todos que se celebra en paralelo a la competición náutica. El 22 de agosto, el Race Village –el espacio central de la competición abierto al público– se instalará a lo largo del Moll de la Fusta. De viernes a domingo, a partir de las 20 h, ofrecerá una extensa programación cultural con una veintena de actuaciones de profesionales de la música, las artes de calle y la cultura popular.

El Port Olímpic, recientemente transformado, ofrece la oportunidad de redescubrir este espacio con diferentes actividades que se desarrollarán entre mediados de septiembre y octubre. Durante los fines de semana de regata, los asistentes podrán disfrutar de actuaciones de pequeño formato a mediodía, organizados por el Institut de Cultura de Barcelona en colaboración con el Festival Jazz Barcelona, además de numerosas actividades pensadas para el público familiar.

Este año el Port Olímpic será uno de los escenarios principales de las fiestas de La Mercè. Los días 21, 22 y 24 de septiembre, el Mercè Arts de Carrer animará el espacio con una variedad de actividades diurnas.

Los museos de la ciudad organizan exposiciones vinculadas al mundo de la náutica, como la instalación audiovisual "Hablan los océanos, ¡escuchemos!" del Museu de Ciències Naturals o "El océano habla. Nuevas ecologías y economías del mar", que se inaugurará en octubre en el Disseny Hub. La Fundación Barcelona Capital Náutica organiza la exposición itinerante gratuita "Hablemos del mar para hablar de nosotros", dedicada a la relación de Catalunya con el mar y su huella en la cultura, la gastronomía, el deporte y la sostenibilidad. La muestra incluye una experiencia de realidad virtual sobre la Copa América.



Un placer para el paladar

Vinculados con la Copa América, en el Born y en la Barceloneta habrá espacios gastronómicos y de degustación, de comercio y de artesanía. El Street Food en el Born tendrá lugar del 20 al 22 de septiembre; se hará una edición especial del Poblenou Wine Festival el 28 y 29 de septiembre y los fines de semana de octubre. El Born Distrito Gastronómico será del 1 al 20 de octubre, y hasta el día 27 habrá cóctel Copa América.

Con "Tasta'm", los mercados dan a conocer los productos del mar. El 14 de septiembre, sardinada en el mercado de Santa Caterina; el 5 de octubre, fideuada marinera en el de la Barceloneta, y el 18, 19 y 20 de octubre se hará la feria Mercat de Mercats en la plaza de Catalunya.

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ
DIRECTOR Jordi Juan
DIRECTORES ADJUNTOS Lola García, Miquel Molina, Enric Sierra
ADJUNTOS AL DIRECTOR Enric Juliana, Álex Rodríguez, Manel Pérez
SUBDIRECTORES Isabel Garcia Pagan, Lluís Uría, Joel Albarrán, Lucía González

La aplicación de la ley de Amnistía

Han pasado ya dos meses y medio desde la aprobación, el 30 de mayo pasado, de la ley de Amnistía para la normalización institucional, política y social de Catalunya. Han pasado algo más de dos meses desde la entrada en vigor, el 11 de junio, de dicha norma. Concretamente, 69 días.

En el artículo 10 de la ley que nos ocupa se dice que debe ser de "tramitación preferente y urgente". También, que "las decisiones se adoptarán en un máximo de dos meses", y que los posibles recursos que las pusieran en cuestión no tendrían efectos suspensivos.

Hemos cubierto ya el período específicamente previsto para la aplicación de esta ley, previo estudio de cada uno de los expedientes. Y, sin embargo, el balance que puede hacerse de tal aplicación es decepcionante. En su día, la Fiscalía cifró en 486 el número de posibles beneficiarios de esta norma, que es excepcional puesto que persigue la resolución de un problema singular. Pues bien, a falta de un cómputo oficial, y según datos recogidos por la entidad Alerta Solidària, actualmente se habrían revisado tan solo dos centenares de casos, resolviéndose aplicar inmediatamente la ley de Amnistía en un centenar de ellos, y denegándose o aplazándose hasta la resolución de diversos trámites judiciales el otro centenar de casos. Hay más: del centenar de aplicaciones, aproximadamente la mitad corresponden a agentes de la Policía Nacional o de la Guardia Civil, 42 a manifestantes y nueve a políticos. En los casos de los otros tres centenares de encausados a los que se podría aplicar la ley de Amnistía, no se dispone todavía de información suficiente sobre el recorrido judicial restante de sus respectivos expedientes.

Dos meses después de su entrada en vigor, la norma se cumple a un ritmo muy lento

La conclusión que puede extraerse de los datos referidos hasta aquí es obvia: la aplicación de la ley de Amnistía dista, y no poco, de ser satisfactoria. La maquinaria judicial procede a una velocidad que no es la más adecuada para colaborar de modo diligente y efectivo en la superación de la crisis derivada de los graves hechos del 2017. El objetivo de esta ley no puede ser más explícito, según se desprende de su título, que expresa el deseo de alcanzar "la normalización institucional, política y social de Catalunya", como se refería al inicio de este editorial.

Es bien sabido que la ley de Amnistía ha sido muy polémica, puesto que al decir de algunos vulnera el espíritu de normas superiores. Es sabido también que se ha hecho de ella un uso partidista, por unos y por otros. Y es asimismo sabido que algunos miembros de la judicatura que siguen persiguiendo a ciertos encausados han mostrado y siguen mostrando un celo en verdad extraordinario.

Pero nada de ello debe hacernos olvidar cual es su propósito último, que a nuestro entender debería ser compartido por el grueso de la ciudadanía, porque suponemos que interesa a la gran mayoría de españoles que las aguas vuelvan totalmente a su cauce en Catalunya, y no digamos a la gran mayoría de los catalanes.

Así las cosas, sería de desear que los funcionarios de los que depende la plena aplicación de la ley de Amnistía actúen de modo más resuelto y veloz. La voluntad del Gobierno al respecto, respaldada por una mayoría parlamentaria, está meridianamente clara. Desoírla o posponerla no es el camino. Las medidas tendentes a aliviar el conflicto político, como por ejemplo los indultos concedidos hace dos años largos a los condenados en el juicio del *procés*, han tenido efectos positivos sobre el conjunto de la sociedad. De la aplicación de la ley de Amnistía se esperan consecuencias similares. Pero, claro está, para que la ley surta tal efecto conviene aplicarla a la brevedad requerida, y no postergarla de manera excesiva.●

Ucrania mantiene su ofensiva en Rusia

La invasión de Ucrania fue un grave error de Vladímir Putin. Para Rusia ha tenido –y tiene– un enorme coste en vidas, en dinero y en mayor debilidad frente a la OTAN, ya que se ha ampliado y reforzado. Sabe que, por más que haga, nunca podrá conquistar y dominar Ucrania, aunque controle ya un 20% del territorio. Mantener una guerra de desgaste como la actual, por tanto, es otro grave error, ya que Ucrania podrá resistir gracias la creciente implicación de Estados Unidos y de la UE en el conflicto a través de la constante ayuda económica y militar. Todo ello sólo puede ir a peor. Mientras los generales de ambos bandos juegan al gato y al ratón sobre el mapa con sus estrategias de combate, y mientras los fabricantes de armas obtienen beneficios millonarios, sin embargo, decenas de miles de jóvenes –tanto rusos como ucranianos– mueren en el frente, al igual que las decenas de miles de víctimas civiles colaterales, la mayoría ucranianas.

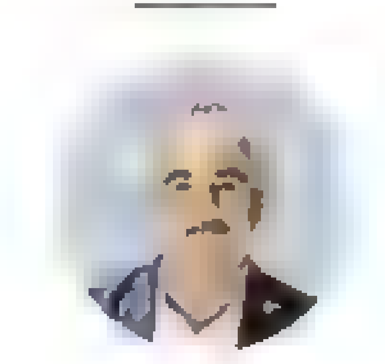
Kyiv quiere conquistar territorio ruso como moneda de cambio ante futuras negociaciones

En las últimas dos semanas, desde el pasado 6 de agosto, por primera vez la guerra ha llegado a Rusia. El ejército ucraniano, con material militar proporcionado por Occidente, ha entrado en territorio ruso, ha invadido la región de Kursk, ha destruido infraestructuras estratégicas, como dos grandes puentes, ha hecho centenares de prisioneros y ha provocado la evacuación de más de cien mil personas de la región, una parte de las cuales ha llegado a Moscú y ha mostrado el rostro de la guerra en la capital. Esta ofensiva ha devuelto la confianza a Ucrania sobre las posibilidades que tiene de combatir al ejército ruso. Pero, de momento, es sólo una acción puntual porque los rusos avanzan lentamente, toman nuevas poblaciones y atacan con dureza en otros puntos de la frontera, como la zona del Donbass, que incluye las provincias rusohablantes de Donetsk y Lugansk. Ucrania explica la invasión de la región de Kursk como una acción destinada a demostrar su fuerza y conquistar territorios rusos, a través de las zonas menos protegidas, para utilizarlos como moneda de intercambio ante unas eventuales negociaciones de paz. Estados Unidos ha aprobado ya nuevas ayudas a Ucrania en apoyo de esta estrategia.

El presidente ucraniano reclama unas negociaciones de paz que sean justas y equitativas. Pero las respectivas posiciones son aún irreconciliables. Volodímir Zelenski exige que el ejército ruso abandone Ucrania, incluida la península de Crimea. Putin, por su parte, quiere que se reconozca la anexión de los territorios ocupados y el compromiso de Ucrania de no integrarse en la OTAN. Todo indica, en cualquier caso, que los combates continuarán con dureza para ganar posiciones sobre el terreno hasta que llegue el *general* invierno, que obligará a las tropas de ambos bandos a replegarse, se hayan celebrado ya las elecciones en Estados Unidos y se pueda convocar una cumbre para negociar la tan esperada y urgente paz. Tanto Ucrania como Rusia y Occidente la necesitan.

POSTALES AMERICANAS

Josep Martí Blanch



Patriotismo en San Antonio

Hay en San Antonio un paseo fluvial de lo más cuco que en verano se convierte en un hormiguero. Allí me han negado el pan y la sal. Hay tanta gente esperando turno para llenar la panza con vistas al río que en los restaurantes en los que he pedido mesa me han dado sin contemplaciones con la puerta en las narices. ¿Cuántos son? Yo solo. Pues no señor, vuelva cuando tenga compañía, que con solo un cubierto vamos a facturar poco.

Pero el *hit* de San Antonio no son los restaurantes, sino El Álamo, un Alcázar de Toledo a la americana que funciona como símbolo patrio de la guerra con México en la que los texanos ganaron la independencia y fundaron una república que duró de 1836 a 1945, año de anexión a EE.UU. Las camisetas de recuerdo que se comercializan son de una marca que advierte en las etiquetas que su ropa

¿Qué, sino regodearse en la derrota, están haciendo aquí tantos mexicanos?

representa al 100% el espíritu de lucha americano y que la enseña está orgullosa del ejército. Si uno lleva días desayunando huevos con bacon, es probable que cuando abandone El Álamo corra a enrolarse a los marines y a disparar a las señales de tráfico de las carreteras secundarias.

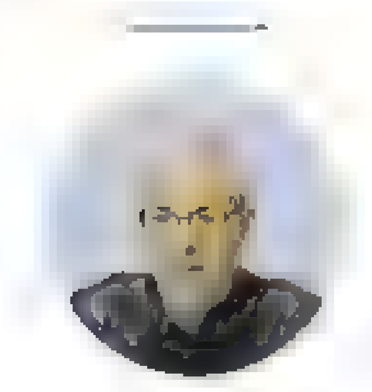
Como oigo hablar mayoritariamente en español en los corrillos de turistas, me monto mi propia película sobre la supuesta tendencia al masoquismo de algunos pueblos. ¿Qué, sino regodearse en la derrota, están haciendo aquí tantos mexicanos? ¿De verdad están disfrutando de la humillación al general Santa Anna y la posterior amputación de su territorio?

En realidad, lo que sucede es que soy un ignorante y mi cerebro funciona con bajas prestaciones y muchos estereotipos. ¿Bajitos, morenos y hablando con acento mexicano? ¡Pues mexicanos han de ser! Pero resulta que no, que son más estadounidenses que el palo de la bandera. Solo que sus raíces, lengua y aspecto los convierten a ojos de un cabeza cuadrada como yo en mexicanos.

"Remember the Alamo", la leyenda que se repite una y otra vez en el recinto para insuflar orgullo patriótico a los visitantes, es para ellos el igualmente patriótico "Recuerden El Álamo". ¡Cuántos matices y colores tiene un país! ¡Y qué difícil para el viajero despojarse de clichés e ideas prefijadas!●

Viejas lecciones griegas

Antoni Puigverd

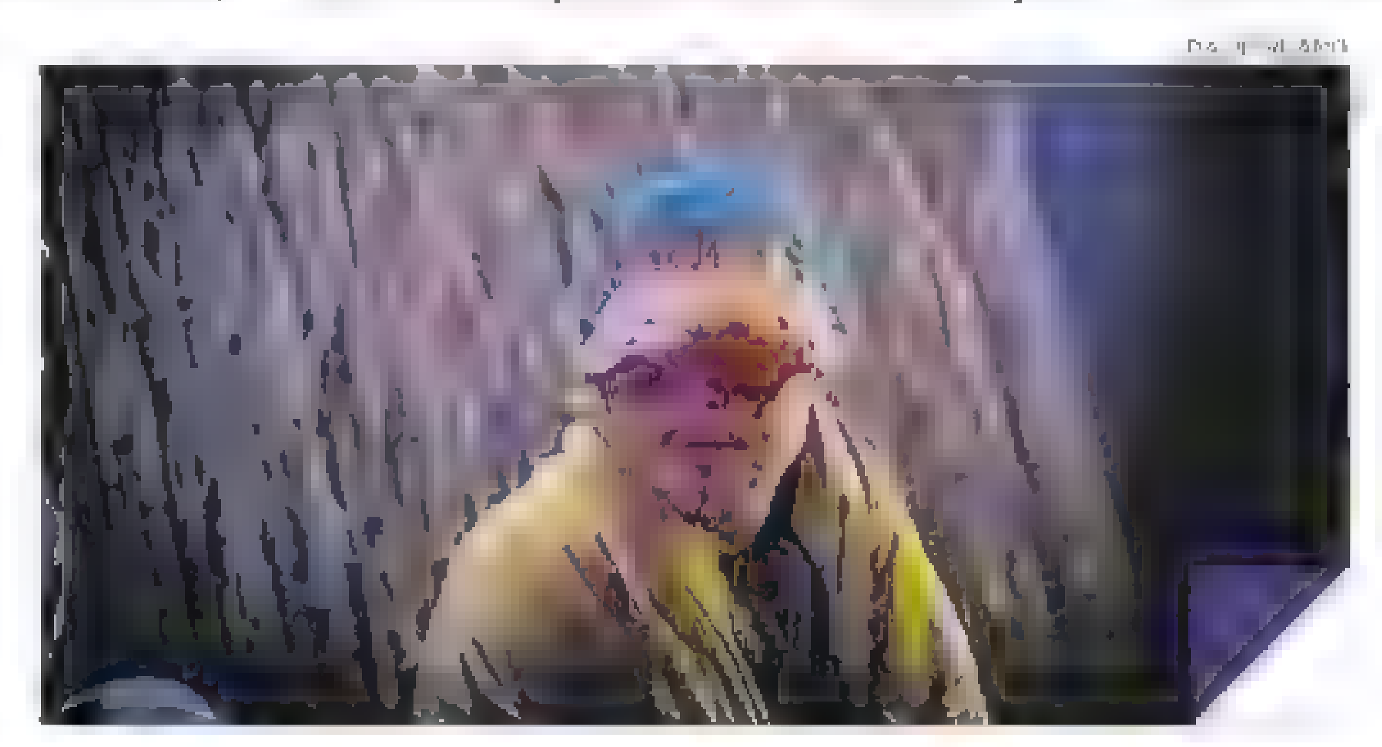


Los antiguos griegos reflexionaron sobre dilemas que todavía hoy nos hacen dudar. Por ejemplo: ¿la ley está por encima de los sentimientos y de la ética personal? El relato griego que plantea más a fondo tal dilema es *Antígona*, la tragedia de Sófocles. En obras anteriores, Sófocles explica que Edipo, rey de Tebas, al enterarse de los crímenes que involuntariamente ha perpetrado (matar al padre y engendrar hijos con su madre), se arranca los ojos y huye con sus hijas, Antígona e Ismene. Los dos hijos machos, Etéocles y Polinices, lo abandonan y el padre los maldice. La rivalidad entre los hermanos provoca la guerra civil en Tebas. Mueren los dos.

Al asumir el poder, Creonte decide castigar simbólicamente a Polinices, el hermano que, habiendo atacado la ciudad, ha traicionado a la patria. La ley está por encima de los afectos. Creonte manda que entierren a Etéocles y que entreguen el cadáver de Polinices a las alimañas. Antígona no puede admitirlo y transgrede la ley enterrando a su hermano. Creonte no admite excepciones a la norma y Antígona es condenada a muerte.

Sófocles pone en boca de los distintos personajes palabras que parecen pensadas para los hechos que hemos vivido en estos años de *procés*. La hermana pequeña, Ismene, dice, por ejemplo: "Nunca perdura la sensatez en quienes son desgraciados" y parece describir la historia de los catalanes, que hemos optado en diversos momentos del pasado, por opciones estratégicas erróneas, que nos han debilitado mucho. El corifeo nos recuerda: "No es bueno dejar que la pasión gobierne en la desgracia" y parece referirse al día en que Carles Puigdemont, empujado por las bases y partidos independentistas (pero también por la falta de respuesta de Madrid), proclamó aquella independencia que apenas duró unos segundos.

Como hemos visto, Creonte determina claramente el desenlace trágico. Podemos identificarlo con los jueces Llarena y Marchena, el severo y poderoso Estado. Dice Creonte: "Sé que con un pequeño freno los caballos indómitos se tornan dóciles". Poner palos en las ruedas del *procés*. Creonte y los jueces imponen el rigor legal. En el repentino frenazo del *procés*, tuvo evidente influencia la severísima prisión preventiva. En ese momento, la movilización independentista cambió de signo. Con los lazos amarillos, el independentismo se encerró en sí mismo, victimista y lagrimal. A partir de entonces empezó a escucharse en la política española el término médico "desinflamación". De alguna manera, el eco de Antígona estaba presente en dicho término. Resolver la crisis solo podía hacerse desde los buenos sentimientos: perdón, liberación, concordia. Antígona: "Estoy hecha no para compartir el odio, sino el amor".



"No es bueno dejar que la pasión gobierne en la desgracia"

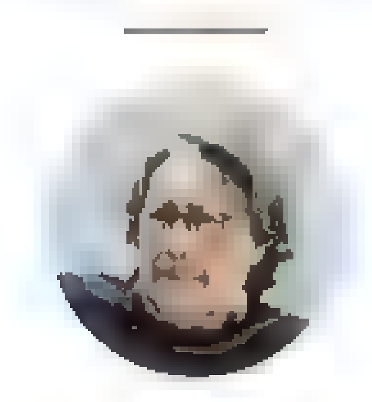
Llevamos unos años bajo un doble signo. Por un lado, la concordia de Antígona, representada por el gobierno de Pedro Sánchez, impulsor de los indultos y de la amnistía. Antígona no quiere saber cuál de los dos hermanos fallecidos tenía razón, solo quiere que ambos reposen en paz. El otro signo dominante es el de Creonte, inflexible como los jueces del Supremo y las derechas españolas. ¿Cuál de los dos signos prevalecerá, finalmente? ¿El de la herida abierta que nunca cauteriza? ¿O el de la cicatriz, que facilitará el nuevo comienzo (encarnado por Salvador Illa en la Generalitat)?

Sin duda la llegada del PSC a la Generalitat ayudará a cauterizar la herida y a prolongar el signo de Antígona. Tarradellista, pragmático, institucional, Illa intentará reforzar, en minoría, un nuevo ciclo en la olvidada tradición catalana del trabajo, el consenso y la discreción. Pero tanto los jueces del Supremo como la debilidad parlamentaria de Sánchez, así como las urgencias de Feijóo, Abascal y Puigdemont, pueden contribuir a reabrir en cualquier momento la herida.

No sabemos lo que nos depara el futuro. Solo sabemos que la creciente y furiosa tensión internacional no casa con el signo de Antígona. Quienes arrastran el mundo hacia la tensión deberían conocer otra gran lección griega. Según cuenta la *Odisea*, el fulgurante Aquiles, consultado por Ulises en el Hades, confiesa que no añora sus fabulosas victorias con la espada, pues hubiera preferido ser campesino. Los campeones de la fuerza suelen descubrir (¡ay, siempre demasiado tarde!), que es mucho mejor una vida tranquila y deslucida que la dorada y fascinante agitación de los metales en los campos de batalla.●

El mejor amigo

Norbert Bilbeny



El viaje es largo y suena Sabina en el altavoz del coche. No es de mi devoción. Mi mujer, al volante, pide que puntúe cada canción. "Sé objetivo". Alguna no alcanza el cinco; hay notables y sobresalientes: el más alto, *Calle Melancolía*. Al final, me aficiono. Sabina habla de amantes y poco de amigos, digo.

Con los ojos puestos en la carretera, Marta rompe el silencio: "Y ahora, una cuestión filosófica: ¿quién sería para ti tu mejor amigo?". Mmmm. Agosto me hace disparar fuerte: el mejor amigo es el capaz de dar su vida por mí. "No, te equivocas: es aquél por el que tú darías la vida por la suya". La respuesta me hace zozobrar. Ella reconoce que se la debe a su padre, Carlos Jové, ingeniero de gran corazón que murió del corazón.

Se trata de una prueba contundente. Si eres capaz de tal sacrificio es que crees que es tu mejor amigo. Pero replico: "¿Y cómo estás segura de eso que crees? Puede que, en realidad, no sea tan amigo y te sacrifiques en balde. Tu presupones que es tu amigo, eso es un riesgo". Ella responde rápido: "Claro, es lo que hay que suponer. ¿Por qué pensar que tu amigo no es tu amigo? Eso es de pocos amigos". Admitido, no hay que ser tan desconfiado. "Además –sigue Marta–, ¿no hay personas que dan su vida por otros, aunque no sean familia ni amigos? Un desconocido se está ahogando y tú te echas al agua. ¿Cómo no la darías por quien crees que es tu mejor amigo? ¿Y no es verdad que, al contrario, muchos no dan su vida ni por un hijo o un padre?". Admitido, otra vez: si das la vida por tu amigo es la prueba más grande de que, en efecto, lo tienes por tu mejor amigo. Equivocado o no, esa es otra cuestión.

Pero ¿quién es capaz de equivocarse tanto? La amistad se basa en pruebas. La confianza es la principal. Como con la pareja. Estábamos en una cena social y mi comensal me dijo que ese conocido político de la mesa de al lado –no precisamente de mi cuerda– había donado su riñón a su mujer. Acabado el ágape me acerqué y le felicité. Y después de todo, aunque Sabina no hable de amigos, su música sí hace amigos. Y quien tiene un amigo, tiene un tesoro ●

El porqué de Delaware

Màrius Serra



Cuatro lunes atrás, tras un fin de semana turbulento de covid, rumores y rock'n'roll sobre la inminente retirada de Joe Biden, Kamala Harris pronunció sus primeras palabras como candidata a la presidencia de Estados Unidos. Las dijo en Wilmington, en el estado de Delaware, desde donde recordó su experiencia como fiscal al enfrentarse a delincuentes –Harris usó el término *perpetrators*– de toda clase. Ejemplificó tres tipos penales y acuñó una frase destinada a convertirse en eslogan: "I know Donald Trump's type". Joe Biden la bendijo por teléfono y la maquinaria electoral se puso en marcha: mítines, memes de cocoteros, adhesivos de "Yes, we Kam" y un montón de otras creatividades electorales que no se detendrán hasta el 5 de noviembre, cuando, aprovechando que todo el mundo contiene el aliento ante las presidenciales, Hacienda nos cargará el segundo plazo del pago fraccionado de la renta.

Las primeras palabras como candidata de Kamala Harris fueron en Delaware

Delaware es un estado poco poblado de la costa Este conocido porque fue la primera de las trece colonias rebeldes contra la monarquía británica que firmó la Constitución de Estados Unidos. A este punto fundacional se añade una cuestión etimológica reveladora de la complejidad sobre la que se sustenta la democracia norteamericana. El nombre del estado, la bahía y el río provienen del noble británico Thomas West (1576-1618), tercer barón De La Warr y gobernador de Virginia. Puestos a dar el nombre, también bautizaron así a uno de los pueblos amerindios de la costa oriental, que en realidad eran los *lenape* (pronunciado *lendpei*, que significa "pueblo") o *lenni lenape* ("pueblo verdadero"). La leyenda parece escrita por Monty Python. Explica la historia de un colonizador sensible a la diversidad lingüística que aprende a decir *lenape* y quiere hacer la prueba con uno de los autóctonos, a ver si lo entiende. Se planta frente a él y grita: "¿lenape?". El autóctono repite "lenape" y, como al hombre blanco le parece que lo ha pronunciado un poco diferente, repite: "¿lenape?". El autóctono, entusiasmado, le contesta "duluwen", que en su lengua significa "es lo que digo", y entran en bucle hasta que Duluwen se deforma en Delaware ●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

A perpetuïtat

Cada vegada que hi ha un canvi de president (darrerament molt sovint) se'm remouen els sentiments ciutadans perquè ja sé que hauré d'aportar més diners per mantenir, a perpetuïtat, una altra oficina d'expresident. La nova oficina de Pere Aragonès contractarà tres col·laboradors que cobraran entre 50.000 i 80.000 euros bruts anualment. Tenen un cost de lloguer, tot i que en aquest cas no serà així, ja que utilitzarà un local propietat de la Generalitat. I també ens hem de fer càrrec del sou dels expresidents, que en el cas d'Aragonès serà de 122.588 euros bruts anuals (80% del salari actual) fins als 65 anys, i de 91.941 euros bruts anuals (60% del salari actual) jubilat. Totes aquestes xifres contrasten i són un afront per a la precària economia que pateixen la majoria dels assalariats i jubilats.

Quan un president de la Generalitat acaba el seu mandat, s'hauria d'incorporar al món laboral i deixar de ser una càrrega econòmica per al contribuent català.

Carles Roura Fornés
Subscriptor *Barcelona*

Mossos compromesos

El cos de Mossos d'Esquadra, des de la seva restitució el 1983, han estat una de les realitats més importants de la moderna Catalunya. La seva constitució, els seus principis, el seu capteniment, la seva professionalitat, la seva pràctica diària han estat una benedicció per al país, en oferir un servei policial i una seguretat mai coneguda.

Per primera vegada a la història el país ha tingut un cos policial no militar. Per primera vegada un cos policial amb tasques de protecció, d'ajuda, de socors, de tolerància, que parla la nostra llengua i comprén la nostra cultura i peculiaritats. No s'escau contrarestar les seves actuacions tantes vegades eficaces, exitoses i fins i tot heroiques amb esdeveniments recents que, si alguna cosa fan palesa, és la distància entre els comandaments i els mossos.

Visca Catalunya!

Xavier Allué
Tarragona

La 'nostra' policia

Vas a les dependències dels Mossos amb cita prèvia i et trobes parapets de metacrilat. Si et roben, et contesten: "Per això vols fer una denúncia?". Si truques, estan ocupats. Ara, per llençar gas pebre a gent innocent, fer una operació gàbia i col·lapsar el país, amb la impresentable roda de premsa posterior, per això sí que estan disponibles

És el que tenim.

Pol Amat
Barcelona

Que pare esta barbarie

En su brillante artículo "Un iceberg de odio" (Opinión, 15/VII/2023) Carlos Zanón habla de un padre, Mohammad, que en la ciudad de Deir al Balah, donde se había desplazado con su familia huyendo de Gaza, fue a empadronar a sus hijos mellizos, Aysal y Assar. Habían transcurrido cuatro días desde el parto de su mujer, Jmana. Poco después de registrar a los pequeños una llamada le comunicaba que un tanque israelí había disparado contra el apartamento familiar y su familia había fallecido. Los mellizos apenas vivieron, menos de lo que vive una mosca (15-30 días) y un tiempo muy similar al de un mosquito (5-7 días).

El impacto emocional de la noticia es inmenso. El asesinato de los mellizos es, además, un símbolo de la destrucción y autodestrucción de Palestina y de Israel. Dos sociedades y culturas mellizas como Aysal y Assar. ¿Será posible que Estados Unidos y los países de la región puedan parar esta barbarie?

Enrique Sentís Hortet
Barcelona

Ventanas al mar

Me sorprendo leyendo la hoja de caridad que recoge casos de familias que llegan a Cáritas y que explica brevemente sus necesidades básicas, por si alguien quiere solidarizarse con ellas y hacer un donativo. Leo acerca de una familia de cuatro miembros que viven en una habitación; un joven que alquila una terraza como dormitorio; una mujer que duerme en un sofá alquilado... La mayoría hablan de la falta de recursos para poder tener un lugar donde vivir.

Frente a noticias sobre ocupación hotelera o el auge de apartamentos turísticos, la falta de espacio o de dinero para conseguir un lugar digno donde vivir es un chapuzón de realidad. Familias en situación de vulnerabilidad, mientras otras nadan en las aguas de la abundancia, el poder o la ignorancia. Ojalá lean esta hoja de caridad para que este verano abramos las ventanas al mar, pero también a la realidad donde se asome, por fin, gente maravillosa.

María Ángeles Altozano Moreno
Madrid

Un auténtico negocio

¿Es conocedor el Ayuntamiento del negocio que hay en las peticiones de citas previas para tramitar las peticiones de asilo? Hay quien se hace un buen rincón a costa de esta gente que lo que busca es formalizar su estancia en nuestro país.

Raimon Sanfeliu Castella
Suscriptor *Sant Feliu de Llobregat*

Falta de interés

Cuando el 30 de marzo del 2003, el entonces alcalde de Barcelona, Joan Clos, inauguró la remodelación de la llamada rambla, o sea, la parte central de la avenida Josep Tarradellas, entre las calles Entença y Numància (yo estuve allí), nunca pudo imaginar (yo tampoco) que 21 años después aquel paseo se convertiría en un desastre, pues su pavimento está mal conservado, sus aproximadamente 17 árboles de gran tamaño se cortaron y no han sido sustituidos. Por cierto, queda uno que se ha secado completamente. Todos los parterres se han convertido en un pipi-can y un *caca-can*, y los correspondientes alcorques fueron mal eliminados. Este escrito es una llamada de atención para el nuevo alcalde de Barcelona.

Francisco Mariné Oliva
Suscriptor *Barcelona*

LA FOTO DEL LECTOR



El atardecer de la "hora mágica" en Barcelona

Lourdes Fernández quiere destacar con esta fotografía "la luz dorada o mágica" del verano que predomina en el paisaje urbano de la ciudad de Barcelona al atardecer, especialmente en torno a las siete de tarde, según explica. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

---

EL PATIO DIGITAL

Pedro Vallín



El legado deletéreo de John McEnroe

Días de porfía digital en torno a la carísima raqueta que destruyó Carlos Alcaraz –al que la prensa de los pantalones cortos llama, por lo que sea, "Carlitos"– han dado como resultado numerosas tendencias relacionadas con el desahogo del murciano con su material deportivo. Siendo tan largo el litigio, no ha de extrañar que acabara apareciendo como *trending topic* el tenista estadounidense John McEnroe, que llegó a ser tan célebre por sus rabietas de niño chico que hasta la publicidad las convirtió en un meme, décadas antes de que se descubriera y teorizara la existencia de los memes. Su irascibilidad con los árbitros –entonces no había *ojo del halcón*– hace que aún hoy sea más conocido por su carácter pendenciero y su vida sentimental –por sus matrimonios con la actriz Tatum O'Neal (con la que tuvo tres hijos) y con la cantante Patty Smith (una rockera estadounidense homófona de la más conocida Patti Smith)– que por su palmarés. Él mismo empleó su expresión favorita de protesta "you cannot be serious" ("No puedes estar hablando en serio") como título para su autobiografía.

Pero hoy no es ayer. Las nuevas generaciones han ido transformando el deporte y la irritabilidad ya no cotiza como valor dramático de la competición. Los malos modales del tenista ruso Daniil Medvédev no ensanchan su fama sino que la mustian. Hace treinta años, cuando Ferrari fichó al, a la sazón, bicampeón mundial de Fórmula 1, Michael Schumacher, lo obligó a mejorar sus discutibles modales y le asignó para ello un responsable de imagen. Hoy, los principales rivales de la F-1 –Verstappen, Norris, Leclerc, Albon, Gasly...–, lejos de llevar su rivalidad fuera del circuito, son una pandilla que se conoce y comparte ocio desde su infancia en el *karting*; las estrellas del ciclismo, Pogačar, Vingegaard y Van der Poel, se tratan con afecto evidente en cada meta; en motociclismo es raro ver que un encontronazo en pista acabe con broncas, como solía; los competidores de esquí alpino o saltos de trampolín son como una familia gigante que viaja unida por las montañas del mundo y hasta en los deportes de combate priman las buenas maneras.

Sea porque los jóvenes son hoy mejores, merced al progreso moral que postula Javier Gomá, o porque las marcas que los bañan en millones detestan a los camorristas, los deportes se están volviendo caballerosos como cuando un siglo atrás sólo la aristocracia cortés podía cultivar su cuerpo con el juego. Con la excepción del fútbol, donde "la mentira aún es ley y el simulacro, institución", que cantaba Aute. Vale, y en el hockey sobre hielo. Ahí se zurran como antes.●

LA FOTO DEL LECTOR



Juegos en familia en la arena de la playa

"¿Qué hay más tierno que una madre contemplando a su hijo y al padre jugar con la arena en la playa?", pregunta Carles Roura al compartir la fotografía que ha captado de este entrañable momento que muchas familias reproducen en verano. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

D'edifici singular a súper

L'any 1907, l'empresari Heribert Pons, relacionat amb Antoni Gaudí, va fer construir un edifici a Barcelona a la rambla Catalunya 19-21, sòlid i d'interès arquitectònic indubtable. Posteriorment, el 1928, la Caixa de Previsió i Socors va adquirir aquest immoble en una subhasta , i l'any 1973 la casa Pons va passar a mans del Banco de Granada.

L'any 1982 fou adquirit per la Generalitat de Catalunya, per esdevenir la seu del Departament d'Economia i Finances, i es van ressaltar els vestigis antics de l'edifici. Els consellers Trias Fargas, Cullell, Basáñez, Alavedra, Artur Mas i Castells van presidir l'edifici, les dependències del qual van ser desgraciadament ocupades per la Guàrdia Civil el 20 de setembre de 2017.

Malauradament, l'edifici es va malvendre i ara els baixos de l'edifici s'han convertit en un supermercat 24 hores.

Una veritable pena per a la imatge de Barcelona.

Antoni Vilanova Casals
Barcelona

'Top manta' permitido

No sé si alguien me puede explicar por qué se permite que se instalen los *top manta*, por ejemplo en Sitges en el paseo Marítimo. Se sabe del daño que hacen a los comercios, también el que hace a la estética, pero aún así se permite, ¿por qué?

Alberto López Balcells
Suscriptor *Sitges*

Un regalito en el zapato

Salgo a caminar por diferentes zonas de Barcelona. Debido a los actos incívicos de personas que quieren mucho a los perros pero a las que les da lo mismo los humanos, he visto y he sufrido los excrementos en medio de la calle; sobre todo cerca de las calles más transitadas, porque así los ven menos cuando el perro deja sus deposiciones y se van. Hay personas que salen a pasear con su botella de agua y bolsas. Son responsables. Otras, en cambio, solo con la correa del perro o incluso dejan el perro suelto. He visto unos carteles del Ayuntamiento sobre el tema. Están bien, pero como todo, solo se consigue la mejoría multando. Tendría que ser obligatorio, igual que la correa, la botella con agua y las bolsas para excrementos. Así nos ahorraríamos llegar a casa con un regalito en la suela de los zapatos.

Carmen Álvarez Morte
Barcelona

Postals americanes

Soc molt gran i pel meu estat de salut vaig decidir quedar-me l'estiu a Barcelona. Tot i que hi han hagut esdeveniments polítics i esportius que ens han distret de les onades de calor, haig de dir que cada matí espero poder obrir *La Vanguardia* per poder llegir les postals americanes de Josep Martí Blanch.

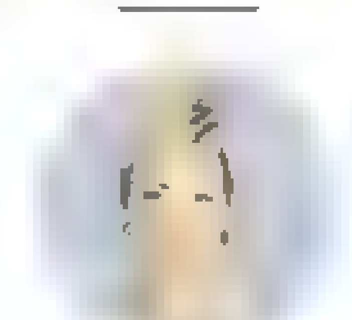
Quin magnífic escriptor, cada dia ens fa veure, fins i tot amb fina ironia, cada ciutat, cada museu, cada personatge i tantes coses que estic gaudint, endinsant-me en aquests Estats Units que jo recordo haver visitat, molt lleugerament, fa molts anys.

Gràcies per haver-me regalat aquest estiu.

Maria Rosa Noves Massanet
Barcelona

LA VIDA LENTA

Glòria Serra



Secuestro del turismo

Coge una gran idea, simula seguirla con afán, lidera su difusión y, después, manipúlala y falséala tanto como puedas hasta hacerla desaparecer para tu provecho. Esta es la base argumental de uno de los libros más importantes de la historia: *Rebelión en la granja*, de George Orwell, o *La revolta dels animals*, que es cómo la descubrí a los 12 años en forma de cómic de Jordi Clapers y Manuel Sabater en la revista *Cavall Fort*. Describe la revuelta de los animales de una granja contra su servidumbre intentado crear un régimen de igualdad y cooperación basados en la máxima: "Todos los animales son iguales". Cuenta cómo esta lucha lentamente deriva hacia una nueva dictadura liderada por uno de los cerdos, Napoleón, que acaba con esta especie dominando al resto y cambiando su lema por "Todos los animales son iguales, pero algunos son más iguales que otros".

El libro es una metáfora de la historia de la Unión Soviética, pero es aplicable a muchas otras dictaduras y hechos históricos: desde Cuba hasta el secuestro histórico del mensaje de Jesús durante siglos por parte de la jerarquía de la Iglesia católica o los actuales evangelistas radicales. Coger buenos principios basados en la igualdad, el respeto, la compasión o la generosidad que propusieron de formas distintas Lenin, Trotski o Jesús para convertirlos en un sistema desigual de explotación.

¿Podría estar pasándole lo mismo al turismo de masas? Nace con una buena idea: permitir vacaciones a los trabajadores. Ayudarlos a acceder, en ese tiempo libre, al ocio, la cultura, el viaje o la naturaleza hasta entonces solo al alcance de las clases privilegiadas. Así nacen los hoteles más modestos, los destinos más accesibles y los medios de transporte que amplifican sus plazas: de los grandes transatlánticos y el Concorde a los vuelos chárter y los cruceros. ¿Es la gentrificación actual, la masificación de destinos de postal desbordados y la conversión de la vivienda en fábricas de dinero para inversores la corrupción de esta buena idea inicial? ¿Quién es el Napoleón tras ello?

¿La masificación de destinos de postal desbordados es la corrupción de una buena idea inicial?

Podríamos decir que el agente principal es una vieja conocida: la avaricia, representada por algunos agentes económicos en un mundo poco regulado y con la complicidad de políticos locales que acaban comprando el bloque de pisos donde vive tu abuela y echándola para hacer apartamentos turísticos. Pero, como le pasa al Napoleón de Orwell, tienen cómplices: los algoritmos de las redes sociales que difunden miles de fotografías cuquis de lugares inéditos hechas por influencers que actúan de altavoces interesados y despiertan el deseo de millones de personas por conseguir ese trofeo. Y otro, y otro...

En el libro de Orwell, la víctima más triste es un caballo, Bóxer. Cree en la rebelion hasta el final, trabajando incansablemente, ciego a la perversión de la revolución, hasta que los abusos de sus antiguos compañeros le cuestan la vida. Lo recordaba escuchando a un turista de montaña, en una excursión que se ha limitado por exceso de visitantes, preguntar con ansia al llegar: "¿Cuál es la cascada que tenemos que fotografiar?".●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax. 93 481 24 55
Internet WWW.LAVANGUARDIA.COM
Depósito legal B-6 389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Difusión controlada por OJD

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz. Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.. 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax. 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel : 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.. 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

¿Un caso de violencia gratuita?

El inexplicable asesinato de Mateo

● *Tenía solo 11 años y murió ayer al ser apuñalado en un campo de fútbol en Toledo*

● *Se busca al homicida, que actuó enmascarado y huyó con un viejo coche tras el ataque*

● *Una agresión sin móvil claro que ha dejado descolocada y destrozada a la familia del niño*

JAVIER RICOU
Lleida

Fue un ataque por sorpresa, todavía sin respuestas y con todas las hipótesis, sobre su móvil, abiertas. Mateo, de solo 11 años, moría a primera hora de la mañana de ayer en el campo de fútbol municipal de Mocejón (Toledo). Había acudido a esas instalaciones para jugar con un grupo de amigos.

Los menores estaban en una de las bandas del campo cuando irrumpió en ese escenario un varón (se baraja que podría ser un adolescente de entre 16 y 17 años con el pelo rapado) armado con un objeto punzante o una navaja.

La Guardia Civil monta una operación jaula para atrapar al asesino; los testigos dicen que es un adolescente

Iba enmascarado. "Se tapaba el rostro con una especie de pañuelo", cuentan testigos. El "intruso" se coló en el recinto saltando por una valla y corrió hacia el grupo de Mateo. Sus amigos salieron corriendo y Mateo se habría quedado rezagado. El homicida se abalanzó sobre él y lo apuñaló hasta matarlo. Mateo presentaba al menos una herida punzante en el pecho, y los equipos sanitarios nada pudieron hacer ya para salvarle la vida cuando llegaron a ese campo de fútbol. Entró en parada cardiorrespiratoria en cuestión de minutos.

El asesino abandonó a la carrera esas instalaciones municipales y huyó del lugar a bordo de un viejo Ford Mondeo de color gris aparcado en las inmediaciones. ¿Condujo él sin tener carnet si se confirma que es menor? Otra pregunta, de momento, sin respuesta.

Uno de los compañeros de Mateo abandonó horrorizado el campo de fútbol tras la escena presenciada. Muy cerca de estas instalaciones se topó con una mujer: "¡Han matado a mi mejor amigo!", gritó. La mujer constató minutos después que ese "amigo" al que se refería el menor era su sobrino. La familia de Mateo, que regenta una panadería en esa población de 5.000 habitantes a 15 kilómetros de Toledo, quedó además de destrozada, descolocada. Al insuperable dolor por la inesperada pérdida del niño, se sumaba la falta de una explicación coherente a lo ocurrido.

Así lo relataba a media mañana un primo de Mateo, Asell Sánchez. "No tenemos, en este momento, ningún sospechoso". Y añadía: "Este es un pueblo tranquilo, estas cosas no habían pasado nunca. Estamos que no sabemos ni dónde estamos". Sanchez recordaba que Mateo "era un chico superbueno, supercariñoso". Sobre lo ocurrido poco más pudo contar que lo narrado ya por otros vecinos. "Alguien le ha atacado cuando estaba jugando al fútbol con sus amigos", repetía.

Un gran número de vecinos se congregó desde media mañana en las inmediaciones del campo de fútbol. Ellos tampoco encontraban una explicación al ataque. ¿La frase más repetida entre esas personas ante la falta de respuestas? "Lo que le ha pasado a Mateo le habría podido ocurrir a cualquiera de los otros niños que a esa hora estaban en ese campo de fútbol".

La Guardia Civil desplegó, solo tener conocimiento de lo ocurrido, un vasto despliegue para dar con el asesino. Se montó, con apoyo de un helicóptero, una operación jaula. Hay cámaras en el campo de fútbol y también en las entradas de la población, que leen las matrículas. ¿La prioridad? Localizar ese viejo Ford de color gris del que hablan los testigos. Desde la Benemérita se optó por la prudencia a la hora de facilitar información. La falta de un móvil claro o posibles sospechosos dificultan mucho las pesquisas, declaradas secretas por el juzgado encargado del caso.

Anoche seguían siendo muchos los interrogantes sobre el suceso y muy pocas las respuestas. Y pesaba, ante tanta incertidumbre sobre el móvil del ataque, esa teoría tan repetida por los vecinos de Mocejón sobre la idea de que "igual que le tocó a Mateo, le habría podido tocar a cualquier otro niño de la población". Una hipótesis, entre las muchas manejadas, no descartada y que apunta a un caso de violencia gratuita; que el asesinó se coló en ese campo de fútbol con la intención de matar al primero que se cruzara en su camino. Pero todo esto no quedará aclarado hasta que se arreste al homicida y se determine si tenía o no alguna relación con Mateo o su entorno.

Mientras la Guardia Civil seguía buscando por tierra y aire al asesino, en Mocejón (el Ayuntamiento ha decretado tres días de luto) se convocó, a las siete y media de la tarde de ayer, una concentración de apoyo y cariño para la familia de Mateo, la primera que no encuentra respuesta al que para ellos es "un inexplicable" crimen. Esperan, eso sí, que se haga justicia ●



ISMAEL HERRERO / EFE

La trágica noticia dejó conmocionada a esta población de 5.000 habitantes ubicada a 15 kilómetros de Toledo

Nuevo apuñalamiento entre bandas

Cinco menores, de edades comprendidas entre los 15 y 17 años, fueron detenidos la pasada madrugada en el distrito madrileño de San Blas-Canillejas, acusados de apuñalar a otro adolescente, de 16 años, por la espalda. Todo apunta, indican fuentes policiales, a un nuevo enfrentamiento entre bandas juveniles y callejeras. La víctima fue trasladada en estado grave a un centro sanitario. Cuando fue socorrido en plena calle por los equipos sanitarios aún llevaba clavado en la espalda el cuchillo, en la región superior del tórax izquierdo, donde se encuentran el corazón y un pulmón. Testigos del suceso afirmaron que la víctima fue atacada de forma sorpresiva por ese grupo de cinco menores, que profirieron varios gritos antes de abalanzarse contra él y clavarle el cuchillo. Ocurrió a las diez de la noche del sábado y las detenciones las practicó la policía municipal de Madrid.

Otros dos casos de violencia machista en un fin de semana con una víctima menor de edad

Una de las mujeres agredidas evitó la muerte a manos de su pareja, un ertzaina, huyendo descalza y con el bebé en brazos

REDACCIÓN Barcelona

Apenas unas horas después de conocerse la detención de un hombre de 45 años como presunto autor de los disparos que este sábado en Otero (Toledo) acabaron con la vida de la hija de su pareja, una chica de 17 años, e hirieron de gravedad a la madre, de 36 años, el Departamento de Seguridad vasco informaba de otro caso en investigación de violencia machista. Un agente de la Ertzaintza fue arrestado ayer en San Sebastián –y puesto luego en libertad con medidas cautelares– acusado de intentar agredir a su esposa con un cuchillo de cocina y de amenazar con dañar a sus dos hijas.

Los hechos ocurrieron este sábado a las dos de la madrugada en una vivienda del barrio donostiarra de Loiola sin que las víctimas sufriesen daños físicos, ya que la mujer logró alertar a la Ertzaintza. Los agentes que se desplazaron al lugar detuvieron a su compañero, que se encontraba de baja médica, como presunto autor de un delito de violencia de género, señala Seguridad en su nota.

Según publicaron ayer *El Diario Vasco* y *El Correo*, cuando el hombre fue a atacar a su mujer con el cuchillo, "de considerables dimensiones", esta roció a su marido con un espray de pimienta en la cara, huyó descalza hacia la calle con una de sus hijas, un bebé, en brazos, y pidió ayuda a agentes de la policía vasca que se encontraban en la garita de la cárcel de Martutene. Una vez que contó lo ocurrido a los policías, patrullas de la Ertzaintza acudieron al domicilio, donde el hombre se había atrincherado con la hija mayor y amenazaba con hacerle daño.

El arrestado fue trasladado a dependencias policiales y posteriormente pasó a disposición judicial, tras lo cual fue puesto en libertad con medidas cautelares y con la obligación de comparecer cuando sea requerido por la autoridad judicial.



MANU REINO / EFE

En Otero. Vivienda donde un hombre disparó mortalmente contra la hija de 17 años de una mujer con la que tenía una relación afectiva, a la que hirió de gravedad

El alcalde de San Sebastián, Eneko Goia, que hizo ayer balance de las fiestas de la Semana Grande, explicó a los periodistas que tuvo conocimiento ayer de este suceso por la guardia municipal. Goia expresó "la más absoluta condena" por lo ocurrido en la zona de Txomin Enea y mostró su solidaridad a la víctima. Sobre lo que hará el Ayuntamiento, comentó que hoy los portavoces de los grupos municipales abordarán este asunto y se decidirá al respecto.

Por su parte, la mujer herida en la mañana del sábado por arma de fuego tras recibir varios disparos en el pecho por su pareja en la localidad toledana de Otero permanece ingresada en el hospital 12 de Octubre de Madrid con pronóstico grave, tal y como confirmaron anoche fuentes sanitarias a Europa Press. Además de herir a la madre, el presunto autor de la agresión acababa con la vida de la hija, una menor de 17 años de edad, que falleció tras recibir un disparo en la cabeza. La localidad de Otero se concentraba a última hora de ayer para mostrar su repulsa por este suceso, que conmocionó a esta pequeña localidad. El Ayuntamiento declaró tres días de luto oficial.

La mujer herida por arma de fuego en la localidad toledana de Otero presenta un pronóstico grave

Las víctimas y el hombre apenas tenían relación con los vecinos de Otero, un pequeño municipio de unos 300 habitantes. De hecho, la alcaldesa explicó que solo le conocía a él porque en alguna ocasión iba al bar, pero no a las dos mujeres.

Fuentes próximas a la investigación indicaron a Efe que no había denuncias previas ni orden de alejamiento en la pareja, aunque la mujer sí está en el sistema VioGén por otras tres denuncias de maltrato contra otras parejas anteriores. Dos de esas denuncias están ya inactivas. De la investigación de este caso se ha hecho cargo el área de personas de la policía judicial de la Guardia Civil y se ha activado al laboratorio de criminalística de Toledo.

La Guardia Civil informó de que "se está investigando el hecho por posible VioGén, por relación afectiva".

Las víctimas de la violencia machista y su entorno pueden pedir ayuda en distintos recursos activos todos los días de la semana y las 24 horas del día: el teléfono 016, el correo electrónico 016-online@igualdad.gob.es y el canal del WhatsApp en el número 600 000 016. En una situación de emergencia se puede llamar al 112 o a los teléfonos de emergencias de la Policía Nacional (091) y de la Guardia Civil (062) y, si no es posible hacer esa llamada, en caso de peligro existe también la opción de activar la aplicación ALERTCOPS, que envía una señal de alerta a la Policía con geolocalización ●

EE.UU. autoriza la venta libre de un test en casa que detecta la sífilis en 15 minutos

NUEVA YORK Reuters

La Administración de Alimentos y Medicamentos de EE.UU. (FDA) ha autorizado la comercialización de la primera prueba casera de venta libre para detectar anticuerpos de sífilis en la sangre humana, lo que podría contribuir a aumentar las tasas de detección de esta enfermedad de transmisión sexual y frenar su propagación.

Desarrollada por la empresa privada NOWDiagnostics, la prueba de anticuerpos ayuda a identificar infecciones actuales o pasadas y proporciona un resultado en unos 15 minutos.

Una caja con uno de estos tests de venta libre –el First To Know Syphilis Test– costará 29,98 dólares y estará disponible en las principales tiendas en otoño. La nueva prueba utiliza una gota de sangre para ofrecer una indicación precoz de la sífilis en lugar del análisis de sangre necesario anteriormente o el análisis del líquido de una úlcera por sífilis.

"El acceso a las pruebas caseras puede ayudar a aumentar la detección inicial de la sífilis, incluso en personas que pueden ser reacias a ver a su proveedor de atención médica sobre la posible exposición a infecciones de transmisión sexual", dijo Michelle Tarver, directora en funciones del Centro de Dispositivos y Salud Radiológica de la FDA. Sin embargo, el organismo regulador añadió que los resultados de este test por sí solos no son suficientes para un diagnóstico definitivo, y deben ir seguidos de pruebas adicionales para confirmar el diagnóstico.

En un estudio clínico con 1.270 participantes, la prueba demostró una precisión del 99,5% en la detección de resultados negativos y del 93,4% en la detección de resultados positivos en comparación con tres pruebas de laboratorio aprobadas por la FDA.

Este producto ha recibido la luz verde de la FDA norteamericana para su comercialización en un momento en que sigue empeorando la epidemia de sífilis. El número de casos reportados por esta infección de transmisión sexual en Estados Unidos aumentó un 80% entre el 2018 y el 2022: de 115.000 a más de 207.000, según los centros para el control y la prevención de enfermedades de EE.UU. En el 2022 se registraron más de 2,5 millones de casos de sífilis, gonorrea y clamidia en el país. Las autoridades sanitarias consideran clave diagnosticar rápido para detener la expansión.

La prueba, que estará en el mercado en otoño por 29,98 dólares, da resultados con solo una gota de sangre

La sífilis, que se trataba con mercurio, arsénico y bismuto antes del descubrimiento de la penicilina, puede causar daños graves en el corazón y el cerebro, así como ceguera, sordera y parálisis si no se prescribe el tratamiento a tiempo.●

Petrillo, que estará en los Paralímpicos, agita el debate sobre el acceso de transexuales a carreras profesionales de mujeres

¿Cuánto corre una atleta trans?

SUSANA QUADRADO
Barcelona

De Valentina Petrillo ya se habló, y no poco, hace algo más de un año. En julio del 2023 la atleta transexual fue noticia porque batió a Melani Bergés en los 200 metros en el Campeonato del Mundo de París. Aquello no solo supuso que la española quedara fuera de los Juegos Paralímpicos que se disputarán a partir del próximo día 28 también en París, sino que agitó la discusión pública sobre la superioridad física de Petrillo frente a sus rivales y reabrió la línea de debate sobre si crear o no una categoría aparte para los deportistas transgénero.

La victoria de Petrillo entonces le ha valido ahora convertirse en la primera atleta transgénero en competir en unos Juegos Paralímpicos, tras haber sido seleccionada para representar a Italia en atletismo en la capital francesa.

Inclusión o equidad. He aquí el dilema. Según las normas del Para Atletismo Mundial (o atletismo adaptado), una persona legalmente reconocida como mujer puede competir en la categoría para la que su discapacidad le habilite. Nada que ver con la política del Atletismo Mundial, que ha prohibido a cualquier atleta trans que haya pasado por la pubertad masculina competir en categoría femenina en pruebas que puntúen para el ránking mundial. Por razones de equidad deportiva, según su presidente, Sebastian Coe.

La velocista de 50 años –que compite en 200 y 400 metros en la categoría femenina T12, para atletas con discapacidad visual, hizo la transición de género en el 2019. Se dio a conocer en el 2022 por ser la primera mujer trans que disputaba unos campeonatos paralímpicos femeninos. Padece el síndrome de Stargardt, que es una enfermedad ocular genética poco común. Desde los 14 años, cuando fue diagnosticada, hasta los 41 compitió en fútbol sala y después en atletismo con el nombre de Fabrizio Petrillo, donde ganó en Italia once campeonatos en tres años.

En el 2018, empezó a vivir como una mujer con el apoyo de su esposa. A sus 45 años y con dos hijos, decidió comenzar la terapia hormonal. A partir de ese momento, Petrillo no paró de batir récords en campeonatos nacionales y mundiales. La federación italiana la ratificó como paralímpica pese a la queja formal de más de 30 atletas mujeres del país.

Popular se hizo entonces en Italia el lamento de una de sus rivales: "Siento un poco de amargura porque mi tiempo habría sido récord de Italia. Creo que hablo en nombre de la mayoría de mujeres que corren conmigo si digo que nos sentimos discriminadas. La estructura física de Valentina es masculina, y eso no es correr en igualdad de condiciones. Aunque la decisión que ha tomado es muy respetable para su vida privada, atléticamente hablando no lo es".

El año pasado, Valentina Petrillo ganó dos medallas de bronce en el Mundial de para atletismo. Unos logros no exentos de críticas por parte de corredoras profesionales, que invitaban a observar la diferencia entre el cuerpo y la zancada de la italiana con el de sus competidoras en la pista.

Conocedora de la controversia, la italiana declaró la semana pasada a BBC Sport y también al portal Fanpage que su participación en los Juegos representa un "importante símbolo de un mundo que se está rebelando". "Me merezco esta selección. Esto no es una elección de estilo de vida para mí. Eso es lo que soy. Y mi forma de ser, como la de todas las personas transexuales que no sienten que pertenezcan a su género biológico, no debe ser discriminada, del mismo modo que no se discrimina la raza, la religión o la ideología política. Y el deporte que impone reglas basadas en un pensamiento binario no lo tiene en cuenta".

Los detractores de la inclusión trans en el deporte femenino afirman que pasar por la pubertad masculina confiere a las atletas una enorme ventaja músculo-esquelética que la transición de género no mitiga. Los grupos de defensa del colectivo LGTBQ+ dicen, por su parte, que excluir a las atletas trans equivale a discriminarlas y que no se ha investigado lo bastante el impacto de la transición en el rendimiento físico.

¿Si se reduce el nivel de testosterona se reduce la ventaja masculina? El profesor Ross Tucker, científico del deporte dio esta respuesta a la BBC: "Ese argumento no funciona porque existe una asimetría, ya que algunos de los cambios que provoca la testosterona, como el aumento de la masa muscular o el incremento de la fuerza, la forma y el tamaño del esqueleto, no desaparecen. Hay algunos, como los niveles de hemoglobina o ciertos elementos del sistema cardiovascular que sí pueden desaparecer, pero no los de la fuerza".

El año pasado, la olímpica Ana Peleteiro se metió de lleno en la polémica por la desclasificación de Melani Bergés y se posicionó en contra del acceso de las trans en lides profesionales de mujeres. "En atletismo, la mujer que más salta son 15 metros y pico, y el hombre, 18 metros y pico", aseguró a modo de ejemplo. Y le llovieron las críticas desde el colectivo LGTBI+, que le dieron la réplica con una pregunta: ¿Sabe alguien cuánto salta una atleta trans?


VALENTINI MAGO/TOMMASO BERARDI/PA SPORT · EFE

Petrillo, durante el campeonato nacional Paralímpico de Italia, en junio de este año en Brescia

La velocista italiana de 50 años debuta en París como la primera transgénero en unos Juegos

Parsons (IPC): la respuesta está en la ciencia

El presidente del Comité Paralímpico Internacional (IPC), Andrew Parsons, ha expresado su deseo de que el mundo del deporte "se una" en sus políticas sobre transexualidad y ha subrayado que Valentina Petrillo será "bienvenida" como atleta en París en virtud de las actuales políticas de Para Atletismo Mundial. Si bien Parsons declaró el año pasado que el IPC no estaba considerando la posibilidad de dictar una norma para todos los deportes paralímpicos, en una entrevista en París el pasado día 10, dijo que solo se sentía cómodo con esa postura "por el momento". "Creo que el movimiento deportivo debe, guiado por la ciencia, encontrar mejores respuestas para estas situaciones y para los atletas transexuales. Necesitamos, basándonos en la ciencia, tener una respuesta mejor y probablemente más unitaria. Estoy preparado para las críticas. Pero de nuevo tenemos que respetar nuestras reglas y las de las federaciones internacionales". Y añadió: "Es justo que tratemos [a los atletas transexuales] con respeto. Pero creo que la ciencia debe darnos la respuesta, porque también queremos ser justos con los demás atletas en el terreno de juego. Es una cuestión muy difícil".

El naturalista Jordi Sargatal dirigirá la política de medio ambiente del Govern

REDACCIÓN Barcelona

El ornitólogo y naturalista Jordi Sargatal será el responsable de las políticas de medio ambiente del nuevo Govern de Salvador Illa. Será nombrado secretario de Transició Ecològica o bien de Medi Ambient del Departament de Territori, Vivenda i Transició Ecològica. Todavía no está claro el nombre exacto de esta secretaría. El veterano naturalista ampurdanés permanecerá bajo el mando de la consellera Silvia Paneque, según avanzó ayer *El Periódico* y confirmó la Agència Catalana de Notícies (ACN). Una vez sea nombrado, se encargará de la política del ejecutivo del PSC en materia de agua, medio natural, energía y gestión de residuos.

Sargatal (Figueres, 1957) ha trabajado desde el 2018 como director técnico del estanque de Ivars y Vila-sana y fue durante más de una década director del parque natural de los Aiguamolls de l'Empordà. En los años 70, fue uno de los que se manifestaron para proteger los Aiguamolls ante la amenaza urbanística que sufrían. La batalla terminó decantándose a su favor y, finalmente, se creó el parque natural, del que Sargatal fue su primer director. También ha ejercido en otros países, como Costa Rica. Es además autor de numerosos libros sobre biodiversidad. Recientemente ha defendido la reintroducción de focas en el Cap de Creus.

El biólogo y ornitólogo (lleva más de 50 años observando pájaros) cree en un turismo de naturaleza con itinerarios lineales que no afecten a la biodiversidad. Sargatal suele poner el ejemplo del parque natural de los Aiguamolls de l'Empordà, con 200.000 visitantes anuales actualmente: asegura que no hay ninguna especie natural y animal que sufra por este volumen. Por otra parte, en una entrevista en marzo del año pasado a *El País*, preguntado sobre una eventual ampliación de la tercera pista de El Prat, Sargatal apostó por que, en caso de hacerse, se cree otra zona húmeda alternativa para las aves.

La macroconselleria de Paneque tendrá además como secretario general a Jordi Terrades, y Manel Nadal será el secretario de Mobilitat i Infraestructures.

In Memoriam



Isidoro Prenafeta Pastor

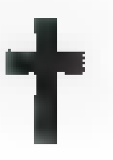
Con profundo dolor comunicamos la pérdida de Isidoro Prenafeta Pastor. Fallecido el 17 de agosto, a los 84 años. Amante de la vida, del arte y, sobre todo, de su familia. Fundador de Tipel, dejó un legado que trasciende el ámbito de los negocios, pues su huella está también en el corazón de todos quienes lo conocieron. Rodeado siempre del amor incondicional de su esposa Berta, compartió cada momento especial con sus hijos, Jorge y Guillermo, quienes fueron su orgullo y mayor alegría. Acompañado también por el cariño de su nuera, Ivana y de sus queridos nietos, Fabio, Olga y Olivia junto con sus hermanos, Anna Mari, Josep (+), Montse, Modest, Roser, Xavi, Vicky y demás familia. Su partida deja un vacío difícil de llenar. Descanse en paz. La velación tendrá lugar hoy lunes, 19 de agosto, en el Tanatori Les Corts, a partir de las 9 horas, para a continuación realizar la ceremonia a las 12.30 horas.



Felisa Serrano de Aza

Viuda de Guillermo Muñoz Azorín

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 96 años, el día 17 de agosto del 2024, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Sus hijos, Guillermo (+), Silvia y Luis, Carlos y Marta; sus nietos, Mónica y Pier, Ignacio, Elena y Víctor, sus biznietos, Carlo y Luis y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia se celebrará en la estricta intimidad.



Barón Hubert de Wangen y Conde de Geroldseck Aux Vosges

(D.E.P.)

Ha fallecido en Puigcerdà el día 16 de agosto del 2024. Su mujer, Mercedes de Lanza Baronesa Hubert de Wanden; sus hijos, Stéphanie, Pierre y Thomas; hija política, Lorna Cooper; nietos, Henry, Isabelle, Max miliano y Nicolás, y demás familia, ruegan una oración por su alma. El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el miércoles, 28 de agosto, a las 11.30 horas, en la parroquia de San Julián de Age, Puigcerdà, Gerona.

MAGDALENA AUDENIS DÍAZ

Ha mort cristianament, el dia 18 d'agost del 2024, a l'edat de 82 anys (A.C.S.) Els seus fills i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 20 d'agost del 2024, a les 9.15 hores, al Tanatori Les Corts.



Pere Costas Feixas

Capellades, 26 d'abril del 1936 - 17 d'agost del 2024

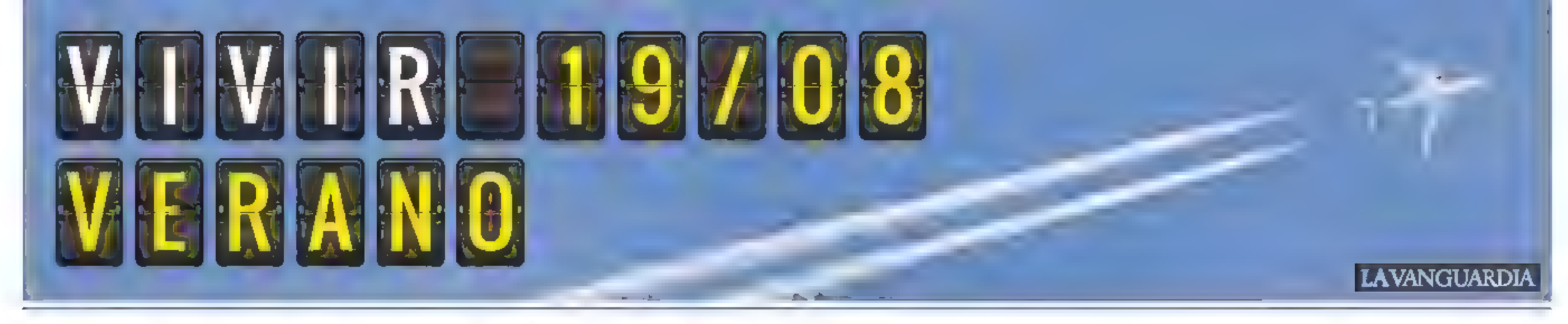
La seva esposa, filles, gendres i nets us fan saber que la cerimònia religiosa es farà avui dilluns, dia 19, a les 10 hores, a l'església de Santa Maria de Capellades.

Hoy hace un año



Jaume Serrats Olle	Francisco Navarro Jane
Luis María González Vaqué	Micaela Gonzalez Fernandez
Purificación Crespo Arroyo	Maria Javiera Pacin Rey
Antonio Polino Cortés	Manuel Ortega Cendrero
Carlos Torregrosa Cao	Odon Francisco Marzal Martinez
Marta Poch Duocastella	Federico Inés Spinola
Nuria Satorre Mayol	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



La turismofobia, la masificación y el hartazgo marcan las fiestas de Gràcia

La crisis de las entidades de cultura popular también enturbia el jolgorio

La turismofobia sube un escalón. Este año las pintadas contra los visitantes son más agresivas y numerosas

LUIS BENVENUTY
PAU VENTEO (FOTOS)
Barcelona

La turismofobia, la crisis de las entidades de cultura popular y el hartazgo vecinal están desatando la tensión en las fiestas del barrio de la Vila de Gràcia. Nunca en muchos lustros el ambiente estuvo más enrarecido.

Un muñeco ahorcado junto a la palabra *turista* deletreada, como en el tradicional juego. "Turista, escupimos en tu cerveza". "Defiende la cultura popular, ataca al turista". Son algunas de las pintadas que estos días aparecieron en las paredes. Hace años que pintarrajos de este palo habitualmente con una caligrafía sospechosamente parecida aparecen por estas fechas. Pero este agosto se antojan especialmente agresivos.

Además, si bien alguna fiesta alternativa dejó claro que los turistas tenían vetada la entrada, alguna barra más convencional llegó a colgar un cartel para decir que los turistas no son allí bienvenidos. Si acaso la mayor parte de los visitantes no fueran caucásicos de países más adinerados, ante esta proliferación de pintadas, algún colectivo de defensa de los derechos humanos ya habría tildado la campaña de delito de odio.

La crisis de las entidades de cultura popular también está marcando la última edición de las fiestas de Gràcia, de las que en verdad vienen a ser las fiestas mayores de verano de Barcelona. La inesperada suspensión de la mayor parte de los actos de esta clase tiene frustrada a mucha gente de la ciudad que entiende que las celebraciones tradicionales son mucho más que una excusa para emborracharse, que piensa que estos saraos son también un modo de preservar un carácter local que la globalización pone en peligro, que siente que de este modo los escenarios de su infancia se terminarán de transformar en los de un parque temático.

Así que las calles y plazas de la Vila de Gràcia muestran estos días un ecosistema un tanto inédito, una versión exagerada de lo fraguado los últimos años, un adelanto lisérgico, desproporcionado y deformado de las tendencias de esta ciudad. Lo que ocurre aquí estos días no es un reflejo de lo que está pasando en el resto de Barcelona, en todo caso una advertencia de cara a un futuro muy próximo.

Los guiris, siempre inasequibles a todo desaliento, continúan alimentando las cajas registradoras de las barras dispuestas para la ocasión. Algunas de las engalanadas calles tratan de paliar la masificación con ingenio, abriendo un camino para quienes tengan muchas ganas de hacer fotografías y otro para quienes caminen más deprisa. De todas formas, el bullicio y tanto ir y venir resulta más agobiante luego de caer la noche.

Algunas fiestas alternativas y barras hacen saber a los guiris que no son bienvenidos

Determinadas calles engalanadas tratan de combatir la masificación con ingenio

Tanta asistencia está atrayendo estas jornadas a más artistas callejeros en busca de unas cuantas monedas que en ediciones anteriores. Un anónimo rapero micrófono en mano brinda sus rimas a todos los transeúntes, una banda de percusionistas realiza pequeños conciertos esquina tras esquina, un payaso trata de arrancar unas cuantas sonrisas

La verdad es que sin las muestras de cultura popular todo esto se parece un poco más a un gran botellón. Afortunadamente, las

Continúa en la página siguiente



La tradición se reivindica. A pesar de todo, la cultura popular pudo asomar la cabeza en esta turbulenta edición de las fiestas



Muchos sienten que sin la cultura popular esto no es más que un gran botellón

Viene de la página anterior

bestias siguen haciendo las delicias de los niños. Las familias aún tiene su espacio en estas fiestas. Y los tambores de siempre nunca sonaron tan reivindicativos. De repente, unos cuantos gigantes pasan por Travessera de Gràcia con una expresión amarga. También se dejan ver los castellers...

Los tenientes de alcalde Laia Bonet y Albert Batlle fueron abucheados con profusión. Muchos los responsabilizan del desaguisado. Que los políticos se lleven unos cuantos reproches ciudadanos forma parte de la tradición de estas fiestas. Se trata en verdad de una suerte de advertencia de cara al inicio del curso político que se repite verano tras verano, para que las autoridades no se confíen después de sus vacaciones, pero...

De manera que este año, de un modo muy precavido, el alcalde Jaume Collboni no avisó a los medios de comunicación de que visitaría las fiestas del barrio, y luego el Ayuntamiento remitió numerosas fotografías la mar de bucólicas del alcalde socialista botella de agua mineral en mano entre muchos vecinos muy sonrientes.

No, estas instantáneas no reflejan de ningún modo el creciente hartazgo vecinal de estas latitudes. Aquí en el barrio también abundan los residentes que sencillamente están hasta las narices de verse obligados a convivir con el jolgorio desde hace mucho. Y últimamente un poco más. Es la gente que si tiene la oportunidad, se marcha de casa una semana.

Vecinos de las fincas que quedan frente a las obras del mercado municipal de la Abaceria lamentan que el Ayuntamiento ubicó cinco retretes portátiles junto a su portal, que el olor a desinfectante se cuela en las viviendas de las plantas más bajas, que estos retretes son el complemento perfecto al banco que ya estaba ahí al lado para que el lugar se convierta durante toda la noche en un improvisado y animado punto de reunión. "No te dejan dormir, como siempre, como todos los años... Al menos este año no me despertaron los trabucaires, algo es algo".

Y vecinos de la plaza Revolució dejaron claro que ya están cansados de que la juerga se alargue bajo sus balcones, que a las cuatro de la madrugada aún sufrían algo más de 70 decibelios, y a las cinco algo menos.●





Altísima asistencia. La gran afluencia de gente también atrajo a numerosos artistas callejeros de todo tipo

El Circuit Festival cierra sus puertas con más de 60.000 asistentes

REDACCIÓN Barcelona

El Circuit Festival cerró ayer su última edición con más de 60.000 asistentes, tal y como señalaron ayer fuentes de la organización a cargo de la empresa Matinée. Hablamos de una trepidante sucesión de fiestas de toda una semana de duración que desde hace ya tres lustros trae a Barcelona miles de gays procedentes de todo el planeta y que al menos por estos días corona la ciudad como la gran capital del mundo gay, un título realmente reñido.

El propio alcalde, el socialista Jaume Collboni, entiende que esta iniciativa contribuye de una manera positiva al desarrollo de la urbe. Los comerciantes del Gayxample disfrutan estos días de unos ingresos extraordinarios que les ayudan a cuadrar sus cuentas.

En esta ocasión, cerca de la mitad de los asistentes procedieron del resto de España. Entre los demás cabe subrayar a los estadounidenses, a quienes los precios de esta ciudad aún les parecen muy apañados, y luego los llegados de Francia, Brasil y el Reino Unido.

Los brasileños representan a tantas personas oriundas de países donde ser homosexual no resulta nada sencillo, donde muchas leyes y buena parte de la opinión pública frenan la igualdad de derechos. Los rusos eran también uno de los principales colectivos que acostumbraba a acercarse a Barcelona durante estas fechas para disfrutar también de su clima de mayor tolerancia. Pero desde que empezó la guerra de Ucrania vienen muchos menos.●



QUIQUE GARCÍA / EFE

Una de las fiestas del Circuit

OVERBOOKING



9



El Prado, un oasis de arte en la capital

Conchi Lafraya
Madrid



Pasar dos o tres horas viendo las obras de Velázquez, Goya, Ribera o El Greco en el Museo del Prado en la capital, cuando el calor aprieta y los termómetros superan los 40 grados en Madrid, puede interpretarse como un oasis artístico a la fresca. Es más, durante los meses de verano, la afluencia de público a este templo del arte baja, así que los detalles de los cuadros se pueden apreciar mejor y el pasar por cada sala resulta más sencillo.

El año pasado, el Museo del Prado marcó récord histórico de visitantes, al alcanzar los 3,3 millones de personas. El anterior récord se había logrado en el año del bicentenario (2019), con 3,2 millones. "Este año seguramente se rebasará porque el flujo de visitantes sigue creciendo", explica Carlos Chaguaceda, portavoz del museo madrileño. A lo que añade que "los meses de verano no son de los de mayor afluencia, que son abril, mayo y octubre".

Y un dato que Chaguaceda pone sobre la mesa: "La mitad de las personas que acceden al Prado lo hacen de manera gratuita". Ello se debe a que todos los días hay dos horas de acceso al museo gratis, de seis a ocho de la tarde. Y los domingos, de 17 a 19 horas. Además, los menores de 18 años, los estudiantes hasta los 26 años y los parados o las familias numerosas tienen acceso gratuito.



DANI DUCH

Este verano están pasando cada día entre 8.800 y 9.000 personas por el Museo del Prado.

> "La mitad de las personas que acceden al Museo del Prado lo hacen de manera gratuita", resalta el portavoz de la pinacoteca

En los dos últimos años, el porcentaje de visitantes nacionales ha crecido hasta el 45%-50%. El resto es turismo internacional. Y en el número uno del ranking internacional se sitúan los estadounidenses, seguidos de ciudadanos europeos, mejicanos y argentinos. "Últimamente también están viniendo muchos asiáticos", resalta el jefe de prensa del Prado.

Dentro de la campaña "Refúgiate en la Cultura", los miércoles hay actuaciones flamencas a las 15 horas en la sala de las Musas. Y estos días que aprieta mucho el calor, el mejor momento de visitas –por menor afluencia de público– es a primera hora. Por la mañana, de 10 a 11, y por la tarde, de 16 a 17 horas. En lo que va de verano, de media, el Prado está teniendo una afluencia de público de entre 8.800 y 9.000 personas, una cifra nada desdeñable.

La filosofía de los políticos en Madrid, léase José Luis Martínez-Almeida, con el bastón de mando en el Ayuntamiento, o Isabel Díaz Ayuso, al frente de la Comunidad, ambos del PP, es "abierto los 365 días del año con horarios amplios". ¿El objetivo? Atraer el mayor número de turistas.

El año pasado visitaron la Comunidad de Madrid 14,5 millones de turistas, que desembolsaron 16.675 millones de euros. De hecho, la mayor parte de tiendas y centros comerciales pueden abrir todos los días del año, incluidos los fines de semana, prácticamente de 10 de la mañana a 10 de la noche. De ahí que Madrid abogue por megaconciertos o festivales musicales para atraer visitantes. En ese contexto de novedades, el Prado ofrece este verano una exposición temporal *Arte y transformaciones sociales en España, 1885-1910*, que muestra la modernización de España en ese periodo.●



> La filosofía de los políticos en Madrid es "abierto los 365 días del año" con el fin de atraer más turistas

---

Las obras de reurbanización de los jardines de las Hortes de Sant Bertran hacen aflorar cerámicas de hace más de 5.000 años

Restos prehistóricos al pie de la montaña de Montjuïc

REDACCIÓN Barcelona

Los expertos en arqueología del Ayuntamiento de Barcelona estaban en alerta porque sabían que los trabajos de reurbanización de los jardines de las Hortes de Sant Bertran podían aportar vestigios del pasado de la ciudad. Su ubicación en el actual barrio del Poble Sec, al pie de la montaña de Montjuïc, invitaba al optimismo, aunque el resultado de lo encontrado incluso ha superado las expectativas: más de 700 restos del neolítico final –entre el 3400 y el 2700 antes de Cristo– y de la edad del bronce inicial –entre el 2300 y el 1700 antes de Cristo.

El yacimiento es pequeño en dimensión –apenas unos 15 metros cuadrados–, pero grande en las aportaciones. Se han encontrado cerámicas, conchas y jaspe en los diferentes niveles encontrados. La recolección de conchas marítimas pertenece a la edad del bronce, mientras que el jaspe procedería de la propia montaña de Montjuïc y retrocede hasta la época previa, el neolítico. También se ha encontrado una estructura de combustión correspondiente a un lugar en el que se hacía fuego, lo que iría asociado a cierto nivel de hábitat en el lugar.



AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

Fragmento del asa de una pieza encontrada en el yacimiento

Las conchas, procedentes de la primera línea de costa, son los restos de los moluscos consumidos allí mismo, según los arqueólogos municipales. Muchas de ellas eran posteriormente utilizadas como elementos personales decorativos. Por su parte, el jaspe era extraído de alguna zona cercana en Montjuïc para fabricar herramientas en otro lugar.

Las analíticas y meticulosos estudios que aún se están realizando permitirán confirmar una cronología más exacta de lo encontrado en el yacimiento. En ello trabaja el equipo arqueológico del Ayuntamiento en colaboración con equipos de la Universitat de Barcelona (UB) y la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Es especialmente relevante el hallazgo porque aporta luz sobre un periodo bastante desconocido en una zona excepcional, al pie de Montjuïc y junto al mar y la laguna del Cagalell, llena de agua dulce y limpia pese a que su nombre lleva a pensar de manera equivocada.

Mientras los arqueólogos trabajaban en el yacimiento, las obras de reurbanización de los jardines de las Hortes de Sant Bertran han seguido avanzando en otras partes donde no se han encontrado restos significativos. Si no se encuentra nada nuevo, el nuevo parque urbano situado al lado del parque de bomberos de Montjuïc abrirá a finales de este mismo año.●

Un hombre muere al ser atropellado cambiando una rueda en la A-2

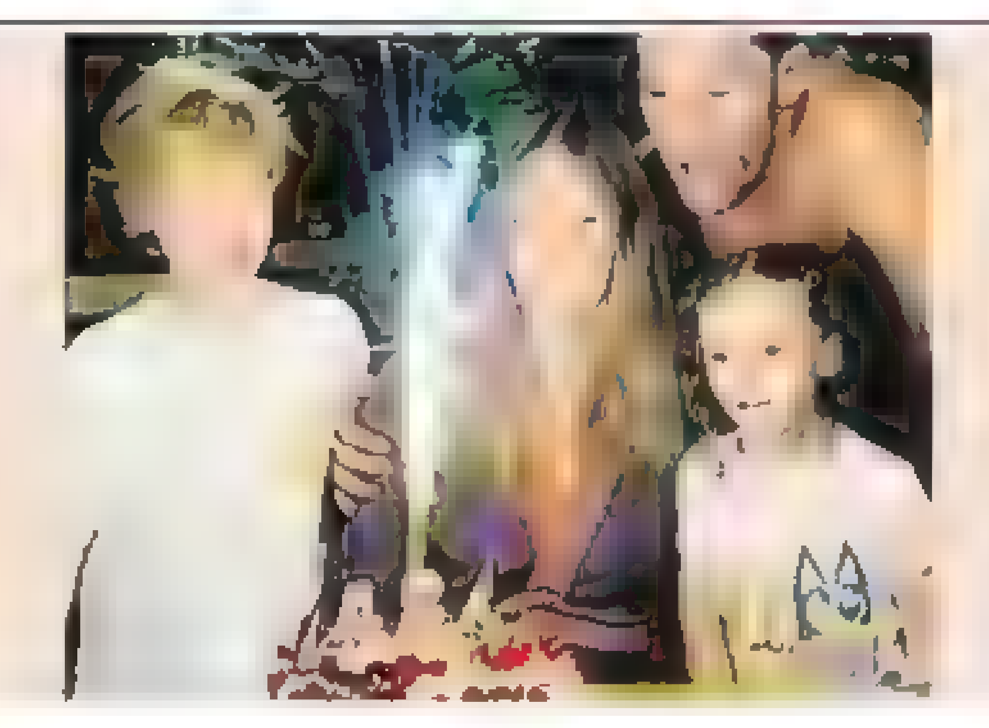
REDACCIÓN Barcelona

Un hombre de 45 años y vecino de Santa Coloma de Gramenet estaba cambiando la rueda de un coche en la autovía A-2 cuando murió atropellado por otro turismo. Los hechos sucedieron el sábado alrededor de las once y media de la noche a la altura de Jorba, en la comarca de la Anoia, en sentido Barcelona. En el accidente también hubo dos heridos menos graves que fueron trasladados al hospital de Igualada, según el Servei Català de Trànsit.

Con este accidente ya son 90 las personas que han perdido la vida en accidentes de tráfico en la red vial interurbana de Catalunya, tres de ellas este fin de semana. Además de esta víctima mortal en la A-2, también han fallecido un motorista en la C-45 y un ciclista en la C-12.●

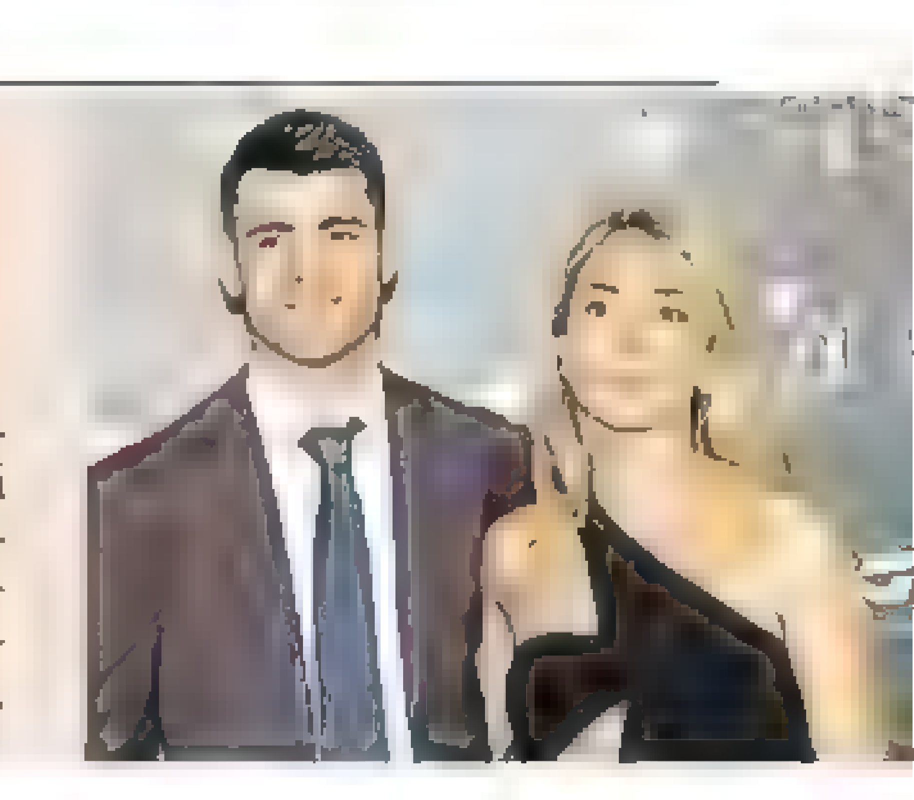
Con familia y amigos
Helen Lindes celebra su aniversario en Formentera

La modelo ha cumplido 43 años rodeada de su familia en Formentera. La pareja formada por Helen Lindes y Rudy Fernández ha sido noticia en los últimos días tras la retirada oficial de este último como jugador de baloncesto para centrarse en su familia.



Primeras declaraciones
Morata confiesa estar destrozado por la ruptura

Álvaro Morata ha roto su silencio y ha confesado en el programa *D Corazón* que está "destrozado" por la ruptura con Alice Campello y que no ve viable una futura reconciliación. El futbolista ha aprovechado también para zanjar los rumores de infidelidad.



Éxito en la pantalla y el escenario

Intérpretes que demuestran tanto talento en el cine como en la música



ANDRÉS GUERRA
Barcelona

El River Spirit Casino de Tulsa (Oklahoma, EE.UU.) vibró la noche del sábado, 17 de agosto, con la actuación de Russell Crowe. No se trata de una sala de cine, sino del último local donde ha actuado la Indoor Garden Party, banda liderada por el protagonista de *Gladiator*. Quizá como un guiño a aquella vida en ficción que inmortalizó en Roma, escogió la ciudad eterna para arrancar esta nueva gira que vuelve a EE.UU. tras triunfar en Europa recorriendo Italia, Inglaterra, Francia y Escocia.

Como él, otras muchas estrellas de Hollywood han demostrado sus dotes a la voz con mayor o menor suerte en la industria musical: Hugh Laurie, Robert Downey jr., Nicole Kidman, Scarlett Johansson y Minnie Driver, entre otros, han constatado que saben cantar. Aquí vamos a ver una selección de actores y actrices que ya combinan la interpretación con la música.

Kate Hudson, a quien vimos en *Cómo perder a un chico en 10 días* y ganó un Globo de Oro por *Casi famosos*, debutó en el 2021 en la película *Music*, escrita por la artista y compositora Sia. Probadas las mieles de esta disciplina, se puso a trabajar tan en serio que en marzo lanzó dos sencillos, *Talk about love* y *Live forever*, y el 18 de mayo, su primer álbum, *Glorious*.

Jeremy Renner (*Los hombres de Harrelson*, *Los vengadores*, *Misión: imposible*) publicó su primer trabajo, *The Medicine*, en marzo del 2020: en plena cuarentena por la pandemia de la covid quiso dar un mensaje de apoyo a quienes atravesaban momentos difíciles. En septiembre lanzó un segundo single, *Live for now*. Como quizá el lector recuerde, un tremendo accidente que casi le cuesta la vida lo apartó de la actividad profesional: un quitanieves lo arrolló en su casa de Reno (Nevada) y lo dejó en estado crítico. Superado el trance, ha regresado con fuerza a la música comenzando el 2024 con su primer álbum, *Love and titanium*, que estrenó en enero.

Russell Crowe está de gira con su banda, Indoor Garden Party, y Kate Hudson tiene ya su primer disco

Anne Hathaway, a quien la mayoría conoció por *El diablo viste de Prada*, creó uno de sus papeles más memorables en *Los miserables*: Oscar, Globo de Oro, Bafta y el lucimiento personal como cantante. Y es que Hathaway no solo comenzó en las artes escénicas como bailarina, sino que incluso llegó a cantar como jovencísima soprano en el Carnegie Hall de Nueva York. Aunque no se dedica profesionalmente a la voz, podría hacerlo: lo mismo se sube al escenario de Lio Ibiza como espontánea que canta *O mio babbino caro*, de Puccini, en las redes sociales porque le apetece.

Jack Black, a quien hemos visto en *Amor ciego*, *Tropic Thunder* y *Sex tape*, formó en 1994 junto al también actor Kyle Glass la banda Tenacious D. Le dan al rock y al metal y en sus actuaciones invitan siempre a otros músicos. En el 2001 lanzaron su primer disco, y en el 2018, el cuarto. En el 2015 consiguieron un Grammy a la mejor interpretación de metal por el tema *The last in line* y en el 2023 publicaron su single más reciente.

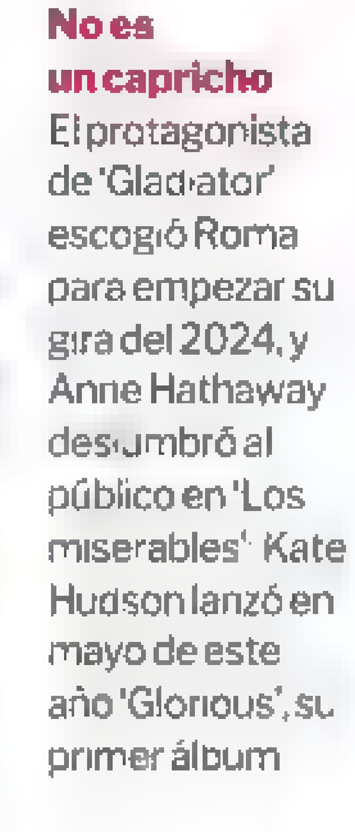
Mención aparte merece Idris Elba: el actor, que surgió en *The Wire* ganó de un Globo de Oro por *Luther* y el premio SAG por *Beasts of No Nation*, comenzó antes en la música que frente a la cámara o sobre el escenario participando en varias bandas amateur de Londres. Con todo, su verdadero talento está en mezclar como dj: con esta actividad se pagó los estudios de interpretación y, tras mudarse a EE.UU., fue forjando su ca-

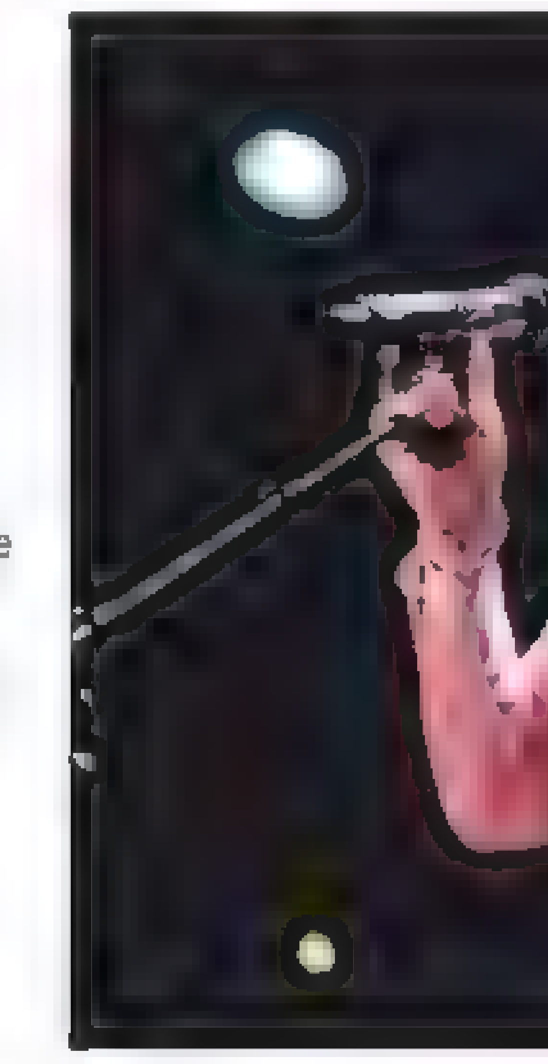


DEBORAH SPLASHNEWS.COM OTR

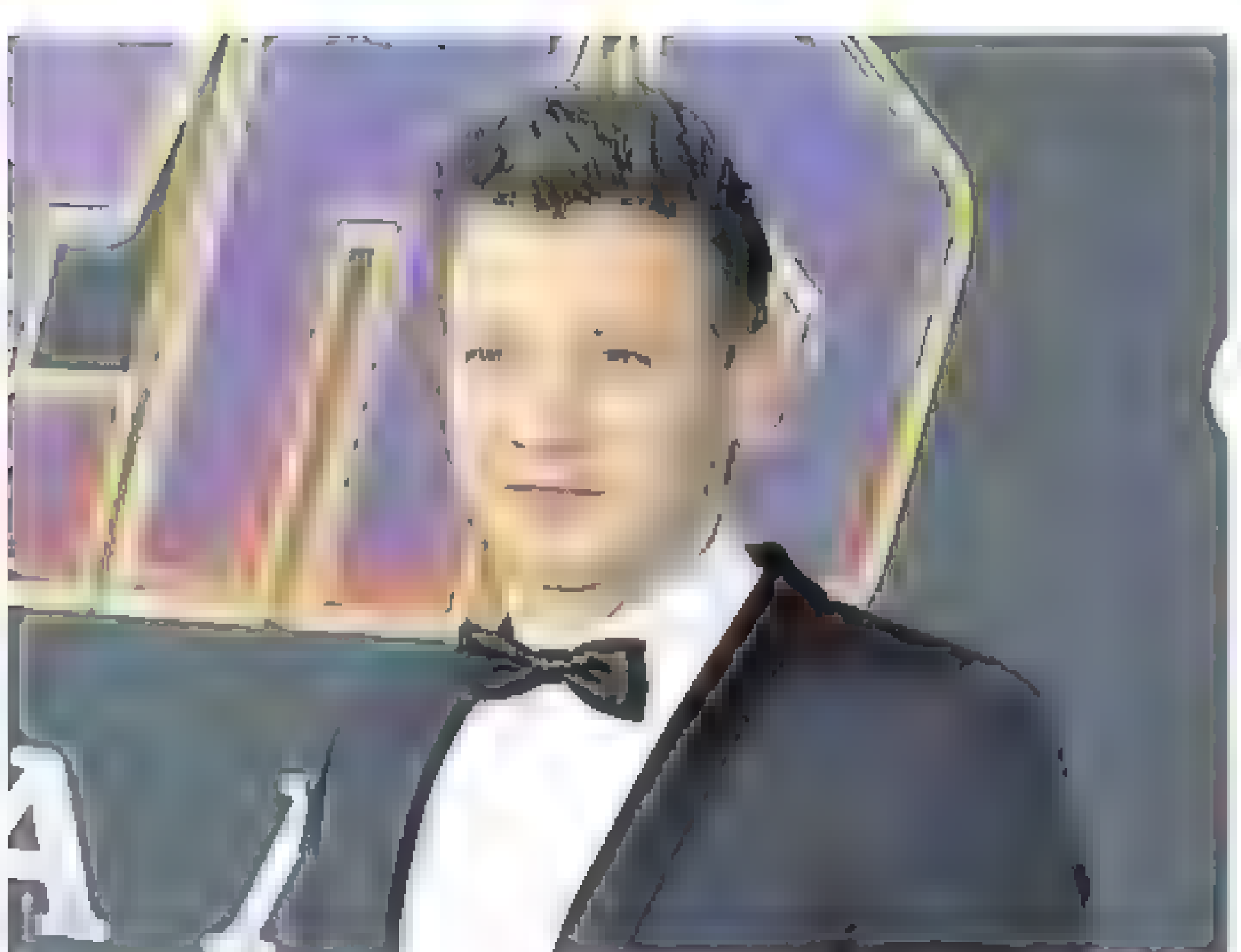


MARC ABACA GTRES





No es un capricho El protagonista de 'Gladiator' escogió Roma para empezar su gira del 2024, y Anne Hathaway deslumbró al público en 'Los miserables'. Kate Hudson lanzó en mayo de este año 'Glorious', su primer álbum



SPLASHNEWS.COM



NETFLIX



Inspiración. Jeremy Renner publicó 'The Medicine' en marzo de 2020, durante lo peor de la pandemia. Fue su primer single y hoy tiene ya un disco. Idris Elba ha logrado fama como DJ y Jack Black le da al rock y el metal

Nueva discrepancia
Carlos III deja sin seguridad a su hermano

Carlos III eliminará el servicio privado de seguridad del príncipe Andrés a partir de noviembre, según informó *The Sun*. El hermano del monarca perdió la protección pública desde que se destapó su vinculación con los escándalos de Jeffrey Epstein.



SANTORAL

Juan Eudes, Magín de Tarragona, Luis de Anjou, Ezequiel Moreno, Julio, Rufino, Agapio, Tecla, Timoteo, Donato de Sisterón, Calminio

ANIVERSARIOS

51 **Mette-Marit** princesa consorte de Noruega

69 **Manolo García** músico

76 **Jim Carter** actor

78 **Bill Clinton** expresidente EE.UU.

59 **Maria de Medeiros** actriz y cantante

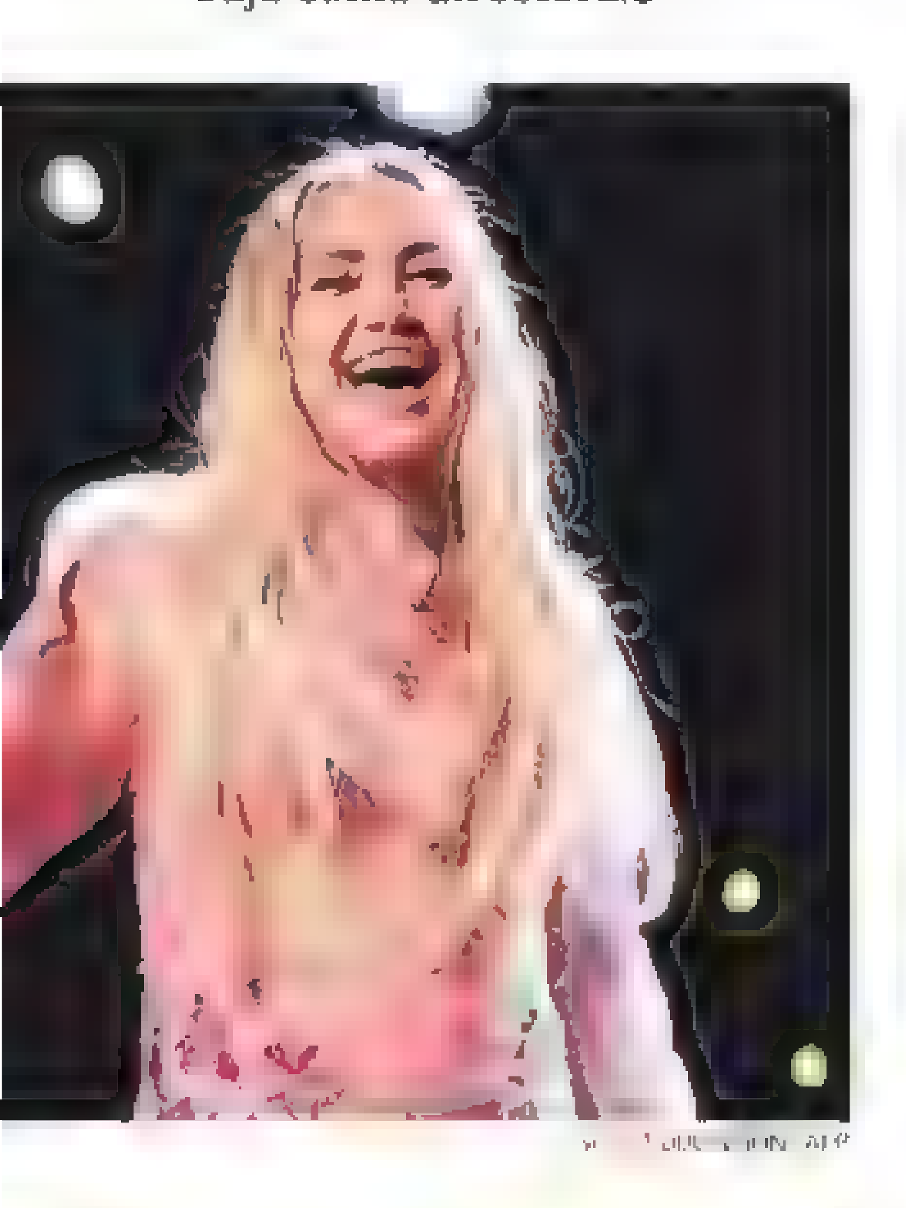
---

rrera hasta llegar a lo más alto. Su otro yo es Big Driis, regenta su propio sello (7Wallace) y ha pinchado en Coachella, el festival electrónico de Glastonbury, Brunch Electronik Barcelona y Pachá, Pikes y Lío de Eivissa.

Es más habitual recorrer el camino inverso, es decir, triunfar primero en la música. Es el caso de Lady Gaga, a quien hemos visto en las películas *Ha nacido una estrella* y *La casa Gucci*, y de su antecesora como reina del pop. Aunque Madonna consiguió algún papel menor antes de su primer disco,

Anne Hathaway posee una voz prodigiosa y Jack Black consiguió un Grammy con su grupo, Tenacious D

fue *Buscando a Susan desesperadamente* lo que nos la descubrió como actriz. Luego llegarían *¿Quién es esa chica?*, *Dick Tracy*, *Sombras y niebla*, *Evita* y *W.E.*, su segundo y último trabajo como directora.●





ALL SONTHINNER EFE

Enrique y Meghan Markle se divierten en Colombia

El príncipe Enrique y Meghan Markle se divirtieron este fin de semana en la histórica ciudad portuaria de Cartagena, una de las paradas de su viaje de cuatro días por Colombia. Los duques de Sussex visitaron un centro de formación musical dedicado a la percusión, donde los estudiantes de la escuela taller Tambores de Cabildo de la Boquilla actuaron para ellos. Como invitados de honor pudieron incluso tocar las bongos al ritmo de la música caribeña y con una amplia sonrisa dibujada en sus rostros. Para el evento, que se celebró en un edificio tipo granja, se montó un dispositivo especial de alrededor de 3 000 policías.



VICEPRESIDENCIA DE COLOMBIA / EFE

Marc Biarnés, un fenómeno en la red

Comenta la actualidad con ironía y cuenta con más de 600.000 seguidores

MARTÍ PAOLA
Barcelona

Al más puro estilo de aquel currante que interpretaba Charles Chaplin en *Tiempos modernos*, Marc Biarnés se arrancó el delantal, se levantó de la caja y dejó plantados a los clientes del supermercado que hacían cola para pagar. Este joven, que apenas tenía 30 años, daba con ese arrebato el paso de su vida, lo que le llevaría en pocos meses a convertirse en todo un fenómeno de masas en las redes sociales.

Con su ironía y un desparpajo innato, se ha profesionalizado en comentar noticias y temas de actualidad desde un punto de vista mundano y con mucho sentido común, lo que le ha valido el reconocimiento de más de 615.000 personas en TikTok, todo un hito que no hace más que crecer. Ahora, respaldado por sus seguidores y admirado por su público, comienza a despegar todo un ecosistema relacionado con su imagen y su crítica social. Justo hoy se estrena como colaborador en el podcast de Nagore Robles y a partir de septiembre tendrá su propio espacio de análisis informativo en una emisora de radio de ámbito nacional.

El universo de Marc Biarnés funciona y lo hace no solo por su don de gentes, sátira y crítica a las noticias que selecciona muy cuidadosamente, sino también por esa inquietud e interés que de bien pequeño mostraba por la televisión y la radio, lo que le conduciría a estudiar arte dramático. "Tarde o temprano sabía que mi mundo sería la interpretación, porque es lo que me gusta y es lo que estudié", recuerda el ahora creador de contenidos cuando se le pregunta si le ha sorprendido el éxito de su canal.



A. VANGUARDIA

Comiendo El barcelonés Marc Biarnés tiene la peculiar manera de comentar la actualidad comiendo para, según él, "hacerlo más ameno y quitar el peso de la noticia"

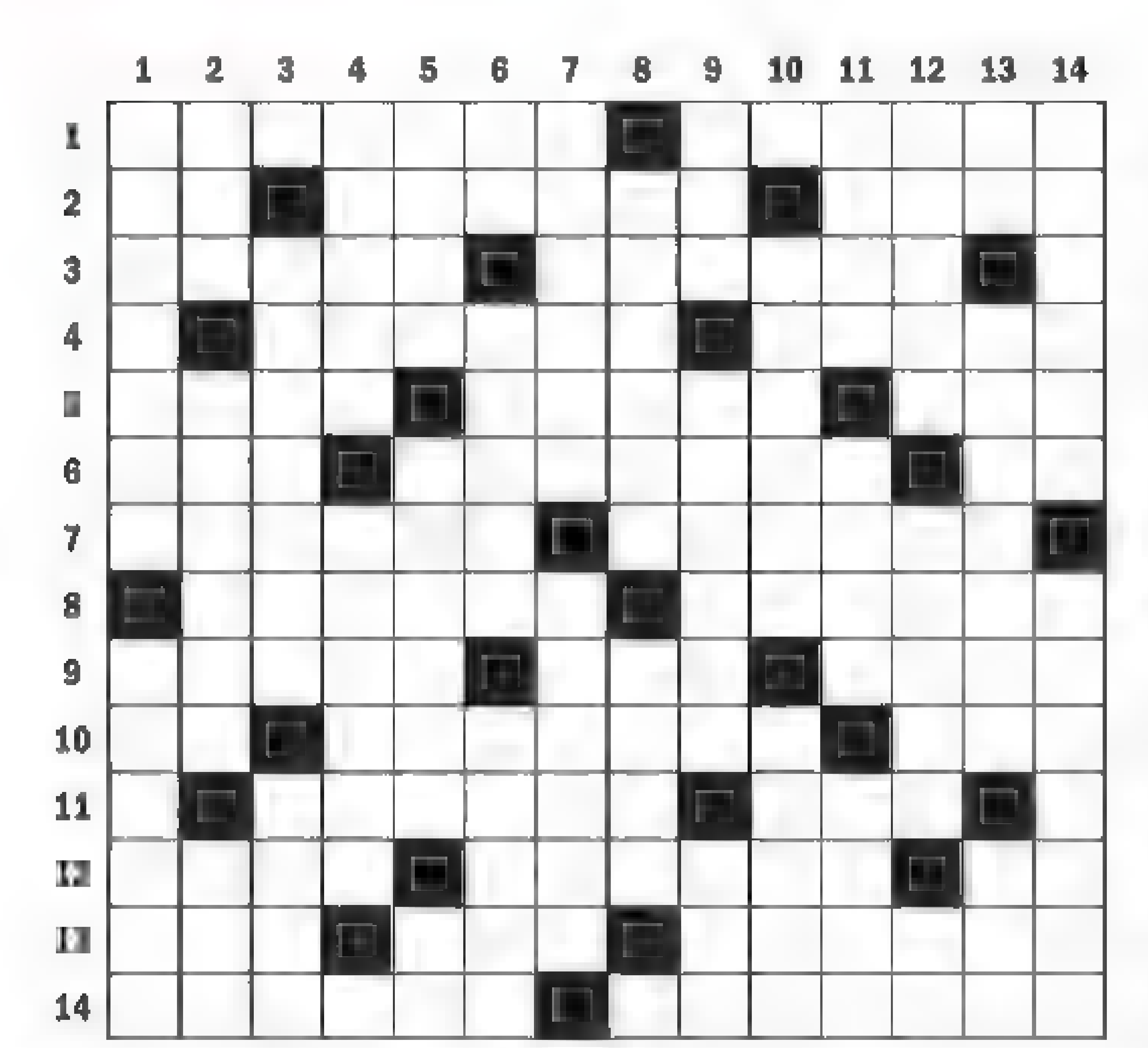
Pero son ya varios los elementos que convierten los vídeos de este barcelonés en una suerte de serie de culto. Si al contar noticias la objetividad se representa con fondos neutros y elementos planos, en su puesta en escena se observa un fondo de armario, un jamón de peluche y un *furby* como protagonistas indiscutibles del tiro estático de cámara. Algo que puede parecer aleatorio o casual, pero que para Biarnés le ata un fuerte vínculo, por lo que es algo que le seguirá en sus futuros propósitos. "Muy pronto me gustaría que me acompañaran en los planes que tengo para ofrecer más cosas a mis seguidores y para hacerles más partícipes de mí, con directos de varias horas en los que me verán interactuar con mis amigos", adelanta Marc sobre cómo será su canal en un futuro próximo.

Para @nosoloviernes2, la interacción con sus fieles va más allá y, en un exitoso intento de aproximación hacia ellos, decidió acompañarles haciendo lo que la mayoría hace cuando abren las redes sociales: ¡comer! Así comenzaron sus picoteos ante la cámara y ya posteriormente sus meriendas. "El comer capta la atención de la gente y lo hace más ameno, quitándole peso a la noticia y dándoselo más en la manera en la que se cuenta", explica Marc para justificar esos atracones.

Este incombustible actor y creador de contenidos no se conforma con su éxito actual. Por este motivo, está preparando una gira donde seguirá dando su punto de vista a través de un divertido monólogo. En él exaltará lo mejor del surrealismo español, aquella esencia con la que tanto disfruta en sus análisis y por lo que él considera que le hace vivir "en el mejor país del mundo".●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12361



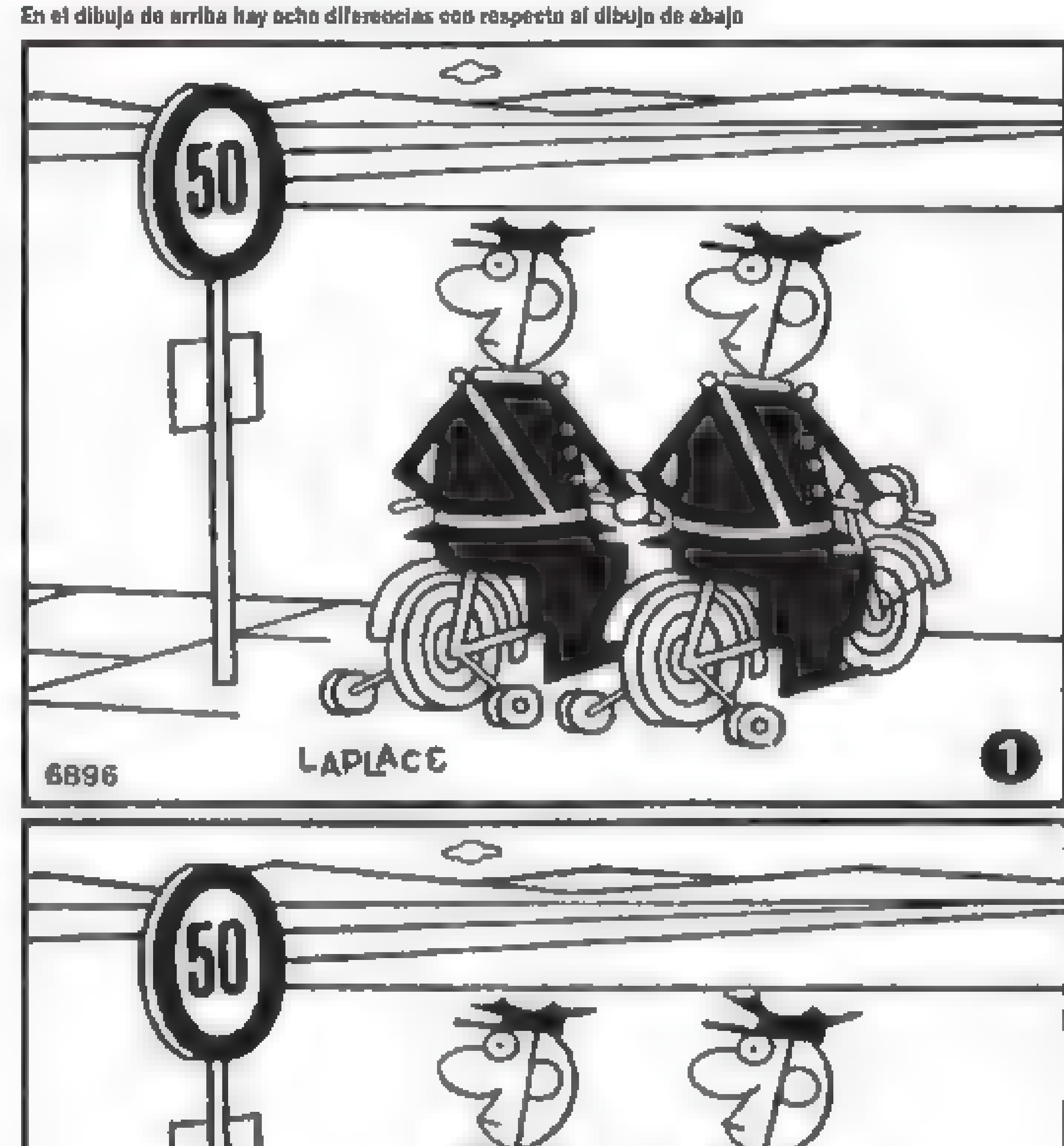
HORITZONTALS 1. Conjunt de millores transformadores. Reconstrueixi amb musicalitat. **2.** Uns ulls al zoo. Quantitat a la qual se n'afegeix una altra. Enravenats i mig oberts. **3.** Darrer compartiment de l'estómac dels remugants. Determinin l'edat d'un cavall amb un cert risc de rebre una mossegada. En un tres i no res. **4.** El primer dels universals. Causar baixes en les tropes enemigues. Anàvem a parar. **5.** Ressons. Entrà a Polònia com un elefant al taller d'una ceramista. Ses desordenades que fan bosses. **6.** Comença a sincronitzar-ho. Retoca un vestit perquè s'ajusti a la forma del cos. Àrabs dels d'abans. **7.** Aparello una embarcació per emprendre la navegació. Entrega un bon tall de carn. **8.** Emmalaltirà d'una afecció llarga. Llet fermentada que té consistència cremosa i gust agre. **9.** L'escenari d'una homilia. Cabàs sense cartes de pòquer. Comença a embolicar-se per arribar a una post de les naus. **10.** La consonant que borda. Malalt tot esgrogueït per culpa de l'augment de bilirubina a la sang. Al final, va estudiar, però només al final. **11.** Iode. Encisa en unes coves mallorquines. Rifi amb una bena als ulls. En un tres i no res. **12.** Subministra aliment en quantitats determinades. Es protegeixi del sol, tot astorat. Xai de bon comportament. **13.** El partit de Macià i Companys. Avís de peça metàl·lica que tot sovint torna. Pujar dalt de l'escenari a treballar. **14.** Expressat com una mixeta. Veí de lorenesa

VERTICALS 1. Cosa de cap valor. Donem un bany d'àcid als filats o als teixits. **2.** Prou rosada. Corretja emprada per a assegurar l'albarda per sota el ventre de l'animal. Pregui i, al final, plori. **3.** Ens cal per respirar. Acostumat. Comença a escometre la cursa cap a un Parlament. **4.** Ballades en dia de Festa Major. Plega veles. Escaire. **5.** Rínxol que ha arribat a la presidència del Parlament. Treu l'esquena enfora arquejant l'espinada. Funciona. **6.** Així comencen totes les èglogues. Una de les dues Osses que mai no podria ser empresonada. Enganyat pel seu íntim. **7.** Aquest calma com veure el ral·li de cotxes antics de Sitges. Que té la sabor àcida del vinagre. **8.** Neural. Clam d'ase. Acaba com comença. **9.** Roden pel món sense les vocalistes. Aplani. El caníbal es menja un gos. **10.** Est. Un milió de bilions. Aquests es mostren en envelats sota els quals actuen els trapezistes i els domadors. **11.** Elaborava. Pujada important de popularitat. Objectiu. **12.** Faci malbé una peça de roba. Si ho pensa i s'ho repensa. Pot perdre el cap. **13.** Al bell mig d'un acte. En lleva les barbes. Rogenc com un cavall a Baiona. **14.** Llenques de terra que impedeixen l'existència de més terres llenques. Rodeta que es posa al capdavall del fus perquè ajudi a torçar el fil.

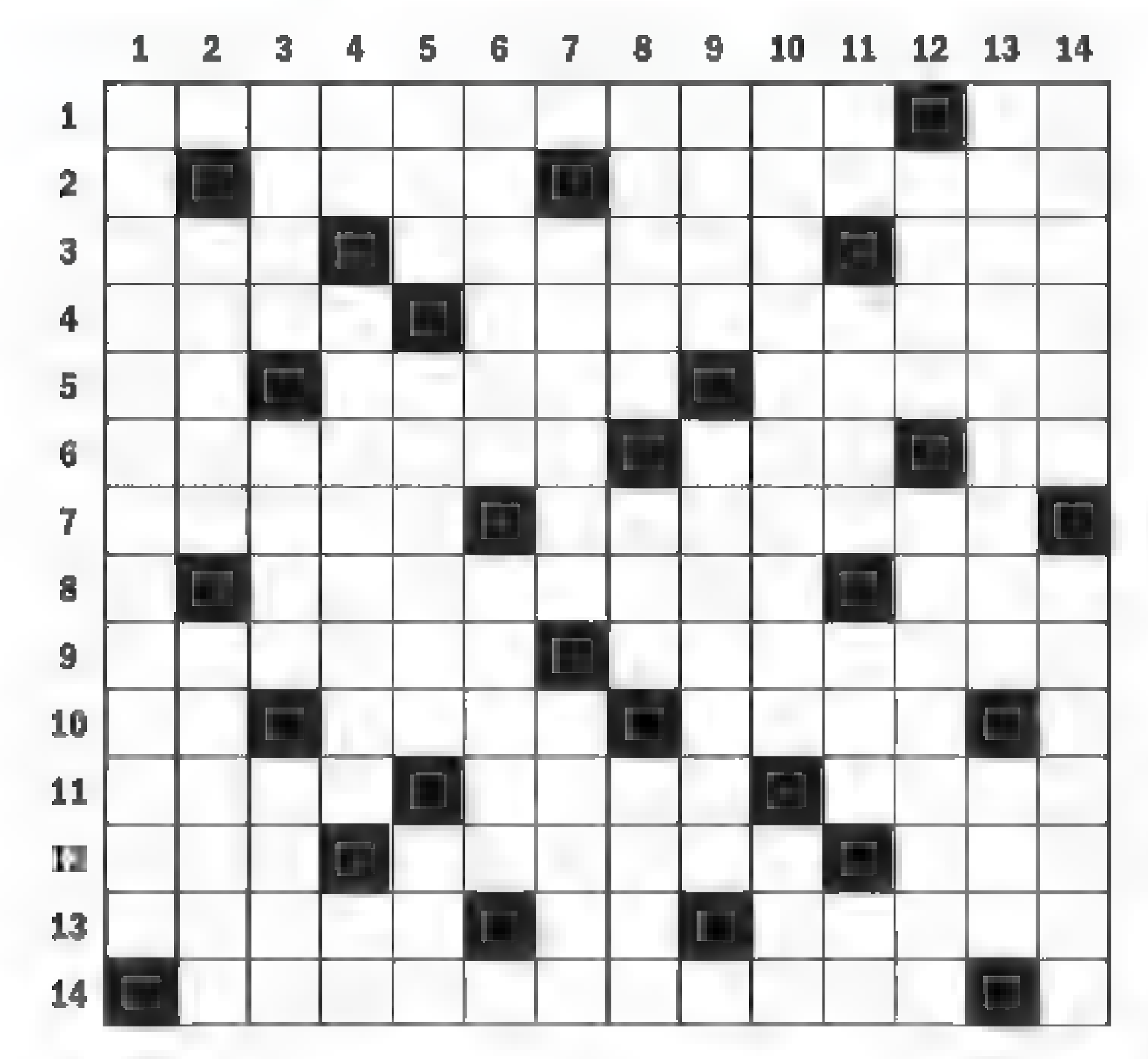
LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



CRUCIGRAMA Fortuny



HORIZONTALES 1. Retiene la frase pero no la entiende. Son las primeras en saberlo. **2.** Pone los clientes calientes. El colmo de escamillo. Las tira el adulador. **3.** Reúne a los mejores canasteros. Se está muriendo. Sección central de la tibia. **4.** Por poco está en el casino. El tiempo dirá si sus máquinas trabajan como es debido. **5.** Presentarse. Gran articulista romántico. Se pone de espaldas para hacernos caer. **6.** Cerrar un ojo. Puerta de salida. Es de temer. **7.** La mujer del americano emigrante. Hace unos tanteos desastrosos y encima se pone chulo. **8.** Pone límites a la debilidad. Joya engarzada en piel. Turba sin fronteras. **9.** Su ocurrencia es eventual. En la antigua ciudad de Cirene se sentía como en casa. **10.** Con un porro se vuelve muy torpe de entendimiento. Limpia en sentido contrario. Exclamación de sorpresa. Doblada en castellano. **11.** Fundir, soldar, engarzar. Se ponían de mil colores cuando tenían que pelear. Servicios divinos. **12.** Expresa colaboración en el sentido de la inversión. Muchedumbre que viene del este. Árabe que ha firmado como tal. **13.** Están en el fondo, a mano derecha. Separadas por la cola. Si bien se mira, tiene un cierto parecido con Cervantes. **14.** Un día que resume un año. Pone fin al desvarío.

VERTICALES 1. Somnífero que puede provocar una gran adicción (tres palabras). **2.** Cierra el paso. Es un excelente nadador, pero nunca tome baños de mar. Sangre azul. **3.** Sebo que sube. Pan de césped. Echen un cable al cine heterodoxo. **4.** Invertidas en cuenta. Acabar con el oscurantismo. Nos dejan boquiabiertos al hablar del botín. **5.** El down-town de Liverpool. Encargado de abrir las defensas contrarias. Vos trastocáis la cabeza de Osvaldo. **6.** Serie de cumbres. Raras veces se separa del Martini. Se repite en el espejo. **7.** Hace temblar ir a toda vela con viento del sur. Al igual es de Bilbao. **8.** Deja turulato en ambos sentidos. Resalta la fidelidad de la copia. Artículo que usan algunas señoras. **9.** Arte decorativo. Se extinguió yendo hacia el norte. Abundante en el mar de Mármara. **10.** La generalidad no la mira con buenos ojos (dos palabras). Sierra de Almería. **11.** Hechas en serie. Sus alumnos mañana serán sires. Letra de poeta. Introducción a la cinemática. **12.** Lance. Los que hacen ganchillo saben que tiene su punto. **13.** Cataré el eros árabe en pleno desenfreno. Cerveza que sube como la espuma. **14.** Sí, está mal, pero está. Ayuda a cerrar la herida

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

J	A	U	P	A	N	T		B	R	O	M	I	C
A	L		A	G	R	A	C	I	A		E	C	O
N	A	R	I	U		R	O	N	D	I	S		M
O		E	M	A	N	A	R		I	N	I	C	I
T	C	P		N	A	T	I	V	E	S		R	S
S	A	L	A	T	S		N	I	N	E	T	E	S
	R	E	V	I	S	A	D	A		R	E	B	I
O	C	C	I		U	L	O	T	R	I	C	A	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	N	T	S
E	S	C	A	R		S	U	E	C		I	S	A
G		O	V	I	P	A	R		A	A	C		L
A	T	R	A	C	O		E	N	D	R	A	P	I
T	R	A		E	N	V	A	S	E	M		U	C
S	A	L	E	S	I	A		U	S	A	R	I	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

F	I	E	S	T	A	M	A	Y	O	R		A	M
E		M	A	R	C	A	J	E		A	R	C	O
R	V		P	A	T	O		S	A	L	T	A	R
R	A	P	O	S	E	R	A		T	U	R	M	A
O	L	A		L	A	I	C	R	A	M		P	S
V	I	N	C	A		E	L	A		E	P	O	T
I	O		A	D	O	S	A	D	A		E	T	E
A	S	T	R	O	S		M	O	N	D	A	R	
R	A	R	O		A	B	A	N	D	O	N	A	R
I		A	N	O	R	A	C		A	G	A	V	E
O	S	I	T	A		R	I	E	N		S	E	B
	A	L	E	C	C	I	O	N	A	R		S	E
V	E	L		A	N	O	N	A	D	A	R		C
F	R	A	S	C	O	S		F	A	L	I	C	A

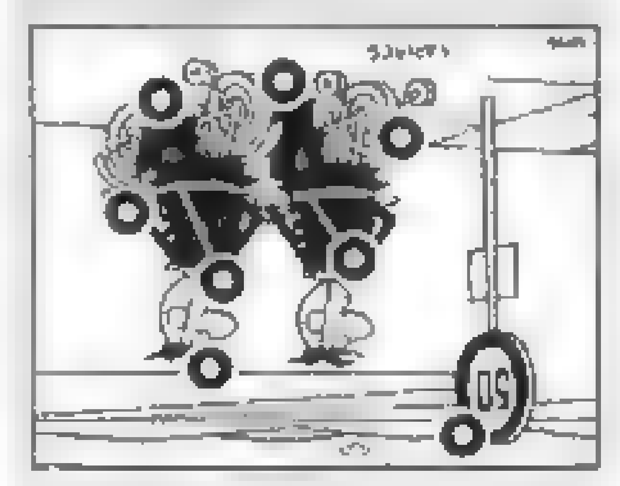
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♕h3! 2.♘e3 ♔g6 [también gana 2...♘g4, con idea de ♕h2–h1 mate Si 3.♘f5+ ♔h7 y se termina la lucha] **3.cxb7 ♖h8** [y es mate imparable con ♕h1] **0-1** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

SALAMINA
S / ALA / MINA

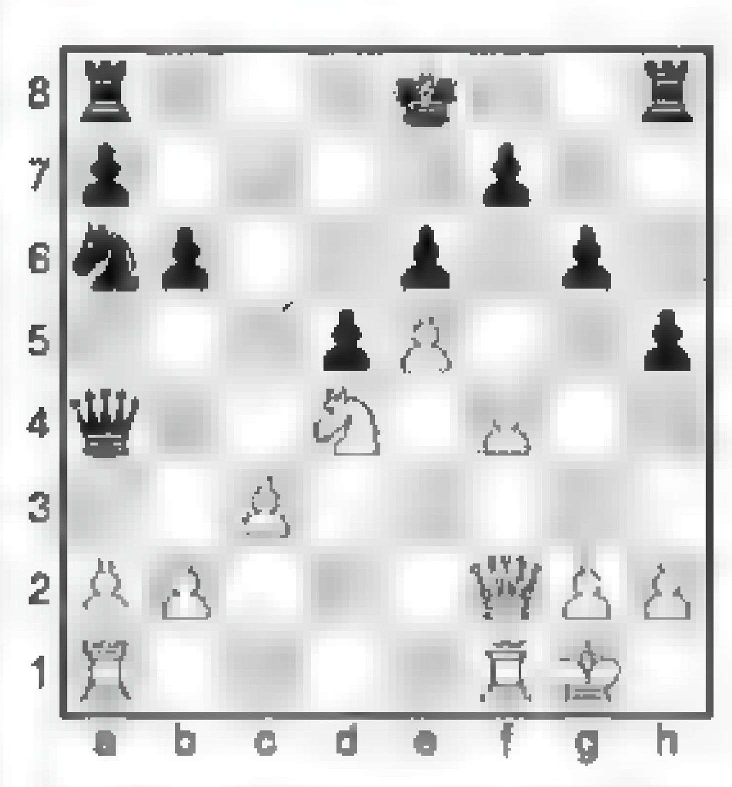
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Num 6817

DIFICULTAD ALTA, DE 10 A 50 MINUTOS



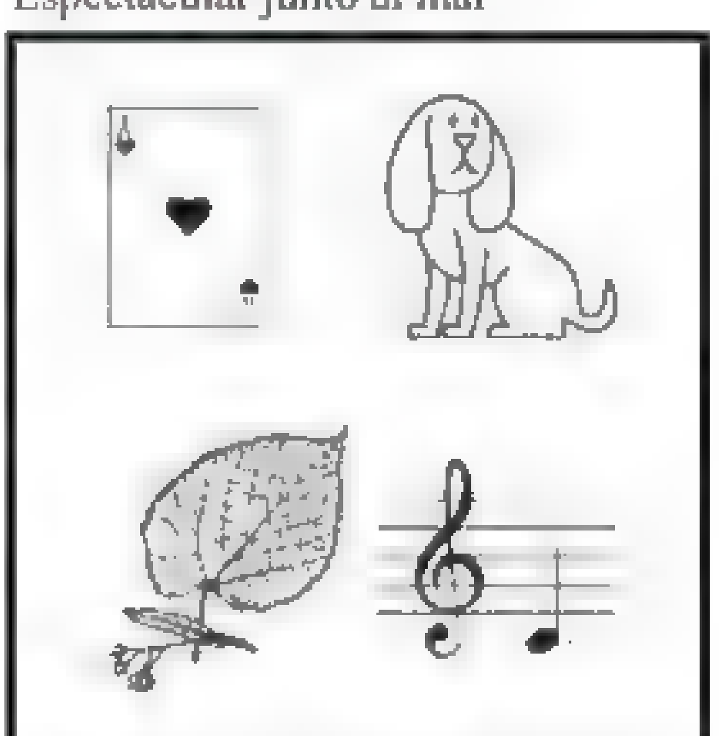
BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN VENTAJA

Kupreichik – Korpini (Italia, 1977). Las negras no han enrocado y tienen las piezas algo alejadas en el ala de dama. Ello fue aprovechado por Kupreichik -un renombrado jugador de ataque- para lanzar una ofensiva con la que desarboló las pobres defensas del rey negro en el centro del tablero. La primera jugada es fácil, la gracia es calcular las consecuencias.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Espectacular junto al mar



FRED BASSET Alex Graham







SUDOKU

FÁCIL

7		4		9		5		1
	9						6	
5			8					3
			2		1	8		
1								2
		6	3		4			
3					7			9
	4						8	
9		2		8		7		4

INTERMEDIO

1			7		5			4
		5						
			6		9		8	
5		8	4		7	2		1
6		7	8		1	3		9
	8		2		4			
						6		
2			9		8			5

DIFÍCIL

				2				
	7				4		9	
		4		6	1	7		
	5	3						
4		9				6		5
						2	8	
		2	1	3		4		
	9		7				1	
				8				

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

2	8	4	9	7	6	5	1	3
7	1	5	3	8	4	9	6	2
9	3	6	2	1	5	8	7	4
4	5	9	1	6	2	3	8	7
6	7	3	8	5	9	4	2	1
8	2	1	7	4	3	6	9	5
5	4	8	6	2	1	7	3	9
3	6	2	5	9	7	1	4	8
1	9	7	4	3	8	2	5	6

INTERMEDIO

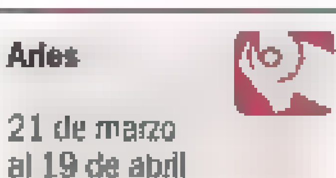
7	8	5	2	4	3	1	9	6
3	1	9	5	6	8	4	2	7
2	6	4	9	7	1	8	3	5
4	7	8	6	3	5	2	1	9
5	3	1	7	9	2	6	4	8
9	2	6	1	8	4	7	5	3
6	5	3	4	2	7	9	8	1
8	4	7	3	1	9	5	6	2
1	9	2	8	5	6	3	7	4

DIFÍCIL

6	4	7	5	1	9	2	8	3
1	8	5	4	3	2	7	9	6
3	9	2	6	8	7	5	4	1
5	6	3	8	2	4	9	1	7
4	2	1	7	9	6	3	5	8
8	7	9	1	5	3	4	6	2
2	3	6	9	4	1	8	7	5
9	1	8	3	7	5	6	2	4
7	5	4	2	6	8	1	3	9

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero



Aries
21 de marzo al 19 de abril
Podría tener grandes oportunidades, además de una mente muy despierta. En el ámbito laboral trabajará con determinación.

Tauro
20 de abril al 20 de mayo
Tendrá aspectos muy positivos para las relaciones laborales; además, su comportamiento será activo y determinado.

Géminis
21 de mayo al 20 de junio
Las relaciones con las personas más cercanas podrían ser tirantes, pero si aprovecha los aspectos positivos puede mejorarlas

Cáncer
21 de junio al 22 de julio
Su mundo emocional podría estar bastante revuelto causándole problemas en las relaciones que mantiene.

Leo
23 de julio al 22 de agosto
Tendrá buenos aspectos en el ámbito económico y contará con una fuerza increíble, pero debería canalizarla de forma adecuada.

Virgo
23 de agosto al 22 de septiembre
Buen día para adquirir bienes y hacer inversiones. Sin embargo, en un plano más personal debería comportarse con cautela.

Libra
23 de septiembre al 22 de octubre
Estará muy sociable, así que se entretendrá mucho con el plano social de su vida. Y también resultará una persona encantadora

Escorpión
23 de octubre al 21 de noviembre
Podría tener algún imprevisto así que debería usar la cabeza para solucionarlo. El nerviosismo de hoy podría causarle enfrentamientos.

Sagitario
22 de noviembre al 21 de diciembre
Las relaciones con las personas de su entorno podrían ser bastante tirantes hoy. Evite asuntos relacionados con la ley.

Capricornio
22 de diciembre al 20 de enero
Día propicio para su juicio agudo y capacidad de discernimiento. También contará con una buena habilidad financiera: aprovéchela

Acuario
21 de enero al 19 de febrero
Tenga mucho cuidado, porque tendrá tendencia a sufrir accidentes provocados por su impulsividad. El ejercicio físico le ayudará

Piscis
20 de febrero al 20 de marzo
Día con magníficos aspectos para todas las actividades relacionadas con el servicio a la sociedad. También día de mucho trabajo.

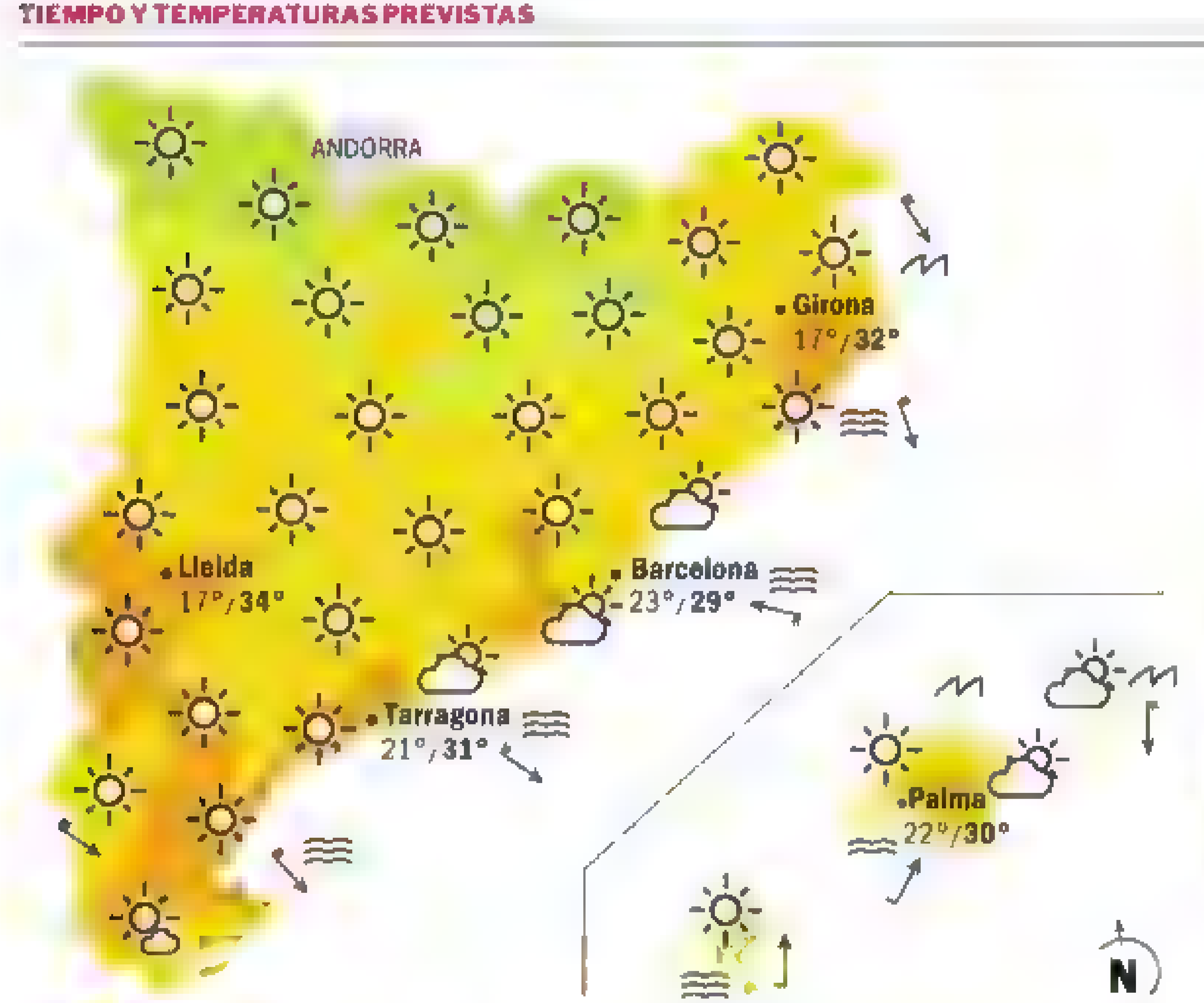
bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.tiempometeorologia.com



A Coruña 17°/23°
Bilbao 16°/26°
Zaragoza 17°/33°
Barcelona 23°/29°
Madrid 21°/35°
Valencia 23°/30°
Murcia 21°/34°
Sevilla 23°/39°
Sta. Cruz de Tenerife 23°/32°

°C <-5° | -5-0° | 0-5° | 5-10° | 10-15° | 15-20° | 20-25° | 25-30° | 30-35° | 35-40° | 40°<

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
Buena calidad del aire después de unos días de inestabilidad

Polen
Niveles bajos de polen

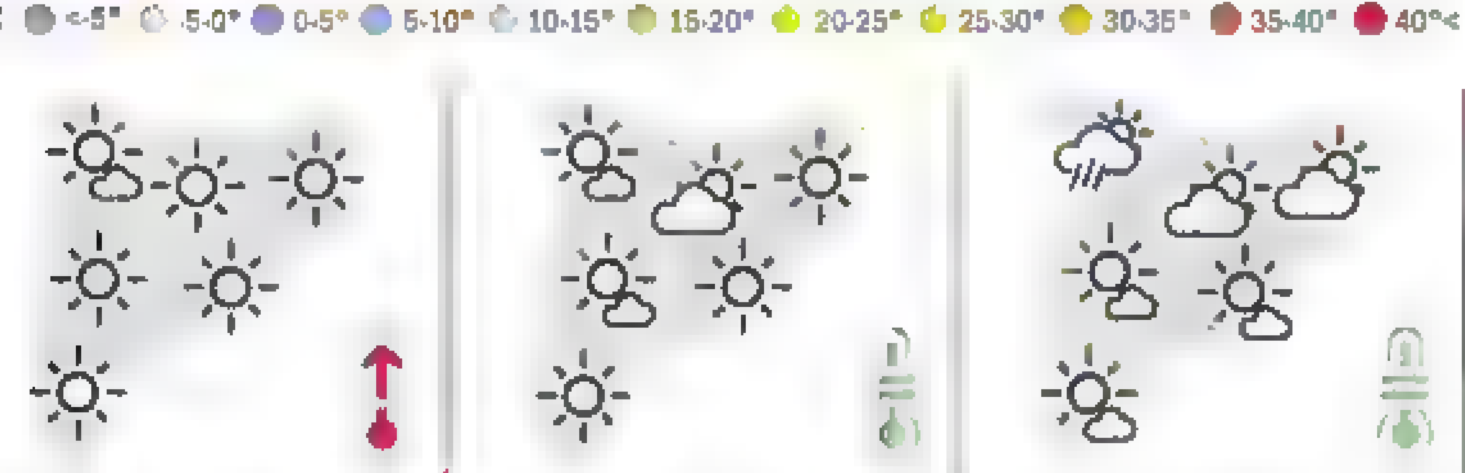
FASES LUNARES

19/08 Luna llena
27/08 Cuarto menguante
03/09 Luna nueva
12/09 Cuarto creciente

LOS ASTROS
Hora de mañana

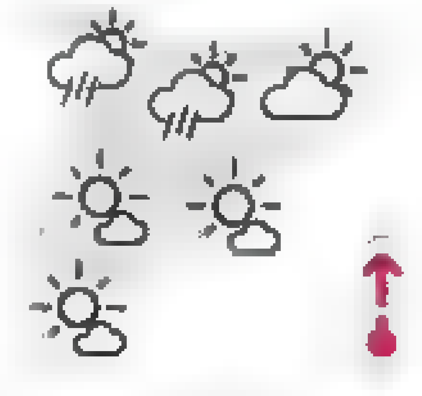
SOL Salida 07 h 04 min
Puesta 20 h 45 min

LUNA Salida 21 h 26 min
Puesta 07 h 37 min











MARTES Anticiclón y tiempo estable. Sol y pocas nubes. Subida de la temperatura

MIÉRCOLES Sol por la mañana y nubes por la tarde con algún chubasco. Calor moderado

JUEVES Sol en conjunto y chubascos de tarde en el noroeste. Ambiente de verano

VIERNES Chubascos en las comarcas pirenaicas y más ratos de sol en el resto

SÁBADO Repetición de la jugada, con chubascos en el norte y sol en el resto

Alfred Rodríguez Picó



El día se acorta rápido

El pasado 20 de junio fue el día más largo de este año, con cerca de 15 horas y 11 minutos de luz solar. Desde entonces hemos ido perdiendo un ratito de día a diario, primero más lento y ahora ya a una velocidad mucho más acelerada. Hoy el día ya durará algo menos de 13 horas y 45 minutos, y esta semana perderemos un cuarto de hora de sol. Es algo que ocurre cada año y que nos recuerda que se acerca el fin del verano y el inicio del otoño. La buena noticia es que la menor insolación tiene un efecto directo en la temperatura, que ya tiene más dificultades para alcanzar valores extremos.

Catalunya. A primera hora aún quedarán algunas nubes entre la costa de Barcelona y la de Tarragona, con riesgo de algún chubasco muy puntual. El protagonista del día será el sol, que dominará en todo el territorio en una jornada sin chubascos de tarde en el Pirineo y con viento de tramontana y mistral en los dos extremos del territorio. Mañana, más sol.

España y Europa. Lluvias en la mitad oriental del Mediterráneo y en el norte del continente europeo, con un ambiente más fresco. Sol en toda la península Ibérica, con algunas nubes en las Baleares. El calor aflojará en la mitad sur, aunque se mantendrá intenso.

@AlfredRPico

Miguel Ángel Silvestre vuelve a la tele

El actor es el protagonista de la serie policiaca 'Weiss & Morales' en RTVE

REDACCIÓN Barcelona

Tener a Miguel Ángel Silvestre en una serie es éxito asegurado. Como ejemplo, *Sin tetas no hay paraíso*, *Velvet*, *30 monedas* o *Sky rojo*. Es por ello que Radiotelevisión Española le ha confiado el papel protagonista en una de sus apuestas más firmes para la próxima temporada: *Weiss & Morales*. Se trata de una ambiciosa coproducción con la cadena alemana ZDF, cuyo rodaje acaba de finalizar después de tres meses grabando en parajes de las islas de Gran Canaria y La Gomera.

Weiss & Morales es un procedimental basado en los elementos más clásicos del género policiaco y reformulado con los estándares actuales de drama televisivo prémium. Miguel Ángel Silvestre comparte protagonismo con la actriz alemana Katia Fellin. Ella es Nina Weiss, una agente de la BKA que se encuentra en Canarias visitando a su madre, y él es Raúl Morales, un sargento de la Guardia Civil. Los dos se ven obligados a colaborar en un caso de asesinato que implica a la comunidad alemana residente en Canarias. La relación entre ambos no será fácil debido a su carácter y a sus diferencias culturales y profesionales. También tiene mucho que ver los entresijos de sus historias familiares.

Una coproducción hispano-alemana rodada durante tres meses en Gran Canaria y La Gomera



RTVE

La alemana Katia Fellin es Nina Weiss y Silvestre es Raúl Morales

Weiss & Morales consta de cuatro episodios de 90 minutos cada uno y en cada entrega presenta un caso diferente. La continuidad de un episodio a otro estará marcada por la evolución de las relaciones entre los dos personajes y por Canarias y sus increíbles paisajes, que también se erigen como protagonistas de la serie, al estilo de *Hierro*, una serie rodada en la isla y emitida por Movistar+.

El rodaje de esta nueva serie hispano-alemana ha tenido lugar en Gáldar, Agaete, Santa Brígida, Agüimes, Las Palmas, Arucas, Telde, Firgas, el Valle Gran Rey o San Sebastián de la Gomera.

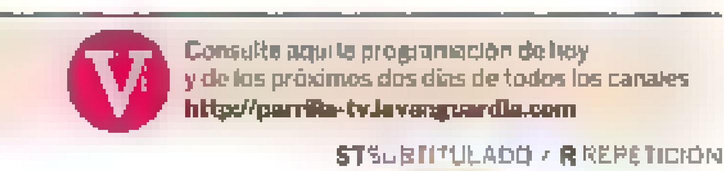
Acompañan a Miguel Ángel Silvestre y Katia Fellin en el reparto un amplísimo grupo de reconocidos actores españoles y alemanes, entre los que figuran nombres como Margarita Broich, Juanjo Puigcorbé, Thomas Heinze, Mariam Hernández, Yaiza Guimaré, Tania Santana, Saulo Trujillo, Luifer Rodríguez o Iria Santana.

Además de Radiotelevisión Española y la cadena alemana ZDF, participan la productora gallega Portocabo, y la alemana Nadcon. Un modelo de producción que no es nuevo en la televisión pública, que estrenó en el 2022 *Fuego cruzado* con la BBC y que también tiene en marcha actualmente la adaptación de *Cicatriz*, de Juan Gómez-Jurado, con Amazon Prime Video y la serbia Telekom Srbija.

La serie está dirigida por Oriol Ferrer (*Entrevías*, *Estoy vivo*, *La Valla*) y Lucía Estévez (*Los argonautas*, *La moneda de oro*). La producción ejecutiva corre a cargo de Alfonso Blanco y Peter Nadermann. *Weiss & Morales* cuenta con un equipo de guion español y alemán liderado por Nina Hernández, Ron Markus y Carlota Dans.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV



Consulta aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales
http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN



6.00 **Noticias 24 horas.** (ST)
8.50 **La hora de La 1** (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Intxaurrondo. (ST)
10.40 **Mañaneros** (magacín de actualidad). Presentadores: Ana Prada y Alberto Herrera (ST)
14.00 **L'informatiu.** (ST)
14.10 **Ahora o nunca verano** (magacín). Presentadora: Mónica López. (ST)
15.00 **Telediario 1.** (ST)
16.50 **L'informatiu.** (ST)
16.15 **El tiempo.** (ST)
16.30 **Salón de té La Moderna** (serie). Mientras Íñigo intenta resolver su situación con Matilde, don Fermín le pide que intermedie con Fabio del Moral (ST)
17.30 **La Promesa** (serie). Rómulo le cuenta a Manuel la verdad sobre Pía, pero también le dice que sabe que tiene algo con Jana (ST)
18.30 **El cazador stars** (concurso). (ST) (R)
19.30 **El cazador** (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST) (R)
20.30 **Aquí la Tierra** (divulgativo). (ST)
21.00 **Telediario 2.** (ST)
21.55 **La suerte en tus manos** (lotería). (ST)
22.00 **El Grand Prix del verano** (concurso). Medio Cudeyo vs. Tauste. Presentador: Ramón García. Colaboradora: Cristinini. Medio Cudeyo, en Cantabria, con Juanma Iturriaga como padrino, y Tauste, en Zaragoza, amadrinado por Samanta Villar, compiten para lograr entrar en semifinales y llevarse a casa el preciado trofeo de ganadores del verano.
0.20 **Vuelvo a empezar** (serie documental). (ST)

La 2

7.35 **Página 2.** (ST) (R)
8.05 **Grans documentals.** (ST)
8.55 **El escarabajo verde.** (ST)
9.25 **Seguridad vital 5.0.** (ST)
9.56 **Escala humana.** (ST)
10.25 **Arqueomanía.** (ST)
10.50 **Documenta2.** (ST) (R)
11.45 **La 2 express.** (ST)
11.55 **Las rutas D'Ambrosio.**
12.55 **Mañanas de cine: Flechas sangrientas.** EE.UU., 1964. (ST)
14.25 **Celia:** ¡Hasta la vista!
15.20 **Saber y ganar.** (ST)
16.05 **Vuelta Ciclista a España:** Lousa-Castelo Branco. Tercera etapa, de 191,2 kilómetros. Última jornada en Portugal.
18.00 **Turisme rural al món** (serie documental): Lituània. (ST)
18.46 **El Paraíso de las Señoras.** Emisión de dos capítulos. Vittorio se da cuenta de que Marta tenía razón, Lisa oculta algo. A su vez, Luca tiene que ocultar a Lisa en su casa cuando esta aparece huyendo de Vittorio.
20.10 **La 2 express.** (ST)
20.35 **Diario de un nómada. Carreteras extremas:** Operación ... (ST)
21.00 **Diario de un nómada. Carreteras extremas:** La interminable. (ST)
21.30 **Cifras y letras.** (ST) (R)
22.00 **Días de cine clásico: Primera plana.** EE.UU., 1974. Dir.: Billy Wilder. Int.: Jack Lemmon y Walter Matthau. Un periodista deja su trabajo para casarse. Entonces su jefe recurre a todo tipo de artimañas para hacerle cambiar de opinión y que acuda a la ejecución de un preso, pues es un importante acontecimiento en la ciudad. (ST)
23.50 **Abuela de verano:** A de avestruz. (ST)

3

6.00 **Notícies 3/24.** (ST)
11.10 **El convidat** (entrevistas). Presentador: Albert Om. (ST)
12.55 **Atrapa'm si pots** (concurso): Especials estiu. Presentador: Llucià Ferrer. Programa de preguntas y respuestas que invita al espectador a participar desde casa.
14.00 **Telenotícies comarques.**
14.30 **Telenotícies migdia.** (ST)
15.40 **El doctor Martin** (serie). Els fills dels altres: El ex de Louisa, llega inesperadamente a Portwenn con un grupo de niños. Paralelamente, Louise está ocupada en los preparativos de la fiesta de cumpleaños de James.
17.15 **Hotel Voramar** (serie). Emisión de dos capítulos. En venda: Cuando la tempestad destruye las cosechas de Arne, se arruina y decide irse con sus hijos. (ST)
19.00 **No tenim vergonya** (entretenimiento) (ST)
19.10 **Atrapa'm si pots** (concurso): Especials. (ST)
20.10 **Tens un minut?** (concurso) (ST)
21.00 **Telenotícies vespre.** (ST)
22.05 **Cita bestial** (entretenimiento). Presentadora Candela Figueres. Espacio que da a conocer las historias que se esconden detrás de los perros abandonados. Además, el espacio demuestra que hay muchas personas dispuestas a darles una segunda oportunidad e incluso una tercera y una cuarta.
23.45 **Natura salvia** (humor): Carronyaires. Jaume le explica a Peyu que los animales carroñeros son muy importantes para la naturaleza. (ST)

cuatro

8.20 **Callejeros viajeros** (reportajes): Madagascar, el dorado del Índico y Tahití y Bora Bora
10.15 **Viajeros Cuatro** (reportajes): Sidney. (R)
11.30 **En boca de todos** (actualidad).
14.00 **Noticias Cuatro.** Presentadora. Alba Lago (ST)
14.55 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Manu Carreño. (ST)
15.10 **El tiempo.** (ST)
15.30 **Todo es mentira** (humor). Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista. La política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura sometidos a una personal visión del universo.
18.30 **Tiempo al tiempo** (magacín). Espacio que aborda contenidos relacionados con el cuidado del planeta y la ciencia, así como temas de interés en el ámbito del bienestar como la salud, la alimentación y el deporte.
20.00 **Noticias Cuatro.** Presentador: Diego Losada. (ST)
20.45 **ElDesmarque Cuatro.**
21.00 **El tiempo.** (ST)
21.05 **First Dates** (entretenimiento) (R)
23.00 **Alert: Unidad de personas desaparecidas** (serie). Emisión de dos capítulos. Shannon: Tras la desaparición de una joven violinista y la muerte del presunto autor del secuestro, el equipo debe determinar si la joven es la víctima o una asesina. Craig: Alguien cercano a Mike acude a la unidad para pedir ayuda y poder encontrar a uno de sus empleados desaparecido.
1.00 **Hawai 5.0** (serie).

5

7.00 **Informativos Telecinco.** Presentadoras. Carme Chaparro, Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo. (ST)
8.55 **La mirada crítica** (magacín). Presentadores: Antonio Texeira y Jano Mecha.
10.30 **Vamos a ver** (magacín de actualidad). Presentadores. Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.
15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadora Ángeles Blanco. (ST)
15.30 **ElDesmarque Telecinco.** Presentadora. Lucía Taboada. Espacio dedicado a la información deportiva. (ST)
15.40 **El tiempo.** (ST)
15.45 **El diario de Jorge** (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.
17.30 **TardeAR** (magacín). Presentadora. Beatriz Archidona. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Manlesca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque.
20.00 **Reacción en cadena** (concurso). Presentador: Ion Aramendi
21.00 **Informativos Telecinco.** (ST)
21.45 **ElDesmarque Telecinco.**
21.55 **El tiempo.** (ST)
22.00 **¡Allá tú!** (concurso). Presentador: Jesús Vázquez.
22.50 **Lo que escondían sus ojos** (miniserie). Después del fin de la Guerra Civil y el inicio de la II Guerra Mundial, Ramón Serrano Suñer, ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno de Franco y la marquesa de Llanzol se vieron inmersos en un apasionado romance que causó gran revuelo entre los exclusivos círculos sociales de la época.

laSexta

7.15 **¿Quién vive ahí?** (reportajes). Emisión de dos capítulos. Capítulo 8 y Capítulo 7. (ST)
9.00 **Aruser@s fresh** (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
11.00 **Al rojo vivo** (debate). Presentadora: Inés García. (ST)
14.30 **La Sexta noticias 1ª edición.** Presentadora: Helena Resano. (ST)
15.10 **Jugones.** Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)
15.30 **La Sexta meteo.** Información meteorológica.
15.45 **Zapeando.** Presentador: Presentador: Miki Nadal. Programa que desmenuza con humor los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)
17.15 **Más vale tarde** (actualidad). (ST)
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
21.00 **Especial La Sexta noticias.** (ST)
21.20 **La Sexta meteo.** (ST)
21.25 **La Sexta deportes.** (ST)
21.30 **El intermedio Summertime** (entretenimiento).
22.30 **El taquillazo: Payback.** EE.UU., 1999. Dir.: Brian Helgeland. Int.: Mel Gibson y Gregg Henry. Porter vive en un mundo fuera de la ley, un mundo en blanco y negro en el que todos los hombres son asesinos y todos los policías son corruptos.
0.50 **Cine: Falsa amistad.** Canadá, 2011. Dir.: Curtis Crawford. Int.: Bobi Bliss y Ashley Leggat. (ST)



6.00 **Ventaprime** (promocional).
6.15 **Las noticias de la mañana.** Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
8.55 **Espejo público** (magacín). Presentadora Lorena García (ST)
13.20 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico) (ST)
13.45 **La ruleta de la suerte** (concurso) (ST)
15.00 **Antena 3 Noticias 1.** (ST)
15.30 **Deportes.** (ST)
15.35 **El tiempo.** (ST)
15.45 **Sueños de libertad** (serie). Andrés y Luz comienzan a sospechar de los extraños comportamientos de Begoña. (ST)
17.00 **Pecado original** (serie). Julia consigue escaparse de la cárcel y planea esconderse en la UCI, con la ayuda de un antiguo compañero de Selim. (ST)
18.00 **YAS Verano** (magacín de actualidad). Presentadora. Pepa Romero. (ST)
20.00 **Pasapalabra** (concurso). Presentador: Roberto Leal (ST)
21.00 **Antena 3 Noticias 2.** Presentadores. Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
21.30 **Deportes.** (ST)
21.35 **El tiempo.** Presentador: Roberto Brasero. (ST)
21.45 **El hormiguero 3.0** (talk show). (ST) (R)
22.45 **Hermanos** (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 227. Yasmin llega destrozada a su casa y pregunta a su madre si ordenó matar a Ahmet. Sevval intenta explicarle que su único objetivo eran Ahmet y Suzan. Asegura que no estaba bien en ese momento.

Francia pierde a un mito de su cultura contemporánea

Un guapo con carisma

Fallece Alain Delon, uno de los grandes seductores del cine, a los 88 años



CHRISTOPHE SIMON / AFP



JEAN MEUNIER / AFP

Larga trayectoria A la izquierda, antes de recibir la Palma de Oro honorífica, en el 2019, en Cannes. Arriba, en el rodaje de 'Retirada', en 1979. Abajo, con Romy Schneider, en 1959, al inicio de su carrera, en una gala en Mónaco

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Francia ha perdido un símbolo de su patrimonio cultural contemporáneo y hasta de su imagen como país. Alain Delon, el actor cuya belleza sedujo a varias generaciones, el guapo con carisma y un talento innato que lo convirtió en uno de los gigantes del cine europeo, falleció ayer a los 88 años.

Aunque la noticia era presentida desde hacía tiempo, dado el precario estado de salud del artista, el impacto fue enorme, con una catarata de homenajes. Emmanuel Macron recordó varios de los papeles de Delon y destacó que "encarnó roles legendarios e hizo soñar al mundo, prestando su rostro inolvidable para transformar nuestras vidas". "Melancólico, popular, secreto, fue más que una estrella: un monumento francés", agregó el presidente.

Los tres hijos del actor anunciaron el fallecimiento en un comunicado: "Alain Fabien, Anouchka, Anthony, así como Loubo [su perro], tienen la inmensa tristeza de anunciar la partida de su padre. Falleció pacíficamente en su casa de Douchy [valle del Loira], rodeado de sus tres hijos y su familia (...) Su familia les pide amablemente que se respete su privacidad en este momento de duelo extremadamente doloroso".

Nacido el 8 de noviembre de 1935 en Sceaux, al sur de París, Delon saltó a la fama en la década de los sesenta del siglo pasado con papeles memorables en películas como *A pleno sol* (1960) y *El Gatopardo* (1963). Su rostro perfectamente cincelado y su magnetismo en la pantalla lo catapultaron rápidamente al estrellato, convirtiéndolo en uno de los actores más cotizados de su generación.

A lo largo de su carrera, Delon demostró una versatilidad extraordinaria, destacándose tanto en dramas intensos como en thrillers de acción. Su interpretación en *Notre histoire* (1984) le valió el premio César al mejor actor, consolidando su estatus como una de las glorias del cine francés.

Deja tras de sí una filmografía impresionante que incluye clásicos como *El samurái*, *La piscina* y *Borsalino*. Su influencia en el cine y la cultura popular se ha extendido a través de decenios, por lo que su muerte, aunque esperada, sacudió el alma francesa.

En sus últimos años afrontó graves problemas de salud, incluido un derrame cerebral en el 2019 del que nunca se recuperó del todo. La fase final de su vida estuvo marcada por las disputas familiares sobre su cuidado y bienestar. En enero del 2024 fue puesto bajo tutela judicial debido a que sus facultades mentales estaban mermadas. Los desacuerdos entre sus tres hijos, aireadas por la prensa, no fueron dignas del mito.

Las reacciones a la muerte no se hicieron esperar. Las cuatro cadenas de televisión de información continua interrumpieron sus programas para dedicarse a glosar la figura del actor, recoger comentarios y ofrecer las escenas más memorables de sus filmes, entre ellas la tórrida que compartió con Romy Schneider, uno de sus grandes amores, en *La piscina*, uno de los besos más apasionados de la historia del cine. Varios canales cambiaron su programación para ofrecer películas de Delon. Lo mismo ocurrió en algunos cines.

Jack Lang, que fue ministro de Cultura durante la presidencia del socialista Mitterrand, dijo que Delon fue "la encarnación de una Francia que brilla, orgullosa de sí misma". El diputado derechista Éric Ciotti señaló que Delon "será siempre, a los ojos del mundo, el hombre francés con una gran *h*". Para Brigitte Bardot, con quien rodó *Los amores célebres* (1961), Delon "deja un vacío abisal que nada ni nadie podrá llenar".

De origen humilde, Delon tuvo una vida novelesca. Sus padres se divorciaron cuando él tenía cuatro años. De juventud turbulenta, con 15 años intentó marcharse a Chicago con un amigo, pero fue detenido. A los 17 años se enroló en la Marina y más tarde lo enviaron a la guerra de Indochina. Acabó en una prisión militar por llevarse un Jeep sin autorización. De retorno a París, encadenó empleos y pasaba las noches en Pigalle, el barrio del pecado. Una actriz que había seducido, Brigitte Auber, lo introdujo en el ambiente del Festival de Cannes.



> "Melancólico, popular, secreto, Alain Delon fue más que una estrella: un monumento francés", destaca el presidente Macron

Hubo sombras en la leyenda. En 1968, Delon se vio salpicado por un sórdido escándalo de Estado en el que se mezclaron sexo, política y crimen organizado. Fue un intento de desacreditar al primer ministro y posterior presidente George Pompidou, con el falso rumor de que su esposa participaba en orgías. En el centro del *affaire* estuvo Stevan Markovic, guardaespaldas de Delon y cuyo cadáver apareció en un vertedero.

La controversia acompañó a Delon hasta el final. En febrero pasado, la policía halló 72 armas de fuego de diversos tipos en su finca de Douchy. El material fue confiscado porque el actor carecía de licencia de armas.

En una entrevista con *Le Figaro Magazine*, en el 2019, le preguntaron por sus mujeres. "Me atrevería a decir que fui más amado de lo que yo amé –contestó–. Ellas me lo enseñaron todo. Fueron las mujeres quienes me empujaron a hacer cine. No estaría aquí sin ellas".

Criticado por las simpatías hacia la extrema derecha, Delon admitió, con ironía, que sus declaraciones a favor de Jean-Marie Le Pen le causaron "algunos problemas". "Sobre todo mis palabras sobre Le Pen me valieron ser expulsado de la presidencia vitalicia del jurado de miss Francia. Estaba furioso porque pasaba un buen rato cada año".●

CRÍTICA DE CINE ★★★★★ obra maestra ★★★★☆ muy buena ★★★☆☆ buena / ★★☆☆☆ regular / ★☆☆☆☆ mala

El “animal Delon”, de sangre fría



Alain Delon, en una escena de *A pleno sol*, una de las películas clave de su carrera

JORDI BATLLE CAMINAL
Barcelona

¿Dónde vimos por última vez a Alain Delon? ¿Cuenta su payasada con Astérix? Sucedió lo mismo cuando falleció Belmondo, su colega y mito parangonable del cine galo: ¿dónde le habíamos visto por última vez? La respuesta es la misma en los dos casos: en *Uno de dos*, la *buddy movie* de 1998, de Patrice Leconte, que recuperaba a la ya artrítica pareja de *Borsalino* (1970) en un intento desesperado de reverdecer las carreras de los dos astros más célebres del cine francés desde Jean Gabin. Pero el declive de Delon venía de muchos años atrás. En 1982, a propósito de la película *El choque*, Serge Daney hablaba del estrellato en el cine francés y decía: “Al ver *El choque*, tuve de pronto la penosa sensación de que ese viejo *star system* había envejecido. Que no iba a ninguna parte, excepto a la demencia precoz, al autismo. Y que Delon simbolizaba todo eso”.

El choque es una de las tres películas que, además de interpretar, el “animal Delon” (así lo describe Daney) dirigió en aquellas fechas. Las otras dos son *Por la piel de un policía* (1981) y *Cerco de muerte* (1983). Las tres se inscriben en el cine policíaco francés, el “polar”, un género en el que se había especializado el actor y que le sentaba como un guante, porque a Delon le iban los personajes fríos, lacónicos, cuya mirada felina podía desintegrar al eventual enemigo. No es de extrañar que se entendiera bien con Jean-Pierre Melville, a cuyas órdenes interpretó, entre otras, *El silencio de un hombre* (1967), más conocida por su título original, *Le samouraï*, probablemente el papel de su vida: un asesino a sueldo de sangre fría, alérgico a abrir la boca y que vestía la gabardina como nadie en una pantalla desde Bogart.

El actor se especializó en el cine policíaco francés, el “polar”, y le sentaba como un guante

Estamos ya en las décadas de gloria de Delon, que empiezan al comenzar los sesenta (tras foguearse en vehículos que explotaban, vía romántica, su inigualada belleza, como *Amoríos*, de 1958, junto a Romy Schneider). 1960 es el año de su consagración con *A pleno sol*, de René Clément (su Tom Ripley es antológico, un diablo de aspecto angelical, sexualmente ambiguo) y *Rocco y sus hermanos*, de Luchino Visconti, donde demuestra que es algo más que un rostro bonito. Intuitivo, supo gestionar su “aura purement cinégénique” (en palabras de Thierry Jousse y Serge Toubiana en el *Cahiers* que le dedicaron en abril de 1996) arrimándose a “la crème de la crème” de la modernidad cinematográfica: volvió a Visconti en *El gatopardo* (1963) y rodó a las órdenes de Antonioni (*El eclipse*, 1962), Zurlini (*Crónica familiar*, 1962), Losey (*El otro señor Klein*, 1976) y hasta un encuentro tardío pero memorable con Godard (*Nouvelle vague*, 1990), sin descuidar los deberes del cine popular: *El tulipán negro* (1964), *La piscina* (1969), etcétera. Su capacidad en esa época para conciliar cine comercial con cine de autor o de alto riesgo bien merece el reconocimiento.

No fueron atractivas sus experiencias en el cine internacional, más bien lo contrario: *Texas* (1966), un western paródico coprotagonizado por Dean Martin; *Scorpio* (1973), donde se reencontró con Burt Lancaster, o *Aeropuerto 80*, canto de cisne del cine de catástrofes aéreas y una catástrofe en sí mismo. Pero era guapo y carismático, lo metieras donde lo metieras.●

CRÍTICA DE CINE

El productor arriesgado

PHILIPP ENGEL
Barcelona

El más bello animal de la historia del cine, la presencia más magnética jamás vista en la gran pantalla, el astro definitivo, ya para siempre eterno, también era un inquieto hombre de negocios que lo mismo invertía en carreras de caballos que en combates de boxeo. Así, no podía contentarse con ser una marioneta en manos de los más grandes cineastas –Visconti, Antonioni, Melville–, y en una fecha tan temprana como 1964 se lanzó como productor. Y lo hizo con una película tan controvertida y magistral como *La muerte no deserta*, de Alain Cavalier, que tocaba un tema tan tabú para la época como la guerra de Argelia: Delon encarnaba a un insumiso enrolado en las filas de la OAS que se veía obligado a custodiar a una abogada del FLN secuestrada por la organización de extrema derecha. Delon siempre fue de derechas, pero eso no le impidió producir *El otro Klein* (1976), otra obra maestra, esta vez dirigida por Joseph Losey, huido de Hollywood por comunista. Todavía más controvertida, denunciaba, por primera vez, la activa complicidad francesa en la deportación de miles de judíos durante la Segunda Guerra Mundial. “Sabía que iba a perder dinero”, declaró sobre aquella aventura. Otras películas de culto como *La primera noche de la quietud*, de Valerio Zurlini, el maldito del cine italiano, tampoco hubieran salido adelante si no las hubiese impulsado como productor. Podía arriesgarse, porque era una máquina de hacer francos: cualquier “polar” (cine negro francés) dirigido por Jacques Deray, Jose Giovanni o Georges Lautner en el que apareciera haciendo de policía o de delincuente llegaba automáticamente a lo más alto de la taquilla. Dejando de lado a Louis de Funès, Belmondo fue su único rival en ese sentido. Después de protagonizar juntos la divertida *Borsalino*, acabaron en los tribunales: la estrella invitada a su fiesta gansteril no pudo soportar que el nombre de Delon apareciera dos veces en el póster promocional, como coprotagonista y, en lo más alto, como productor.●



PATRICK KOVARIK / AFP

Belmondo es el actor que pudo competir en taquillas con Delon

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 20 de setembre torna **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 Un segundo bajo la arena. Col·lectiu Desasosiego Compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

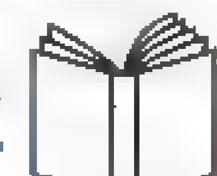
GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 3 al 12 de setembre torna **Pencis** amb Lolita Flores. teatregoya.cat promentrada.com

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Del 3 al 22 de setembre torna **Les mans**. LOff: del 7 al 22 de setembre torna **L'enterrador**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 3 al 29 de setembre **La colecció**. teatreromea.cat i promentrada.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 936035161 Fins 01/09 **'La festa'** Dj Dv Ds 19h Dg 17h **'Guitarra quemada. Lorca en el centro'** Dt i Dc 20:30h **'Showgirls. La Comedia'** teatregaudibarcelona.com 12/09 **'Assange el poder de la informació'**

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1) informació i venda entrades abonaments temp. 2024-2025. www.tnc.cat

EL TURISTA  AMNÉSICO 1/7

Le pregunté a mi madre si me podía quedar con el turista amnésico y me dijo que sí, siempre y cuando nadie lo reclamara

El encuentro

Carlos Zanón



De niño me encontré un turista amnésico y me lo quedé.

Volvía yo de comprar dos de medio y una de cuarto de la panadería Amílcar porque a todos les gustaba más el pan crujiente de una panadería de toda la vida que el que llegaba al supermercado de la calle a trescientos metros de territorio llano de nuestra casa. Amílcar era bajar y subir con toda la solana del mes de agosto. El último tramo a modo de Tourmalet era el pasaje Arc Iris, que uno hacía motivado y motivando los ladridos polifónicos y afinados de cuantos perros guardaban las casas bajas del pasaje, a modo de xilófono canino y después, como colofón, de los veintitrés escalones de rigor hasta llegar a los dominios de mi calle, cortada y sin salida en su flanco izquierdo, Alt de Pedrell, a continuación de calle Pedrell, que era un cantante de zarzuela, creo recordar. Y allí, de repente, estaba aquel tipo: mi turista amnésico.

Le pregunté a mi madre si me lo podía quedar.

Me dijo que sí, siempre y cuando no lo reclamara nadie.

Y nadie lo reclamó.

Mi calle era una calle de última frontera: solo llegaban los que se perdían, aquellos que en vez de decidir la calle Martín de Porres, decidían seguir recto hasta encontrarse con una calle sin salida y, nosotros, como aquellos japoneses que, años después de terminada la guerra mundial, escondidos en la selva, creyendo que la contienda seguía.

Quizás viniesen a reclamar al turista pero no era probable.

Tendría nombre, claro, pero él no lo recordaba.

Le llamé Zidane porque llevaba puesto un polo Lacoste. Del resto de la indumentaria, todo era turista: sandalias, bermudas y reloj caro que luego resultó ser una imitación. Zidane no le desagradó. A todo el mundo le encantaría llevar ese nombre o ser Zidane. No puede haber nada mejor en el mundo que ser Zidane. No siempre es así. Mis vecinos tuvieron un gato, lo llamaron Figo y ya saben todos cómo acabó aquella historia. Intentaron cambiarle el nombre pero aquel gato solo respondió durante toda su vida al nombre de Figo.

Zidane iba indocumentado. Tendría unos cuarenta o cien años, es difícil saber la edad de un adulto y tampoco importa mucho. La teoría más extendida es que se bajó de un crucero, se alejó del centro unos minutos y el crucero partió sin él. Era bastante usual en aquella época en la que el tiempo de ciudad por turista apenas llegaba a los siete minutos. Hubo teorías más disparatadas como que se trataba de un policía de la secreta con el objeto de descubrir qué se trajinaba en aquel tramo de calle sin salida. Había de todo y para todo. En el ámbito delincuencial, teníamos los que desballestaban motos robadas, quién se había fugado de la Legión, un misterioso italiano llamado Aldo que nadie sabía de qué trabajaba ni para quién. Además de eso, teníamos estafadores, falsificadores, taxistas, asturianos, fachas, exhibicionistas, borrachines, locas de atar que habían sido comadronas y despedidas por motivos extraños y gozábamos de la respetabilidad de un señor que trabajaba en el Banco de Bilbao. Un turista amnésico no tenía por qué desentonar en aquella jaula de grillos que además tenía una particularidad única en todo el mundo: ese tramo de calle separado de la civilización por un descampado y el Colegio 26 de enero, ahora Arc Iris, se abría con el número 66 en el que vivía un señor llamado Antonio casado con una señora llamada Antonia y un hijo que llamaban Toni, es decir, los Antonios, como una saga de emperadores romanos y se cerraba en el 99 con el señor Fernando que tenía un Fiat azul, casado con una señora llamada Fernandita y sí, tenían una hija, Fernanda por supuesto y una perra ratonera de la que no recuerdo su nombre ni tampoco quiero especular, pero la calle era abierta por los Antonios y cerrada por los Fernandos.


PEP BOCAL

Zidane hablaba raro, pero entendía inglés y francés y algo de catalán y español. Parecía un poco idiota la mayor parte del tiempo, pero, al fin y al cabo, me lo había encontrado y si no me convencía, siempre podría devolverlo a donde lo encontré. Ese intento caprichoso de desapego fue casi al principio. Enseguida me encariñé y supe que nunca podría abandonarle.

"Deberíamos llamar a la policía" me advirtió mi madre, cuando entró en algo de sensatez. "Igual su familia lo están buscando". Le supliqué que solo nos lo quedaríamos unos días y, al final, accedió o se olvidó o se volvió a poner triste o alegre siempre sin una razón ni mucha continuidad.

Mi padre tardó bastante en darse cuenta que éramos uno más en la mesa. Me temo que creyó que era uno de los albañiles que llevaban años haciéndonos obras en el domicilio que ya no recordábamos en qué consistían ni qué estaban intentando arreglar. El jefe de los paletas se llamaba Paco Padre y el más mañoso de la cuadrilla porque era como si fuera aparejador, era su hijo y se llamaba Paco Hijo. De Paco Hijo hacía días que no sabíamos nada porque se había enamorado de otra mujer que no era la suya, a la que abandonó con dos hijos pequeños, y estaba perdido de amor y sin sentido común según Paco Padre. La mujer de la que se había enamorado también estaba casada por lo que, en palabras de mi madre, era un amor imposible.

El tema afectaba a nuestra calidad de vida. El caso más evidente era aquella escalera que conectaba el comedor con los dormitorios que no se podía acabar porque nadie entendía muy bien cómo iban los planos de Paco Hijo porque al ser como aparejador, eran complicados para Paco Padre y el resto que eran, por así decirlo, paletas de base. Debido a eso, dormíamos todos en el comedor por lo que, sin querer meter prisa a Paco Hijo, en casa queríamos que su situación pasional se estabilizara lo suficiente como para que explicara cómo iba la escalera a sus compañeros y poder volver a dormir en nuestras habitaciones.

Mi familia estaba llena de gente. Ahora todos están muertos pero por la época en que me pude quedar el turista amnésico, estaban todos vivos: dos abuelos, dos yayas, madre, padre y mi hermana Silvia. También teníamos perros locos, gatos mimosos y pájaros que siempre estaban cambiando la pluma. Esas dos situaciones: que fuéramos familia numerosa y que Paco Hijo estuviera perdidamente enamorado de una mujer que no era la suya ni él el hombre de ella, hizo que mi madre me dijera que, aunque me podía quedar al turista amnésico, quizás no pudiéramos porque debíamos buscarle un lugar donde dormir y en casa ya no se cabía.

Tenía que conseguir que alguna de mis vecinas se quedase con Zidane. No sería fácil.●

Le llamé Zidane porque llevaba puesto un polo Lacoste; del resto de la indumentaria, todo era turista

Mi madre pensó en llamar a la policía; mi padre tardó en darse cuenta de que éramos uno más en la mesa

PRESENTACIÓN

El escritor y colaborador de *La Vanguardia* Carlos Zanón nos propone un relato dividido en siete entregas titulado *El turista amnésico*. Un turista sin memoria que, un día cualquiera de agosto, aparece en la calle de un barrio periférico de Barcelona. Sabemos qué se haría en estos casos en la realidad domesticada, pero Zanón nos propone esa suerte de la literatura que permite usar tanto medias verdades como verdades y media, con el propósito de cautivar el interés de los lectores.

Continuará

Las últimas apariciones de la cantera blaugrana



Pau Cubarsí, Lamine Yamal y Marc Bernal, jugando juntos en el año 2019



Balde, Casadó y Fermín, en un partido en la ciudad deportiva en el 2019

La Masia, herencia infinita

Los jóvenes enseñan a Flick que puede contar con ellos para su nuevo Barça

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

En el clásico del 2 de abril del 2016, el Barcelona quiso rendir un homenaje a Johan Cruyff, fallecido una semana antes. El club decidió que los jugadores de los dos equipos saltarían al campo de la mano de chicos de la Masia que llevaban camisetas de agradecimiento a Cruyff en diferentes idiomas. A Lamine Yamal le tocó salir con Sergio Ramos. Las imágenes en el túnel se hicieron virales la temporada pasada. Marc Bernal acompañó a Luis Suárez y posó delante de Messi. Ambos canteranos tenían ocho años. Pau Cubarsí, el tercer miembro de la generación del 2007, aún no había llegado. Tres años después, en junio del 2019, ya con el defensa vestido de blaugrana, los tres estaban en el Frank Sinatra Park de Hoboken (Nueva Jersey) participando con el alevín en el torneo de LaLiga Promises, del que se proclamaron campeones tras ganar 6-1 al Real Madrid.

El camino siguió, superaron cribas y Xavi hizo debutar a dos. Lamine Yamal deslumbró y ganó la Eurocopa. A Cubarsí le esperaba la medalla olímpica de París. Hasta que el pasado sábado, aunque aún son menores de edad, los tres juveniles fueron titulares en el equipo que Hansi Flick sacó en la primera jornada en Mestalla.

Cada uno en su línea, como siempre han hecho: uno cortando los avances del rival, el otro creando y elaborando el juego y el tercero desequilibrando en el área y ovacionado por Mestalla. Como si el fútbol aún fuese para ellos un juego de niños pese a estar en la élite.

Los tres chavales son la mejor prueba de que se suceden los presidentes, que se dejan sobres, alfombras, acciones de responsabilidad y herencias muy envenenadas, pero la Masia nunca falla al club cuando se la necesita y siempre ha sido importante en los momentos dorados.

Bernal, como Lamine Yamal, lleva toda la vida de blaugrana, ya que entró en el club en prebenjamines

Pocos proyectos hay como los de Lamine Yamal y Marc Bernal, que entraron al club en prebenjamines. El delantero fue captado del CF La Torreta, mientras que el centrocampista llegó procedente del CE Berga, donde nació, y el Gimnàstic de Manresa. Han crecido toda su vida en el Barça hasta llegar al primer equipo.

Cubarsí, Martín, Marc Bernal, Casadó y Víctor remontaban hace diez meses con el filial al Osasuna Promesas

Si el extremo –50 encuentros la temporada pasada– y el central –llegó a 25 partidos en València– ya son habituales, Bernal era un debutante. Y no lo pareció. Tiene un físico imponente (1,91 metros) y se le nota que ha sido capitán en las categorías inferiores porque manda en el campo, donde juega con poso y tranquilidad. Solo falló tres pases y recuperó otros tantos balones. Algo traía de casa, porque Toni, su padre, llegó a jugar un partido de Copa del Rey con el Júpiter. Pero demostró que no hace falta correr mucho para estar siempre bien situado.

Hay quien dice que no es casual que Bernal haya disputado la pretemporada con el 16 a la espalda y haya elegido el 28 para su primera

1. Cubarsí. Titular con Xavi, con Flick y con Denia en la olímpica

2. Lamine Yamal. La gran ilusión y esperanza de los culés

3. Marc Bernal. Tiene 17 años pero juega como un veterano

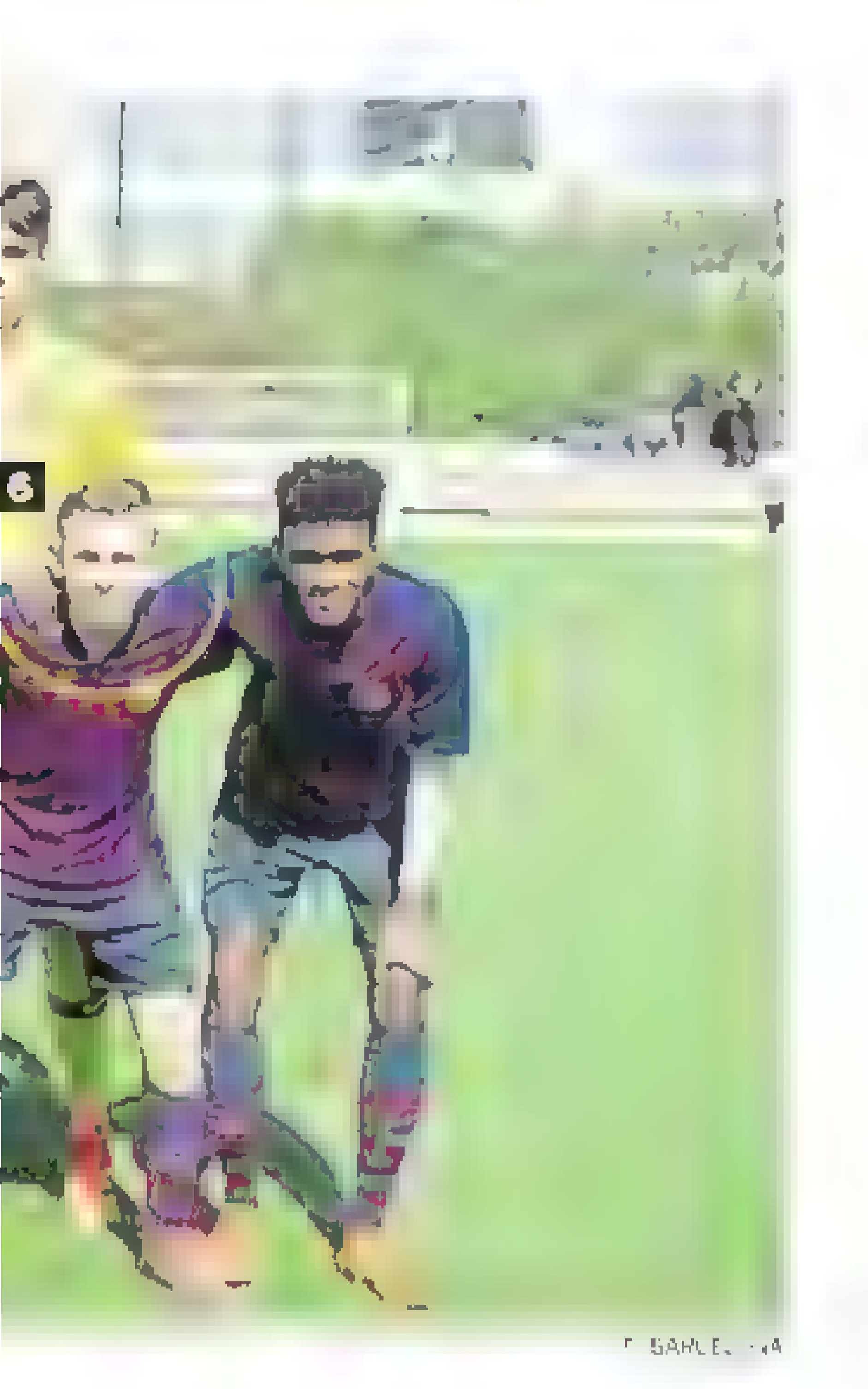
4. Balde. Ha vuelto tras la lesión con mucha fuerza

5. Marc Casadó. Fue titular por primera vez



Media del once titular del Barça
24,2 años
El Barcelona salió en Mestalla con una alineación con tres menores de edad y dos jugadores sub-21. Su media de edad fue de 24,2 años.

Derrota en casa
Real Sociedad
El Rayo dio la primera sorpresa de la Liga al derrotar a la Real en Anoeta (1-2). El segundo gol vallecano lo marcó el oro olímpico Camello.



6. Y Fermín... El andaluz, de 21 años, se destapó en el verano del 2023 tras una cesión en el Linares y ya se ha consolidado: 11 goles con Xavi y oro olímpico y pichichi en los Juegos.

campaña en la élite. Son los dos dorsales que lució Busquets antes de quedarse con el 5 tras la retirada de Puyol.

El chico de Berga compartió centro del campo con su tocayo Marc Casadó. Ambos se conocen bien porque el año pasado ya lo hacían en el filial a las órdenes de Rafa Márquez, en el que jugaron 31 partidos. La única diferencia es que con Flick el pivote es Bernal y el mediocentro de Sant Pere de Vilamajor ahora actúa de interior. Se han intercambiado los papeles.

Casadó es del 2003, como Balde y Fermín, a los que les une una gran amistad forjada temporada tras temporada en la Masia desde que aterrizó en el 2016 de la Damm. Los tres son un año mayores que Gavi. Ha renovado hasta el 2028 y destaca por su despliegue, presión intensa y su sacrificio, además de ofrecerse siempre como salida y dar buenos pases largos (5 de 5 en Mestalla, donde terminó derrengado). Instagram siempre da pistas y en su primera fotografía aparece con Iniesta.

También debutaron con Flick en la segunda parte Gerard Martín (22) y Pau Víctor (22), aunque ellos fueron incorporados en el verano de 2023 para jugar en el Barça Atlètic y no se pueden considerar cantera. Aun así, el salto es increíble. No hay que olvidar que hace menos de diez meses, el 29 de octubre, Cubarsí, Martín, Bernal, Casadó y Víctor, además de Héctor Fort, que se quedó en el banquillo en València, jugaban en Primera RFEF en casa contra el Osasuna Promesas. Ganaron 2-1. Remontando. Como en Mestalla. La Masia, divino tesoro.●

Real Madrid Los blancos no pasan del empate en Son Moix en un partido frenado por un combativo Mallorca y lastrado por una inusual falta de pegada

El Madrid gripa en la salida



PRIMERA DIVISIÓN

1.ª jornada

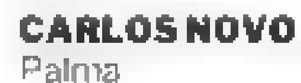
Athletic - Getafe	1-1
Betis - Girona	1-1
Celta - Alavés	2-1
Las Palmas - Sevilla	2-2
Osasuna - Leganés	1-1
Valencia - Barcelona	1-2
R. Sociedad - Rayo	1-2
Mallorca - R. Madrid	1-1
Valladolid - Espanyol	Hoy 19.00
Villarreal - At. Madrid	Hoy 21.30

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Celta	3	1	1	0	0	2	1
Barcelona	3	1	1	0	0	2	1
Rayo V.	3	1	1	0	0	2	1
Las Palmas	1	1	0	1	0	2	2
Sevilla	1	1	0	1	0	2	2
Girona	1	1	0	1	0	1	1
Getafe	1	1	0	1	0	1	1
Leganés	1	1	0	1	0	1	1
Betis	1	1	0	1	0	1	1
Osasuna	1	1	0	1	0	1	1
Athletic	1	1	0	1	0	1	1
R. Madrid	1	1	0	1	0	1	1
Mallorca	1	1	0	1	0	1	1
Valladolid	0	0	0	0	0	0	0
Espanyol	0	0	0	0	0	0	0
At. Madrid	0	0	0	0	0	0	0
Villarreal	0	0	0	0	0	0	0
Alavés	0	1	0	0	1	1	2
R. Sociedad	0	1	0	0	1	1	2
Valencia	0	1	0	0	1	1	2



Muriqi cabecea a gol un saque de esquina ante Rüdiger, Bellingham y Mbappé



CARLOS NOVO
Palma

El Madrid se dejó dos puntos en Son Moix en un estreno liguero decepcionante. En un partido competido, el Mallorca no le perdió nunca la cara al juego y tuvo sus oportunidades incluso para ganar. El Madrid mandó en el marcador desde muy pronto, pero le faltó colmillo para sentenciar, lo que le abocó a sufrir en un estadio de los que no regalan nada y donde Vinícius se las tuvo tiesas con Maffeo en una lucha que tuvo de todo. Mbappé lució muy poco y no estuvo nada fino en el remate.

Ancelotti repitió el once que ganó la Supercopa el miércoles, alineación con tres puntas que dejó al centro del campo con una cierta debilidad porque el Mallorca pobló mucho esa parcela. El equipo de Arrasate salió fuerte de inicio y gozó de una ocasión clara en un remate de Samu Costa que obligó a Courtois a una gran parada en el minuto cinco.

Fue un aviso que espabiló al Madrid, que empezó a tocar y tocar sin demasiada profundidad. Sin embargo, a la primera ocasión que se juntaron arriba Bellingham, Mbappé, Vinícius y Rodrygo, en el minuto 12, terminó en un taconazo de Vinícius y un doble amago de Rodrygo, que envió el balón a la red de un gran chut que cogió comba y fue imparable para Greif. El brasileño ya había sido el autor del primer tanto para el Madrid en la Liga pasada, en aquella ocasión en San Mamés.

La ventaja blanca dejó un tanto aturdido al Mallorca. El Madrid se fue arriba decidido a doblar la ventaja y pudo hacerlo en otro remate desde fuera de área de Rodrygo que esta vez Greif sacó a córner.

A partir de ahí el Madrid bajó el ritmo y su juego se hizo más horizontal. Mbappé participó muy poco porque no le llegaban balones y todo el ataque del Madrid se ceñía a las correrías por su banda de Vinícius, marcado férreamente por Maffeo en un duelo que levantó chispas y encendió a Son Moix.

La laxitud del Madrid permitió respirar al Mallorca, que se vio vivo cerca del descanso y renació. Los últimos minutos de la primera parte se le hicieron muy largos al Madrid, que cedió córner tras córner.

Los baleares pudieron igualar en el minuto 41 en un remate del japonés Asano que no blocó Courtois, pero sí acertó a despejar el siguiente de Muriqi que la grada ya cantaba como el empate. En el añadido Maffeo vio la amarilla por un pisotón a Vinícius. Arrasate protestó a Soto Grado y se llevó otra.

La segunda parte no pudo empezar peor para el Madrid. Fue una continuación de como acabó la primera y el Mallorca, valiente y decidido, encontró el empate en el 52 al cabecear muy bien Muriqi, que se anticipó a Rüdiger en un saque de esquina de Dani Rodríguez. Era el primer gol que recibía el belga desde su reaparición.

Vivió entonces el Mallorca su momento de gloria. El Madrid acusó el golpe y tardó en recomponerse. Los locales se encontraban a gusto saliendo a la contra, con muchos espacios, y el partido se convirtió en un correcalles.

Mbappé, hasta entonces desaparecido, empezó a dar muestras de calidad. En el 62 se sacó un remate en jugada personal que Greif detuvo con la muñeca ayudado por el palo.

Se retiró Tchouaméni por Modric, recibido por Son Moix con una ovación. Mbappé tuvo la segunda clara y de nuevo se la sacó Greif, y Mojica impidió el remate final de Rodrygo. A la tercera para Mbappé, en un balón botando, se le fue alta.

El partido se le hizo muy largo al Mallorca. El Madrid, pasada la media hora, le encerró en su área, pero el equipo de Arrasate era una pared que lo rechazaba todo. Greif le sacó un remate lejano a Modric.

Ancelotti metió un triple cambio, pero cuando apenas quedaba tiempo. Las dos últimas ocasiones fueron para el Mallorca, y en la última jugada Ferland Mendy fue expulsado por una fea patada a Muriqi. Desde luego esta Liga distará mucho de ser un paseo para el Madrid.●

MALLORCA	1
REAL MADRID	1

Mallorca: Greif; Maffeo, Raillo, Valjent, Mojica; Samú Costa, Mascarell (Copete 83), Dani Rodríguez (Antonio Sánchez 66); Sergi Darder (Morlanes 71), Asano (Larin 71) y Muriqi.
Entrenador: Jagoba Arrasate

Real Madrid: Courtois; Carvajal (Lucas Vázquez 87), Militão, Rüdiger, Mendy; Tchouaméni (Modric 62), Valverde, Bellingham (Brahim 87); Vinícius (Güler 87), Rodrygo y Mbappé.
Entrenador: Carlo Ancelotti

Campo: Son Moix (23.010 espectadores).

Árbitro: Soto Grado (c. riojano).

Tarjetas: Amarillas a Maffeo y Arrasate. Roja directa a Mendy (94).

Goles: 0-1 Rodrygo (12) y 1-1 Muriqi (52).

Rodrygo adelantó al Madrid, pero el Mallorca empató en la segunda parte con un cabezazo de Muriqi

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Psicología culé inversa

La psicología inversa es una treta que, a partir de una afirmación que aparentemente va en una dirección, busca la reacción contraria. Ejemplo: si un niño berrea y se niega a bañarse, sus padres le dicen que sobre todo no se meta en el agua porque debajo de la espuma hay un tesoro. Resultado: el niño se tira de cabeza. No hay que confundir la psicología inversa con la hostilidad motivadora, que es la que en Mestalla recibió al Barça con insultos oficialmente prohibidos y, por desgracia, impunemente tolerados. El Barça vive un momento tan delicado que debe recurrir a la psicología inversa para mantener los malabarismos de una planificación deportiva digna de museo (de los horrores). Intentar entender la lógica de las decisiones que se han tomado exige una musculatura mental más sólida que la esperanzadora contribución de todos los jugadores de la Masia. Superado el momento Sergi Roberto, en el que un jugador de toda la vida (tipo Guillermo Amor) es despedido en un acto en el que los que más se emocionan son los que te están despidiendo, hace días que se coquetea con otro caso de reactancia perversa: Ilkay Gündogan.

Lo fichamos tras una insistencia transversal, que recomendaba su adquisición como una urgencia. Ventajas: el jugador acababa contrato, tenía la ambición de pasar a la posteridad después de una gran etapa en el City y estaba dispuesto a entender la situación económica del Barça. Hoy, en cambio, es víctima de una rumorología inducida (parecida a la que sufrió De Jong) que le recomienda aceptar ofertas para largarse y permitir que el Barça pueda inscribir (y fichar) otros jugadores. Evidentemente, estos jugadores llegarían con las mismas condiciones: de entrada serían halagados y perseguidos, pero enseguida entrarían en esta dimensión que convierte objetos de deseo en trastos de Wallapop. ¿Tiene ningún sentido? Sí: es un acto de psicología inversa. Invitándolo a marcharse, Gündogan, igual que el niño que berrea, reaccionará, superará el mareo que ahora le impide jugar y hará la mejor temporada imaginable.



MARC GRAUPERA / EFE

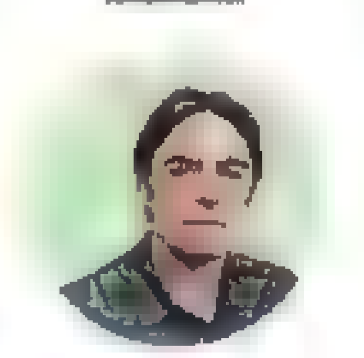
Gündogan, de quien el club quiere prescindir, entrena con Lewandowski

No hay que confundir la psicología inversa con la hostilidad motivadora

Donde más se practica la psicología inversa es a la economía del club. Aquí los rumores posponen permanentemente la llegada de un nuevo mesías para sustituir el concepto conocido como *líbero*. El último es una empresa de catering que ya veremos como se las apaña para sobresalir en el ámbito de la producción de contenidos digitales. Pero nada es lo que parece, solo una estrategia para despertar el interés de otros patrocinadores, hoy invisibles, que se sentirán interpelados por esta manera de actuar –pura ingeniería prestidigitadora– para seducir posibles *partners*. Ojalá estas estrategias no afecten a la parte más sólida e ilusionante del Barça actual: jóvenes buenos jugadores que, precisamente porque conocen la casa, saben que en cualquier momento pueden ser abducidos por la lógica de los representantes, las improvisaciones y las promesas sin fundamento. Son, con diferencia, la razón más sólida para creer en este equipo, disfrutando de la realidad, pero sin comulgar con todas las ruedas de molino que lo acompañan.

HOME RUN

Francesc Peirón



Judge triunfa a golpes de bate

Vuelta a la rutina deportiva tras los Juegos Olímpicos. Por cierto, un apunte. En las calles de París, en la piscina o en el estadio se veían muchas banderas españolas, incluso captadas por la retransmisión estadounidense de la NBC, poco dada a lo que no es suyo, a la espera en balde de deportistas españoles. Banderas sin nadie para celebrar.

Pero bueno, esa es otra historia y, de regreso a la normalidad, suceden cosas en cierta manera paranormales.

Después del resplandor de la cosecha de medallas, con muchos deportistas de EE.UU. en el podio, en vísperas del US Open de tenis y a la espera del fútbol americano o la NBA, el béisbol se halla cerca del punto culminante de la temporada, cuando se ha de decidir quiénes juegan los playoff.

Y en este momento, un nombre está por encima del resto. Con permiso del japonés Shohei Ohtani, de Los Angeles Dodgers, estrella más que emergente, Aaron Judge, el martillo pilón de los Yankees de Nueva York, ha engrandecido su leyenda.

El 99 de los bombarderos del Bronx, el equipo más laureado en las series mundiales pesa a la travesía del desierto tras su último título en el 2009, ha logrado un récord al alcance de pocos. Ha sumado 300 *home run*, jugada que da nombre a esta columna y que consiste en pegar un batazo que saca la pelota fuera de los límites del terreno de juego.

Entra a formar parte de un club en el que hay 162 jugadores, pero Judge, de 32 años, lo ha conseguido en menos tiempo que ningún otro que le precedió.

"Aaron Judge es tanto un gran Yankee como un gran Yankee bateador de *home run*, de la manera que Babe Ruth fue quien básicamente inventó los Yankees e inventó el *home run* en el beisbol e hizo que este deporte fuera el gran pasatiempo nacional", escribe Mike Lupita, uno de los grandes cronistas deportivos de la prensa neoyorquina.

Babe Ruth, considerado el mejor bateador de la historia, es la gran leyenda del beisbol, que jugó sus mejores años con los Yankees (15 temporadas, de 1920 a 1934).

Compararlo con Ruth puede parecer un sacrilegio para los grandes fans de la pelota, incluidos los de los Yankees, pero Judge se lo ha ganado por méritos propios. Desde su temporada de *rookie*, cuando ya anotó más de 50 *homers*, ha mantenido un ritmo constante y hace dos años batió el récord en su equipo y en la American League.

"Incluso los que odian a los Yankees disfrutan viendo a Judge", insiste Lupica. Solo le falta que rompa el maleficio que arrastra su equipo desde el 2009.

LA SEMANA

LUNES 19

FÚTBOL. Liga EA Sports (1.ª): Valladolid-Espanyol (19.00). Villarreal-At. Madrid (21.30).
Liga Hypermotion (1.ª): Eldense-Tenerife (20.00)
TENIS. Masters 1.000 de Cincinnati finales. Torneo ATP de Winston Salem y WTA 250 de Cleveland (hasta 24)
CICLISMO. Vuelta a España (hasta el 8 de septiembre)

MARTES 20

FÚTBOL. Previa de Champions League: Playoffs. D. Zagreb-Qarabag. Bodo/Glimt-Estrella Roja. Lille-Slavia Praga (21.00)

MIÉRCOLES 21

FÚTBOL. Previa de Champions League: Playoffs: Young Boys-Galatasaray. D. Kiev-Salzburgo, Midtjylland-Slavia Bratislava, Malmö-Sparta Praga (21.00).

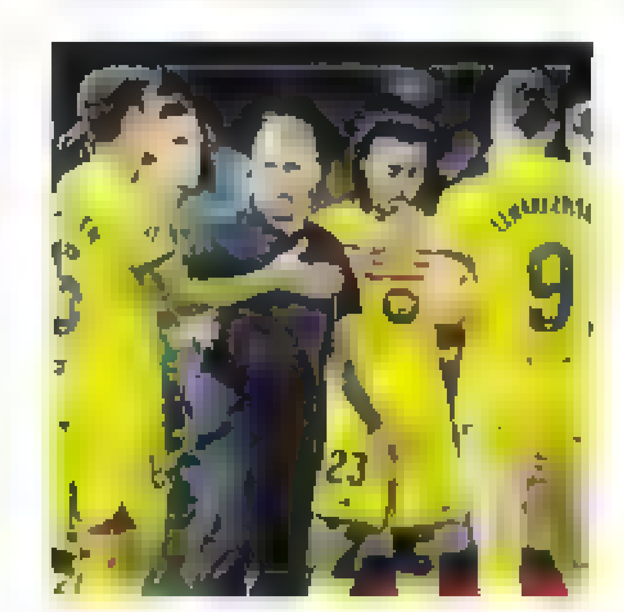
JUEVES 22

FÚTBOL. Previa Conference League Playoffs: Kryvbas KR–Betis (20.00)
GOLF. Torneo del PGA Tour BMW Championship (hasta el 25

VIERNES 23

FÚTBOL. Liga EA Sports (2.ª): Celta-Valencia (19.00), Sevilla-Villarreal (21.30)
Liga Hypermotion (2.ª): Racing-Eibar (19.00), Huesca-Deportivo (21.30)

SÁBADO 24



El Barça recibe al Athletic

FÚTBOL. Liga EA Sports (2.ª): Osasuna-Mallorca (19.00). Barça-Athletic (19.00), Espanyol-Real Sociedad (21.30), Getafe-Rayo (21.30).
Liga Hypermotion (2.ª): Sporting-Eldense, Racing Ferrol-Granada (17.00), Levante-Cádiz (19.00). Malaga-Mirandés, Tenerife-Almería (21.30).
AUTOMOVILISMO. Mundial de F-1 (15.ª). GP de los Países Bajos. Clasificación: 15.00

DOMINGO 25

FÚTBOL. Liga EA Sports (2.ª): Real Madrid-Valladolid (17.00), Leganés-Las Palmas (19.00). Alavés-Betis (19.15). At. Madrid-Girona (21.30)
AUTOMOVILISMO. Mundial de F-1 (15.ª). GP Países Bajos. Carrera: 15.00

LA QUINIELA

1	Celta - Alavés	1
2	Las Palmas - Sevilla	X
3	Osasuna - Leganés	X
4	Valencia - Barcelona	2
5	R. Sociedad - Rayo Vallecano	2
6	Mallorca - Real Madrid	X
7	Valladolid - Espanyol	
8	Cádiz - Real Zaragoza	2
9	Racing Ferrol - Málaga	X
10	Eibar - Castellón	1
11	Deportivo - Real Oviedo	2
12	Racing Santander - Almería	X
13	Sporting - Levante	2
14	Burgos - Cartagena	1
15	Villarreal - Atlético de Madrid	


CARLOS MIRA

Omar y Puado, dos productos de la cantera que serán importantes para Manolo González

Espanyol Los blanquiazules se estrenan hoy en Valladolid

Más ilusión que razón en el retorno

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Hace cinco meses, Fran Garagarza cambió completamente el rumbo. Contrario a sus principios, a las ideas con las que había llegado al Espanyol, decidió prescindir de Luis Miguel Ramis. Cuestión de *feeling*, de implicación, de resultados y de apuesta por la cantera. Varias fueron las decepciones que se llevó el de Mutriku hasta que tomó una decisión que entendía que podría volverse contra él, como así fue. Cuatro meses antes había destituido contra pronóstico a Luis García, quizás el entrenador que más consenso había generado entre afición, entorno y club.

Pero la hoja de ruta de Garagarza era otra. Quería un juego más físico y conservador, como había sido el practicado en el club en los últimos años, salvando la etapa de Rubi.

19 h.
Valladolid
Espanyol

Garagarza despidió a Ramis y contrató a Manolo González, un trabajador abnegado que debía devolver al equipo a Primera apostando por la cantera. El día de su presentación no quiso confirmar su continuidad en caso de ascenso. El de Folgoso do Courel aprobó el examen, pero no con nota. Más bien gracias a la inspiración de Javi Puado en el momento decisivo del curso. Lo que se vio hasta entonces no fue la apuesta prometida por un fútbol ofensivo. Más bien todo lo contrario.

441 días después, el Espanyol volverá a jugar un partido en Primera División y en el banquillo del Nuevo José Zorrilla estará sentado González por varios motivos. Su relación con los estamentos del club es más sana, y, sobre todo, tal y como están las arcas de la entidad, mejor gastar la bala de González al comienzo de temporada antes de realizar otro cambio sin demasiado motivo. Es la nueva filosofía del club, al que la deuda ahoga cada día más.

Pese a todo, lo cierto es que el mercado realizado por Garagarza es mejor de lo esperado. Es difícil hacer más con tan poco. Pero la realidad es que la plantilla presenta déficits muy claros en cuanto a referentes ofensivos y talento del centro del campo hacia adelante. A estas alturas es inevitable establecer comparaciones entre este equipo y el que dirigió David Gallego al comienzo de la temporada 2019-20, que terminó con el primer descenso del club en muchos años.

Por primera vez desde aquel curso, la plantilla no cuenta con un nueve de garantías. En aquel entonces, la salida de Borja Iglesias dejó huérfana la delantera y provocó un vacío que ni Calleri, Ferreira o Campuzano pudieron llenar. De Tomás llegó en invierno, pero no consiguió obrar el milagro. Lo mismo sucede ahora tras la salida de Braithwaite y la llegada de Véliz o Cardona. Mucha responsabilidad para jugadores que llegan cedidos y con experiencia únicamente en ligas menores. Entre las noticias positivas está la aparición de un portero de alto nivel como Joan García. Sobre él y sobre la fe de Puado se articula este proyecto, cuya máxima será defender lo mejor posible para arrancar resultados positivos.

Y es que dos descensos en los últimos cuatro años, experiencias sumamente traumáticas para la entidad, los jugadores y la afición, no han servido para aprender la lección. La propiedad permanece completamente desaparecida. Más que nunca, Chen Yansheng es un fantasma. Si algo parece haber aprendido es a quitarse de delante, de hecho ahora ya no es ni presidente de Rastar Group. No parece haber ninguna intención de invertir en el club, que permanentemente es motivo de escrutinio por lo que parece una venta inminente. Se resiste Chen Yansheng, y el club se desangra cada día un poco más. En los últimos años se han marchado a precio de saldo De Tomás, Joselu y Braithwaite. Otros referentes como Darder o Melendo también han emigrado. Ya no están tampoco los más prometedores de la cantera como Pedrosa, Koleosho, Simo o Nico Melamed.

Existen motivos para comparar a este equipo con el de David Gallego, que descendió en el 2020

Así vuelve el Espanyol al punto de partida. Al lugar que debe ocupar por su historia (si gana mañana alcanzará los 3.000 puntos en Primera, cifra solo alcanzada por seis equipos). Y pese a todos sus males, apoyado por una masa social tan fiel como ingobernable. Ese sigue siendo el motivo fundamental para que, ante una realidad innegable, exista convencimiento en el entorno de que la permanencia no es un acto de fe, sino un derecho histórico.●

79ª Vuelta a España Van Aert, nuevo líder gracias a la bonificación de la meta

Un año después, Groves se lleva el paseo a Ourém

R. RODRÍGUEZ Barcelona

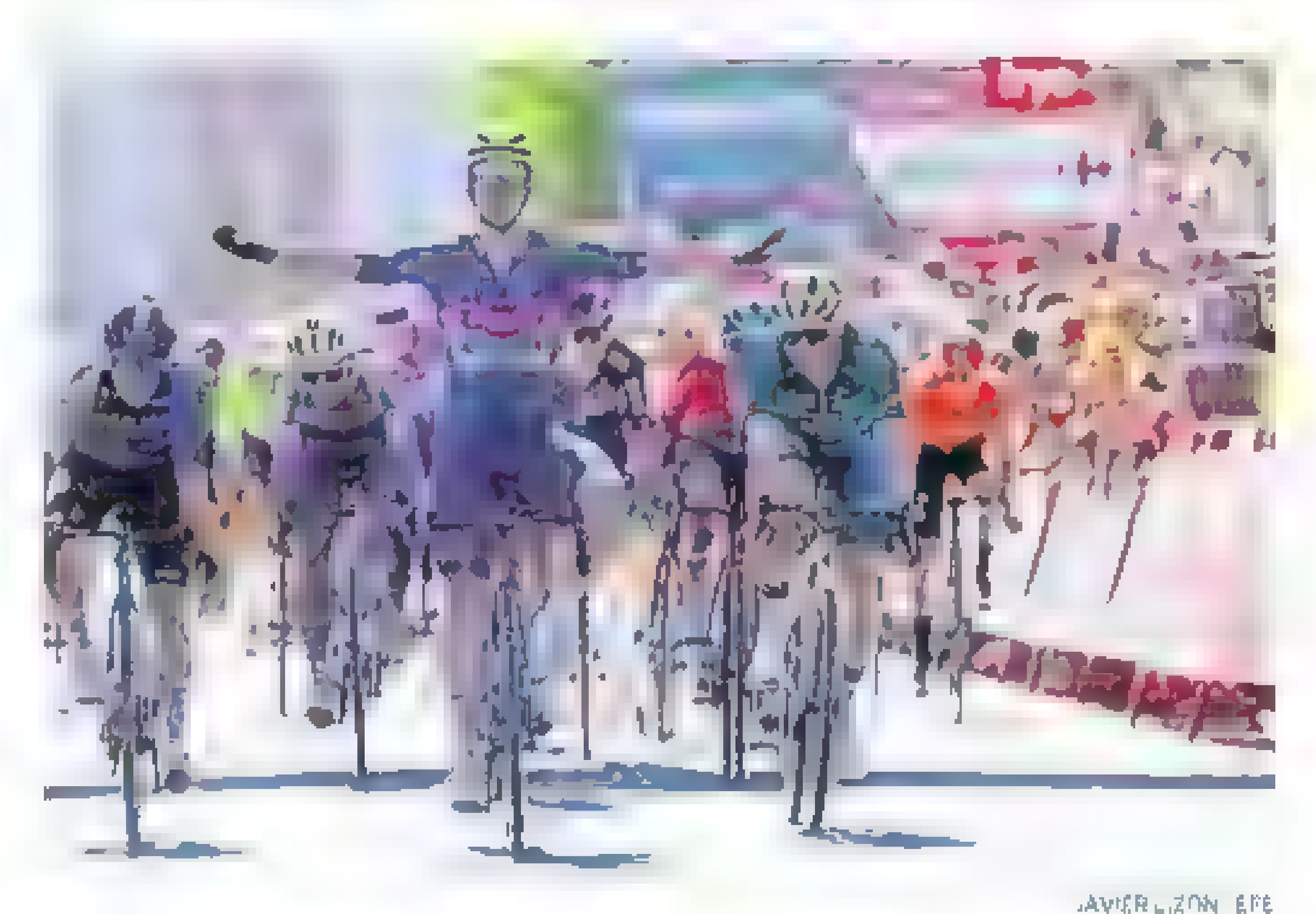
Adormecidos, amodorrados y lánguidos. Y, sobre todo, lentos. El pelotón de la Vuelta se cubrió ayer de gloria, nótese la ironía, en la segunda etapa de esta Vuelta a España, con final en Ourém, y acumuló un retraso de una hora sobre el horario previsto. Puede que les despistase la hora portuguesa, pero al fin y al cabo no había motivo para tanta relajación cuando solo acaba de comenzar la ronda española. Solo al final, cuando la victoria estaba en disputa, aceleró un pelotón controlado por el Alpecin y el UAE, que trabajaron para que sus líderes, Kaden Groves y Wout van Aert, alcanzasen sus respectivos objetivos. Ambos lo lograron en un sprint con muy pocas unidades por una caída previa. Groves se llevó el triunfo y Van Aert, segundo, consiguió el maillot de líder. Los dos fueron los grandes triunfadores de la jornada.

Un año después volvió el mejor Kaden Groves. El australiano fue el velocista más dominante de la ronda del 2023, con tres victorias de etapa, pero desde entonces había acumulado un 2024 en blanco. Una lesión en primavera le dejó sin competir. Al Giro de Italia llegó en gran forma, pero no pudo con Jonathan Milan, ganador de tres etapas. Ya en la Vuelta, donde acumula cinco triunfos, le vuelve a sonreír la suerte.

El otro premio gordo del día era el jersey rojo de líder. La escueta ventaja de McNulty hacía que sus inmediatos perseguidores afilasen los colmillos en cada sprint bonificado. Por suerte para el estadounidense, el pelotón fue muy permisivo con Ibon Ruiz (Equipo Kern Pharma) y Luis Ángel Maté (Euskaltel-Euskadi), que conformaron la primera escapada de la carrera. Maté, de 40 años, se dio un auténtico homenaje. Después de 16 años como profesional y 12 Vueltas a España, el marbellí aprovechó una de sus últimas aventuras sobre la bicicleta para dejarse ver.

Después de más de 150 kilómetros de escapada, el pelotón se despertó para lanzar la carrera. A 23 kilómetros para el final, Vacek, segundo en la general, se fue al suelo. Pero ya nadie podía parar. Otra caída en el pelotón a falta de 1,5 kilómetros dejó en cabeza a los favoritos. Ya en la llegada, Van Aert salió demasiado pronto, su objetivo no era tanto ganar como estar entre los tres primeros que le concedían la bonificación que necesitaba. Solo Groves fue capaz de alcanzarlo, superarlo, ganar cómodamente y volver a sonreír un año después.●

El pelotón acumuló una hora de retraso y permitió una larga escapada de Ángel Maté e Ibon Ruiz


JAVIER LIZÓN / EFE

Kaden Groves se impone en la meta de Ourém a Van Aert

CLASIFICACIÓN

2.ª ETAPA
Cascais - Ourém. 194 km

1	K. Groves (AUS, Alpecin)	5h12m55s
2	W. van Aert (BEL, Visma)	m.t.
3	C. Strong (NZL, Israel)	m.t.
4	**P. Miquel (Kern Pharma)**	m.t.
5	Van Eetvelt (BEL, Lotto)	m.t.
6	P. Brittner (CHE, DSM)	m.t.
7	**J. Aberasturi (Euskaltel)**	m.t.
8	A. Vlasov (RUS, Bora)	m.t.
11	**A. Soto (Kern Pharma)**	m.t.
13	**G. Martín (Euskaltel)**	m.t.

GENERAL

1	W. van Aert (BEL, Visma)	5h25m27s
2	B. McNulty (EE.UU., UAE)	a 3s
3	M. Vacek (CHE, Lidl)	a 5s
4	S. Küng (SUI, FDJ)	a 9s
5	E. Affini (ITA, Visma)	a 11s
6	J. Tarling (GB, Ineos)	m.t.
7	M. Schmid (SUI, Jayco)	a 19s
8	P. Roglic (ESL, Bora)	a 20s
10	J. Almeida (POR, UAE)	a 22s
21	**Castrillo (Kern Pharma)**	a 32s



JURE MAKOVEC AFP

Marc Márquez adelantando a Pol Espargaró (44) en el inicio de la remontada del piloto de Cervera hasta el cuarto puesto

MotoGP Bagnaia no da opción a Martín en Austria y recupera el liderato del Mundial, mientras que el piloto de Cervera regala una remontada soberbia: de 13.º a cuarto

Márquez pone la diversión

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Comenzó en Austria la segunda parte del Mundial (11.º de los 20 GP) con dos constataciones: que la lucha por el título volverá a ser, como el año pasado, un mano a mano entre el campeón y el subcampeón, entre Pecco Bagnaia y Jorge Martín, ambos un paso por delante del resto, algo más el italiano; y que Marc Márquez, prácticamente descartado de la pelea (cuarto, a 83 puntos del líder), será el gran animador de las carreras, en busca de una victoria que se le resiste ya mucho.

En el Red Bull de Spielberg se cumplieron los dos guiones, en dos carreras en una: el pulso desigual entre los dos contendientes, que se llevó con autoridad Bagnaia; y un festival de adelantamientos de Márquez contra la zona noble para redimirse de un error en la salida que le hizo bajar al 13.º puesto. No optó a la victoria, pero él solo puso el espectáculo escalando hasta las puertas del podio, un cuarto que le refuerza.

Aunque quien más sólido sale de Austria es Bagnaia. El italiano está lanzado, repleto de confianza. Se va líder de Spielberg –con 5 puntos de renta– gracias a un nuevo doblete de 37 puntos con las victorias en la Sprint y en la carrera dominical, la séptima del año (igualando su mejor marca). No dio opción a Martín, que arrancaba desde la *pole*. Le arrebató el mando apurando la frenada en la segunda vuelta y lo remató con una regularidad impresionante.

"Ha sido increíble el ritmo; la estrategia era ponerme primero lo antes posible, en este circuito sube mucho la temperatura del neumático delantero, y cuando estás detrás de alguien sube demasiado. Sabía que tenía un ritmo para ganar y lo he intentado todo para estar delante", comentaba el turinés, que ya no soltó el liderato.

El español de la Pramac Ducati asistía a la superioridad de Bagnaia cariacontecido. "Pecco tiene un pelín más en frenada últimamente, puede entrar con más velocidad en las curvas y así es difícil adelantarle. Y estando detrás es todo más difícil, se recalienta todo. Quien va primero tiene el 90% de posibilidades de ganar", se inclinaba el madrileño, que, aun así, sigue en la batalla. "Son solo 5 puntos, estamos en la pelea, y me encuentro bien. Espero mejorar en la siguiente carrera", Aragón, terreno propicio para Bagnaia, pero también para un Márquez que busca su punto de inflexión.

Las caídas seguidas en las dos últimas Sprint, y sendos cuartos puestos dominicales, han alejado al catalán del trío de cabeza. Las ganas le pueden a Márquez, que pretende paliar con su pilotaje atrevido lo que le falta a su Ducati 2023 respecto a las GP24 *pata negra* de sus tres rivales.

> "Más que unas vueltas me han faltado cuatro gotitas. Al ser cuarto me dije: 'No me puedo caer'", relata Márquez

En Austria, el catalán se veía para estar delante y aspirar a podio. Pero el sábado se precipitó cuando era segundo y se fue al suelo; y ayer cometió un error al inicio que hipotecó sus opciones. Aun así, fue el más espectacular, elegido piloto del día por los aficionados por su remontada.

"Lo que no tenía que pasar ha pasado, se ha roto la válvula del neumático (en la parrilla), lo han cambiado in extremis y he cometido el error de no poner bien el *front device* (dispositivo para ajustar la altura de la moto)", relataba Marc. A partir de ahí, el descalabro: se tocó con Morbidelli, se salió en la primera curva, bajó al 13.º, y tuvo que remontar a la heroica. Llegó hasta Bastianini, pero lo tenía lejos para subirse al podio.

"Más que unas vueltas me han faltado cuatro gotitas. Cuando me he puesto cuarto he visto que ya había hecho toda la remontada, me he dicho 'No me puedo caer', he ido tranquilo, iba mirando al cielo por si llovía. Pero bueno, me voy contento, ha sido mi mejor clasificación (3.º), mi mejor *warm up* (1.º)", se felicitaba Márquez.

Próxima estación: Aragón. Uno de los circuitos más propicios para que vuelva a saborear una victoria más de 1.000 días después ●

CLASIFICACIONES

GP de Austria

MotoGP (28 vueltas)

1 Pecco Bagnaia (Ducati)	42m11s173
2 Jorge Martín (Ducati)	a 3s232
3 Enea Bastianini (Ducati)	a 7s357
4 Marc Márquez (Ducati)	a 13s836
5 Brad Binder (KTM)	a 18s620
7 Maverick Viñales (Aprilia)	a 24s322

Así va el Mundial (11 de 20)

1 Pecco Bagnaia (ITA)	275 pts.
2 Jorge Martín (ESP)	270
3 Enea Bastianini (ITA)	214
4 Marc Márquez (ESP)	192
5 Maverick Viñales (ESP)	139
7 Pedro Acosta (ESP)	125

Moto2 (23 vueltas)

1 Celestino Vietti (Kalex)	36m22s427
2 Alonso López (Boscoscuro)	a 1s850
3 Jake Dixon (Kalex)	a 1s974
4 Arón Canet (Kalex)	a 2s075
5 Tony Arbolino (Kalex)	a 6s814
6 Marcos Ramírez (Kalex)	a 12s392

Así va el Mundial (11 de 20)

1 Sergio García (ESP)	162 pts.
2 Ai Ogura (JAP)	142
3 Joe Roberts (EE.UU.)	130
4 Alonso López (ESP)	120
5 Fermín Aldeguer (ESP)	112
6 Celestino Vietti (ITA)	96

Moto3 (20 vueltas)

1 David Alonso (CFMoto)	33m40s607
2 David Muñoz (KTM)	a 0s121
3 Daniel Holgado (Gas Gas)	a 0s126
4 Ángel Piqueras (Honda)	a 0s211
5 Collin Veijer (Husqvarna)	a 0s303
6 Adrián Fernández (Honda)	a 2s726

Así va el Mundial (11 de 20)

1 David Alonso (COL)	224 pts
2 Iván Ortolá (ESP)	153
3 Daniel Holgado (ESP)	149
4 Collin Veijer (PB)	142
5 David Muñoz (ESP)	108
6 Ryusei Yamanaka (JAP)	85

El City gana al Chelsea, que ve a Marc Guiu debutar

FUTBOL El Manchester City, campeón de las últimas cuatro ediciones de la Premier League, se estrenó con victoria en Stamford Bridge (0-2) con goles de Håland y Kovacic. Enzo Maresca, nuevo técnico en el banquillo del Chelsea, dio entrada al exblaugrana Marc Guiu en el minuto 60. En el City fue titular Savinho, ex del Girona. / Redacción

Kasia Niewiadoma sufre y resiste para ganar el Tour por 4s

CICLISMO La polaca Kasia Niewiadoma (Canyon) se proclamó campeona del Tour Femmes en un final apretadísimo tras resistir la ofensiva en la última etapa de Demi Vollering (SD Worx). La neerlandesa ganó en Alpe d'Huez y se quedó a solo 4 segundos del maillot amarillo. Niewiadoma, de 29 años, había sido tercera en las dos ediciones anteriores. / Redacción



JULIEN DE ROSA AFP

La emoción de la ganadora

Badosa se queda a las puertas de la final de Cincinnati

TENIS Paula Badosa, número 36 del mundo, no podrá optar en Cincinnati a su quinto título WTA, después del conquistado en Washington el 5 de agosto tras dos años sin éxitos. La tenista de Begur cayó en semifinales del WTA Masters 1000 de Cincinnati ante la estadounidense Jessica Pegula (6), por 6-2, 3-6 y 6-3, en un duelo larguísimo, 1 hora y 53 minutos, con dos interrupciones por la lluvia. En la final, Pegula se encontrará a la bielorrusa Arina Sabalenka (3), que derrotó a la número uno mundial Iga Swiatek por un doble 6-3 en una hora y 48 minutos, después de necesitar diez bolas de partido. Badosa estaba atravesando un momento dulce de juego y de forma física, que le había llevado a lograr diez victorias en los últimos once partidos entre los torneos de Washington, Toronto y el Masters 1000 de Cincinnati, y crecer en el ranking WTA del número 62 al 36. / T. López Jordà

La elite empresarial se posiciona

Foment preparó un comunicado pidiendo la libertad inmediata de Puigdemont

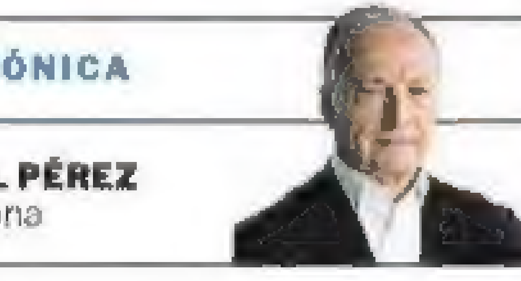
La huida del dirigente de Junts impidió el pronunciamiento de la patronal



ÀLEX GARCIA

Un momento del debate de investidura de Salvador Illa en el Parlament el pasado 8 de agosto

LA CRÓNICA



MANEL PÉREZ
Barcelona

"Desde el respeto al Tribunal Supremo, como órgano jurisdiccional superior salvo lo dispuesto en materia de garantías constitucionales, Foment del Treball considera que aquel se equivoca al no aplicar plenamente la ley orgánica de Amnistía, y muy especialmente al no aplicarla al Molt Honorable Carles Puigdemont. Y confía en que, apreciada la voluntad de Carles Puigdemont de regresar a España y, por consiguiente, ponerse a disposición de ese tribunal, sea puesto en libertad de forma inmediata. Lo que redundará en favor de la normalidad institucional de Cataluña y de toda España. En todo caso, Foment del Treball considera que las vicisitudes que rodean el regreso de Carles Puigdemont no deben alterar ni interrumpir el continuo y regular funcionamiento de las instituciones catalanas ni, por tanto, el proceso de dotar a la Generalitat de Catalunya de un nuevo presidente con el apoyo parlamentario estatutariamente previsto."

Este es el comunicado que Josep Sánchez Llibre, presidente de Foment del Treball, tenía preparado hacer público la mañana del pasado 8 de agosto, una vez se confirmara la detención de Carles Puigdemont tras su retorno a Barcelona. La precisión y comedimiento del redactado revela que fue peinado por

El texto cuestionaba la interpretación del Supremo sobre la amnistía y pedía su aplicación íntegra

los asesores jurídicos de la gran patronal catalana.

Según las fuentes consultadas, tanto el aquella mañana candidato a la investidura y ahora flamante presidente de la Generalitat, Salvador Illa, como el propio Puigdemont habían recibido el texto patronal la víspera de la agitada jornada en la que el primero acabaría siendo elegido y el segundo optaría por no entregarse y escabullirse delante de las barbas de los Mossos d'Esquadra, para frustración de muchos y, en primer lugar, de los jueces del Supremo Manuel Marchena y Pablo Llarena. Como resultado de este azaroso final, el comunicado de Foment no llegó a ver la luz.

El mensaje coincidía en buena medida con lo manifestado por Illa en su discurso de investidu-

Illa y Puigdemont recibieron el documento la víspera del debate para investir al primero y del retorno del segundo

ra a favor del "restablecimiento íntegro de la totalidad de los derechos políticos de todas las ciudadanas y de todos los ciudadanos de Catalunya y de todas las formaciones políticas" y la aplicación "ágil, rápida y sin subterfugios" de la ley de Amnistía. En aquel momento, el dirigente socialista aún no sabía, como el resto de los parlamentarios, qué estaba pasando en el exterior del Parlament, donde se suponía que Puigdemont iba a ser detenido.

El texto preparado por Sánchez Llibre resumía la visión de la elite empresarial más organizada sobre el momento político y su línea de intervención. En primer lugar, mantener y reforzar sus relaciones con el líder de Junts, formación a la que quiere acabar convirtiendo en la nueva

Los contactos con el expresident mantienen el ritmo y la profundidad previa a su fugaz aparición en Barcelona

Convergència pujoliana una vez el *procés* está formalmente enterrado. De esa alianza, la burguesía catalana ha obtenido capacidad de influencia en la política española, gracias a los votos de Junts en el Congreso, y sobre sus colegas de la CEOE, mucho menos operativos en ese territorio.

Y en segundo lugar, la declaración de Foment también quería dejar claro que la constitución de un nuevo Govern de la Generalitat presidido por Salvador Illa es el mejor camino para recuperar la estabilidad que mejore el clima para los negocios, su principal preocupación, al tiempo que cierre el paso a la parálisis que supondría la convocatoria de nuevas elecciones.

No en balde, el patriciado económico ha sido desde las elecciones de mayo uno de los principales impulsores, en la sombra, con discreción, del acuerdo. Satisfacción por el resultado de la investidura, pese a las divergencias con el programa económico del nuevo presidente, pactado con ERC y los comunes.

¿Ha cambiado ese análisis después del retorno y posterior escapada de Puigdemont? ¿Se valora como un contratiempo? No parece esa la conclusión, los contactos con el residente en Waterloo se han mantenido con la misma intensidad que antes de su fugaz aparición en Barcelona.

La burguesía catalana se dispone a practicar una geografía variable con cuatro vértices. Uno, el Govern de Illa, con el que intentará entenderse y al mismo tiempo influir para que su política económica se acerque a sus intereses. Se auspician intensas presiones en torno a la ampliación de El Prat, las infraestructuras y la política fiscal.

Otro, Junts y sus siete votos en el Congreso, que junto con los del PNV le prestan sus servicios como barrera o palanca, dependiendo de si es para aprobar o para bloquear medidas económicas relevantes.

La apuesta es claramente por la continuidad de Carles Puigdemont al frente de Junts. En opinión del sector políticamente más activo del empresariado, en estos momentos es el único dirigente capaz de mantener unidas a las muy numerosas y heterogéneas familias que orbitan en torno al partido. Desde un sector de negocios hasta los soberanistas nostálgicos del *procés*, pasando por los viejos convergentes. Pese al episodio del Arc de Triomf de Barcelona, el objetivo sigue siendo que Junts evolucione hacia la neoconvergencia con Puigdemont al frente. Y, aseguran las fuentes consultadas, el líder independentista ya ha comunicado a sus interlocutores empresariales su decisión de seguir al frente de

Continúa en la página siguiente


ALEX GARCIA
Sánchez Llibre y el presidente Sánchez, en una visita a Foment hace cuatro años

Los empresarios apuestan a que Puigdemont siga al frente de Junts

Viene de la página anterior

Junts per Catalunya.

Aquí el objetivo es que este partido se convierta en un partido de oposición de centroderecha en Catalunya, con propuestas económicas concretas que las exhiba como alternativas ante las que formule el Govern de Illa o sus socios. Una práctica que implicaría tanto la oposición como la búsqueda de colaboración con el Govern de Illa. En Madrid, todos parecen convencidos de que Puigdemont no forzará una crisis irreparable con el Gobierno de Sánchez. Para la élite catalana, ahora se trata de convencer a los independentistas de que, cuando llegue el momento, sumen sus votos favorables a la nueva financiación para Catalunya que se contempla en el acuerdo entre el PSC y ERC.

En esa línea de transformación hacia el clásico partido de derecha burguesa, algunos dirigentes de Junts ya han comenzado un discreto acercamiento a las grandes empresas y también a lo que se conoce como *el Ibex*, para compartir criterios e inquietudes. Este es el caso de Jordi Turull, secretario general de Junts, y especialmente de Albert Batet, presidente del grupo parlamentario en el Parlament catalán.

De todas maneras, no hay unanimidad entre las elites económicas catalanas sobre el papel que debería jugar Puigdemont. Algunos sectores creen que la última maniobra del expresident ha puesto de manifiesto que es un obstáculo para la evolución de Junts y esperan que en el próximo congreso del partido, en octubre, se pacte algún tipo de relevo o corrección, o la limitación de su papel, tras el conveniente maceramiento, en términos de opinión pública, desde ahora hasta el día del congreso. Aunque, sin duda, los sectores más influyentes juegan a su continuidad.

Otro vértice de esa geografía variable apunta al Gobierno de Pedro Sánchez, que siguen considerando necesario pese a que rechazan muchas de sus medidas económicas. Pero se impone la realidad de que sus medidas políticas –el indulto y la amnistía, así como varios pactos económicos– han contribuido de manera determinante al apaciguamiento político en Catalunya.

El espíritu de agradecimiento a Sánchez que expresó públicamente en mayo pasado Jaume Guardiola, presidente del Cercle d'Economia, sigue plenamente vigente. Este foro

Los líderes empresariales piden a Junts que actúe como oposición de derecha en el Parlament y en el Congreso....

...pero buscando a la vez acuerdos con Illa en Barcelona, así como con Sánchez en Madrid, que recojan sus aspiraciones

podría dar a conocer su opinión en una nota el mes próximo.

El cambio de gobierno en Madrid no se considera ni deseable ni positivo mientras no haya culminado el proceso de plena vigencia de la amnistía y el nuevo modelo de financiación.

Finalmente queda el PP. No hay que olvidar que a efectos empresariales se trata de seguir haciendo negocios en cualquier situación política, y estos creen que tarde o temprano les llegará a los populares el momento de gobernar. Pero en este caso la cosa se antoja aún más complicada. Grandes empresarios y ejecutivos recuerdan que Feijóo, cuando era presidente de la Xunta, hasta abril del 2022, o incluso en sus primeros días en la presidencia del PP, les preguntaba, con aparente intención cómplice "¿tú, qué harías en Catalunya?" para sondear propuestas para superar la crisis. Ahora, aseguran esas fuentes, el líder popular sigue formulando idénticas preguntas, aunque a sus interlocutores ya les parece mera retórica. Como si el tiempo no hubiera pasado y siempre con el mismo resultado práctico: formular planteamientos de choque y de negación de cualquier salida pactada a la crisis política catalana.

Ahora temen que los populares conviertan en su gran caballo de batalla, para competir con Vox y mantener su tirón demoscópico, la carga contra el pacto fiscal incluido en el acuerdo PSC-ERC para la investidura de Illa. Aunque en este caso confían en que algunos barones territoriales acaben viendo las ventajas de apuntarse para superar los problemas financieros de las comunidades que presiden.

El caso del presidente valenciano, Carlos Mazón, se cita como uno de los posibles puntos débiles del frente popular contra los avances en el nuevo modelo de financiación. Mazón visitó Foment en marzo, y en una comida con la cúpula de la patronal y otros empresarios se le preguntó qué opinaba sobre el acuerdo del PSOE con ERC para la investidura de Pedro Sánchez referente a la condonación del 20% de la deuda de la Generalitat con el Estado a través del Fondo de Liquidez Autonómica (FLA). Unos 15.000 millones de alivio para las arcas catalanas. El PP se opuso en su momento a la medida. Mazón, en cambio, ante los empresarios barceloneses optó por pedir más: no se pondría a discutir el asunto con el Gobierno central por menos del 80% o el 90% de condonación. Es decir, más de 46.000 millones.●

Elevación algorítmica

Josep Maria Ganyet



La campaña presidencial norteamericana muestra la última iteración en comunicación política. La estrategia de elevación del discurso político se ha cambiado por el descenso al barro, por la elevación algorítmica de las redes sociales, convertidas en actores políticos.

Hasta las elecciones del 2020, la comunicación del Partido Demócrata seguía aquella máxima de Michelle Obama del 2016: "Cuando ellos bajan, nosotros nos elevamos". Destila el comportamiento deseado cuando los oponentes utilizan tácticas deshonestas como la difamación o las *fake news*: no hacer como ellos, mostrar liderazgo moral y mantener unos valores muy por encima del barro al que el adversario nos quiere arrastrar.

Hoy, la máxima que se aplica es la del ex fiscal general Eric Holder, quien en el 2018 enmendaba a Michelle Obama: "Cuando ellos bajan, nosotros les pegamos una patada" (alguien añadió "a las partes"). Del ideal de confrontación por elevación a la praxis de la confrontación sin tregua; sin la victoria, la moral y los valores solo sirven para ganar el relato. Si se da una vuelta por los medios sociales de la campaña Harris-Walz, encontrará vídeos de Trump fuera de contexto, información fragmentaria o directamente *fake news*. Y si esto es así, es porque funciona. Que la estrategia digital trumpista moviliza lo demuestra el asalto al Capitolio del 2021. Con mentiras, medias verdades y *fake news*, creó una alucinación colectiva que arrastró a la democracia por el barro hasta llegar al golpe de Estado.

La campaña Harris-Walz abraza la agenda digital trumpista. No hay opción

Los medios sociales son por naturaleza efímeros, descontextualizados y fragmentarios; cualquier intento de forzarlos para incluir la exposición de datos, el debate razonado y el intercambio de opinión está condenado al fracaso. El medio es siempre el mensaje. No hay mejor sitio que en la red X (ya no me cuesta no llamarle Twitter, porque Musk ha borrado todo rastro de él) para ver cómo el medio se estruja y convierte en mensaje. Cuando Musk la compró en el 2022 por 44.000 millones de dólares, un precio cuatro veces superior a su valor real, nadie entendió la operación más allá de la extravagancia testosterónica de un multimillonario caprichoso. Ni el propio Musk sabía lo que había hecho hasta que se dio cuenta de que el desproporcionado poder que X tiene en la opinión pública mundial era la base para convertirlo en actor político global. Solo necesitó cambiar algunos parámetros del algoritmo, despedir al equipo de confianza y seguridad, readmitir a todos los conspiranoicos de ultraderecha que Twitter había echado –incluido Trump– y privilegiar a sus propios tuits para que lleguen al máximo de gente.

El Partido Demócrata ha abrazado la agenda digital trumpista, y, por el momento, las encuestas no le van del todo mal. Quiero pensar que no todo son los medios sociales y sus algoritmos, que se debe a que la candidata Harris es sencillamente más persona que el candidato Trump.

Que las redes eleven su mensaje.

MUNDO EMPRESARIAL



LV

Entrada a la tienda de Kaotiko en el centro de Barcelona

Kaotiko, con talleres propios en Mataró, impulsa el sello local en búsqueda de nuevas aperturas de tiendas en Europa y EE.UU.

Ropa 'made in Barcelona'

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Made in Barcelona'. Con este sello nació hace casi 25 años la marca de ropa Kaotiko. "Apostamos por una producción textil local", en Mataró, en concreto, explica su consejero delegado, Germán Bernad. La compañía es, por tanto, algo más que una tienda al uso, ya que mezcla producción propia con marcas consolidadas. "Hace años nos dimos cuenta de que había hueco para un producto que no se conseguía con las marcas. Por ejemplo, vimos que los pantalones de campana no los hacían las marcas y comenzamos a fabricar producto propio", añade Bernad.

El nombre de Kaotiko surgió de un casting con los empleados. Había cuatro, y se les pidió opinión sobre un renombre de la empresa. Uno de ellos citó "Kaotiko" y propuso: "Con dos *k*, que son sonoras". Los clientes votaron mayoritariamente a favor del nuevo término.

En el 2005, Bernad y su familia compraron el 50% de la compañía y decidieron darle un vuelco. Hasta entonces Kaotiko se había centrado en el negocio nacional. En la nueva etapa comienza la época de la expansión, de sacar la marca fuera de Catalunya y de España.

Se decidió entonces apostar plenamente por la marca propia. Y ahí entró en juego el taller de Mataró, que es donde Kaotiko sigue fabricando sus prendas. Eso no es óbice

Con una facturación de 10 millones, la marca que dirige Germán Bernad cumplirá 25 años en Navidad

para que en sus tiendas también haya presencia de alguna multimarca, como Carhartt, Dickies y Obey. Bernad también dio un giro al tipo de prendas. Antes la marca estaba muy enfocada al cliente que practica skate y urbano. Desde entonces el público objetivo se abre.

Kaotiko cuenta con ocho tiendas propias. Una de ellas en la rambla Catalunya de Barcelona. A ellas hay que sumar las dos asociadas en Portugal y Alemania. Entre locales y talleres suma 80 empleados. Cerró el 2022 con una facturación de 10 millones.

El 2024 es el año de una nueva transformación de la compañía, un giro enfocado al "salto internacional", apunta su principal ejecutivo. A día de hoy, Kaotiko tiene presencia en Lisboa y Stuttgart a través de alianzas con socios locales. La marca también recorre ferias de moda en París, Florencia y los Países Bajos. Y los comentarios que escucha Bernad y su equipo son los mismos: "Al público le encanta el 'made in Barcelona'".

Kaotiko distribuye también en Bélgica y Polonia. En el horizonte, está mirando oportunidades para acceder al mercado de Estado Unidos. "Tenemos que madurar con la marca y progresar", defiende el consejero delegado.

Navidad es una época marcada en rojo en el cuartel general de la empresa: será el momento de soplar las velas por el 25.º aniversario. Pensando en este momento, la compañía ha contratado a un equipo creativo para cambiar el logotipo y la imagen de marca. En apenas tres meses se dará a conocer ese *re-branding*.●

PORT DE BARCELONA

El número de pasajeros de cruceros ha crecido un 50% en la última década

■ El número de pasajeros de cruceros en el puerto de Barcelona se ha multiplicado por diez en el último cuarto de siglo. Si bien en 1997 la cifra se situaba en 359.283, el volumen se ha incrementado exponencialmente en las últimas décadas hasta los 3.568.901 del 2023, un récord histórico. El aumento es del 50% si comparamos los datos con el año 2014, y la previsión es que se marque un nuevo máximo este año; en el primer semestre, el número de cruceristas ya superaba en un 6,2% el del mismo periodo del 2023, según datos del Port. El número de escalas está en torno a las 800 por año. / ACN

UNIÓ DE PAGESOS

Catalunya ha perdido mil hectáreas de viña en ocho años por la falta de rentabilidad

■ Unió de Pagesos denuncia que en los últimos ocho años se han dejado de replantar unas mil hectáreas de viña en Catalunya. Según el responsable del sector en el sindicato, Josep Marrugat, las zonas más afectadas son la Conca de Barberà, Alt Camp y Pallars Jussà, si bien también ha pasado en la Terra Alta, Ribera d'Ebre o incluso en el Penedès. "El principal motivo es la falta de viabilidad y rentabilidad, pero también la falta de relevo" generacional, explica. Para cambiar esta tendencia, el sindicato propone impulsar el regadío y un alza del precio de la uva. / ACN


GEMMA SÁNCHEZ BONEL / ACN

Viñedo en el Penedès

OPEN COSMOS

Lanza un nanosatélite equipado con IA para recabar datos sobre el medio ambiente

■ Open Cosmos lanzó ayer al espacio un nanosatélite alimentado con inteligencia artificial (IA) con el objetivo de obtener datos sobre el medio ambiente. La empresa, que lanzará el cuarto microsatélite del Govern a finales del 2025, ha realizado con éxito la operación desde la base de Vandenberg, en California. El nanosatélite, conocido como Phisat-2, permite analizar en tiempo real los datos obtenidos gracias a la IA. Su cometido es mejorar las actuaciones de respuesta a desastres, realizar seguimiento marítimo y proteger el medio ambiente. / ACN

Lotto 6/49

17 de agosto
Combinación ganadora:
1-4-26-30-31-46
Complemen: **27** Reint: **1**
Joker: **311068**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	30.835,79
5	1.401,52
4	79,21
3	9,96

El Gordo

18 de agosto
Combinación ganadora:
10-13-23-24-31
Número clave (reint): **6**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	1	114.434,19
4+1	25	832,25
4+0	257	94,45
3+1	1.108	25,04
3+0	10.425	8,65
2+1	14.632	4,74
2+0	139.279	3,00
0+1	211.845	1,50

Primitiva

17 de agosto
Combinación ganadora:
4-13-14-16-17-44
Complemen: **7** Reint: **1**
Joker: **8829813**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	–
6	1	1.374.750,58
5+C	5	44.586,51
5	191	2.139,84
4	11.931	49,83
3	227.269	8,00
R.	1.099.616	1,00

Bonoloto

18 de agosto
Combinación ganadora:
12-14-19-23-37-48
Complementario: **43**
Reintegro: **6**

ACERTANTES		EUROS
6	–	–
5+C	2	58.601,14
5	80	732,51
4	3.683	23,87
3	66.374	4,00
R.	377.953	0,50

Once

18 de agosto
04545
Serie: **049**

Cuponazo

16 de agosto
6.000.000 €
45067
Serie: **028**

Euro Dreams

15 de agosto
Combinación ganadora:
6-14-20-34-38-40
Sueño: **3**

ACERTANTES		EUROS
6+1	–	–
6	–	–
5	94	154,47
4	4.193	55,67
3	63.370	6,84
2	387.588	2,50

Eurojackpot

16 de agosto
Combinación ganadora:
4-11-16-46-50
Soles: **1-3**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	3	667.668,00
5	7	161.371,60
4+2	25	7.453,00
4+1	599	388,80
3+2	1.433	178,70
4	1.290	144,40
2+2	22.013	26,90
3+1	31.168	21,20
3	65.478	19,20
1+2	119.982	13,10
2+1	472.851	9,90

Euromillones

16 de agosto
Combinación ganadora:
15-17-29-45-49
Estrellas: **1-10**
Código 'El millón': **FPW74286**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	4	184.603,53
5+0	5	34.515,91
4+2	29	1.853,60
4+1	663	149,35
3+2	1.352	77,43
4+0	1.744	42,18
2+2	20.538	17,91
3+1	30.884	13,28
3+0	82.155	9,30
1+2	106.693	8,67
2+1	459.663	6,34
2+0	1.208.658	3,88

Trio

18 de agosto
MEDIODÍA **243** NOCHE **866**

La Grossa

16 de agosto
38186
Serie: 7

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 5.200.000 euros. **La Primitiva,** 85.500.000 euros.
Bonoloto, 1.500.000 euros. **6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 57.000.000 euros.
Euromillones, 82.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchis - Lluís Amiguet

Emma Nogueiro, periodista y escritora

Tengo 31 años. Nací en Gijón y vivo en Madrid. Soy periodista y escritora. Estoy soltera, superando el duelo de la muerte de mi pareja, Fernando Sánchez Dragó. ¿Política? Reivindico a los últimos románticos de José Antonio. ¿Creencias? Soy cristiana

"Fernando dijo 'me muero', me miró, sonrió... y murió"



LV

Se llevaban... ¿cuántos años?
¿Fernando Sánchez Dragó y yo?
Eran pareja, entiendo...
Sí, hasta que Fernando murió en mis brazos: 10 de abril del 2023.
Lo siento.
Yo era 56 años menor que él. Vivimos juntos siete años. Los mejores años de mi vida, enamorados y compenetrados.
¿Pese al medio siglo de diferencia?
¡Fernando era infinitamente más joven que yo! Tenía veintisiempre años. Y yo... "Tú tienes una vieja dentro", suele decirme Ayanta, hija de Fernando.
¿Y es verdad?
Sí. Me atrae el pasado, años previos a mi nacimiento: soy nostálgica de lo no vivido.
¿Cómo se conocieron ustedes?
Como periodista, me encargaron entrevistarle. Fui a su casa sin ganas: me caía fatal.
¿Y cómo fue?
Le había oído que su lema era "Nada importa nada", máxima presocrática, y le pregunté: "¿Algo le importa?" "Leer, escribir, viajar y follar", respondió. Y me ganó.
¿Se enamoraron ese día?
"¿Le gustan todas las mujeres?", pregunté. Y me respondió: "No. Me gustan como tú". Salí flotando, me llamó esa tarde y no nos separamos. Él tenía 80 años, yo, 24.
¿Qué vio usted en él?
Generosidad, gentileza, jovialidad y colosal cultura. Y sabiduría vital: con Fernando, ¡cada día era una aventura! Todo era divertido, arriesgado, impredecible. Ante cualquier adversidad... ¡él veía literatura!
¿Y qué vio Dragó en usted?
"Mi Edipo fue feliz", decía: hijo póstumo, durmió con su madre viuda... hasta que ella se casó. Ella lo crio y lo hizo libre. Un día vi una foto suya: ¡éramos iguales!
Ajá. Ya entiendo.
He encontrado las cartas que se cruzaban Elena Dragó y "Nano" (así llamaba ella a su hijo). Las que enviaba él desde que se exilió de España y las cartas de respuesta de ella.
¿Dragó se exilió?
Sí, la policía franquista le reprimía, le detenían cada poco desde que, siendo universitario, se manifestó contra el franquismo, desde 1956. Y se afilió al PCE.
¿Dragó fue comunista?
Pues no creo, pero quiso cazar leones. El león era Franco. Y los únicos que se atrevían a cazar eran los comunistas.
¿Qué decía Elena, la madre?
Las aventuras de su hijo le gustaban. No conocí a Elena, pero leyéndola me he enamorado de esa mujer: ¡superó su tragedia personal y crio a un hombre libre!
¿Qué tragedia?
Estalló la Guerra Civil... y su marido partió al frente para cumplir con su deber.
¿Soldado?
No, brillante y gran periodista: Fernando Sánchez Monreal. Desde el balcón, Elena le dijo al verle partir, llorosa: "Quien busca el peligro, perece en él".
¿Fue profética?
Sí: mataron a Fernando. Con Elena embarazada de casi siete meses... Y "Nano" nació el 2 de octubre de 1936, sin padre.
Hijo póstumo.
Elena tuvo el valor de recorrer una España en guerra buscando a su marido. Fracasó. Supo solo una cosa: estaba muerto.
¿Y no supo cómo había muerto?
En 1956, veinte años después, la policía encerró a "Nano" en un calabozo de Puerta del Sol... y entró el comisario Conesa.
¡Temible torturador!
"Para hacer revoluciones hay que tener pelo rizado en los cojones. Aquí te trae solo el rencor...", espetó Conesa. Y Fernando se extrañó. "¿Qué rencor?", preguntó.
¿Qué rencor?
"¡Nosotros matamos a tu padre", soltó Conesa. Sí: unos falangistas lo asesinaron.
¡Digno de novela!
Con los años, Fernando averiguó que su padre yace en una fosa cerca de Burgos... En la cárcel, en 1958, con 22 años, se casó, pronto se separó y se exilió a Italia, viajó a India, Tailandia, Japón, Kenia...
¿Enviando siempre cartas a su madre?
No dejó de ser el niño raro, soñador, libre: entraba en una habitación y largaba: "¿De qué habláis, ¡que yo me opongo!?".
Lo recuerdo discutiendo de libros en *Encuentros con las letras* (TVE, 1976-1981).
Fernando siempre me dijo esto: "Estoy más orgulloso de los libros que he recomendado que de los que he escrito".
"Todo está en los libros", insistía.
Pero también siguió el consejo de Hemingway a todo joven escritor: "¡Mézclate estrechamente con la vida!". Y siguió a Jung: "La vida no vivida es una enfermedad de la que puedes morir". Y a mí me decía: "Sonríe para que la vida te sonría".
¿Cómo murió?
De buena mañana, sentado ante el teclado, escribiendo... "Me encuentro mal", me dijo, llenándose de sudor frío. Me miró y dijo: "Me muero"... y me sonrió.

VÍCTOR-M. AMELA

'Querido Nano'

"En la casa de Castilfrío, en Soria, le cociné pescado, cenamos, hicimos el amor. Por la mañana se puso a escribir...", me cuenta Emma, última mujer de Dragó, fallecido hace 16 meses a los 86 años. Ahora Emma reconstruye parte de la vida de Dragó en *Querido Nano* (Planeta) a través de las cartas que el escritor se cruzó con su madre. Es, como reza el subtítulo, *Una crónica sentimental de la España de posguerra a través de la conversación entre Fernando Sánchez Dragó y su madre, Elena*. Levantar este libro ha sido parte de su duelo del hombre que "lo llenaba todo, amigo, amante, compañero, mi gran amor". Habla todos los días con el autor de *Gárgoris y Habidis, una historia mágica de España*, libro que se entrelazó con la transición y que le reportó el premio Nacional de Literatura.